

ARMELLE DE SAINTE-MARIE (née en 1968 à Versailles)

Formée aux Beaux-Arts et aux Arts appliqués, Armelle de Sainte Marie vit à Marseille, où elle pratique la peinture et le dessin. Son travail développe un univers coloré qui propose des espaces et des formes ambigus, tendus entre presque-figuration et abstraction, empruntant aux règnes minéral, végétal ou animal.

Elle est représentée par la galerie Jean Fournier à Paris, et par la galerie Béa-Ba à Marseille.





À travers ses peintures et ses dessins, Armelle de Sainte Marie développe un univers qui nous propose des formes étranges, traitées à la manière d'un dessin classique ou beaucoup plus libre, dynamique et expressive. Elles semblent engendrer elles-mêmes leurs propres péripéties vitales.

Sont présentés des objets – de genre minéral ou organique – isolés comme sujets ou faisant partie de compositions suggérant des territoires imaginaires.

À l'allure énigmatique et familière à la fois, ils se diluent dans la matière ou se concrétisant parfois clairement, jouant des pleins et des vides, des superpositions et transparences, nous racontant des histoires; évocations nées de la mémoire, de la nature, des mythes.

Selection d'expositions :

- à Paris : Salon GALERISTES avec la galerie Jean Fournier / Progress Gallery / Le 104 (avec Jeune Création)/ Anywhere gallery (Alain Coulange)
- en région Sud : Galerie Béa-Ba / Salon international du dessin contemporain Pareidolie / Galerie du Tableau / Galerie Mourlot / Artothèque Antonin Artaud (Marseille) Musée Atger / Le Lieu Multiple (Montpellier) / La Vigie (Nîmes) / Musée d'art contemporain Arteum (Chateauneuf-le-Rouge) / Galerie Martagon (Malaucène)
- Galerie Françoise Besson (Lyon) Abbaye de Coat Malouen (Kerpert, Bretagne)
- à Londres et à New-York avec la galerie Look&listen
- à Berlin avec The Drawing Hub

Elle est présente dans la collection publique de l'Artothèque Intercommunale Istres Ouest Provence, la FIUWAC Collection (Free International University World Art Collection) à Bruxelles ainsi que dans des collections privées en France et à l'étranger.



Dans la région Sud-Ouest, en 2021, elle a fait parti de l'exposition collective « Les merveilles » au centre d'art contemporain La Chapelle, à St Gaudens





Ses tableaux font également parti des collection FRAC (Fond régional de l'art contemporain) Auvergne, et CNAP (Centre National d'Art Plastique)

Pour plus de renseignements:

<https://www.armelle-desaintemarie.com/oeuvres.php?cat=peintures-paintings>

[galerie-jeanfournier.com](https://www.galerie-jeanfournier.com)

<https://www.cnap.fr/armelle-de-sainte-marie-0>

<https://www.progressgallery.com/artistes/armelle-de-sainte-marie>

<https://www.frac-auvergne.fr/artiste/de-sainte-marie/>



PRESENTATION DE L'ARTISTE

ARMELLE DE SAINT-MARIE



PROJET FRESQUE EXTERIEURE, RESIDENCE IMMOBILIERE GAÏA
ECO-QUARTIER ARGENTO, AUZEVILLE-TOLOSANE



SITUATION

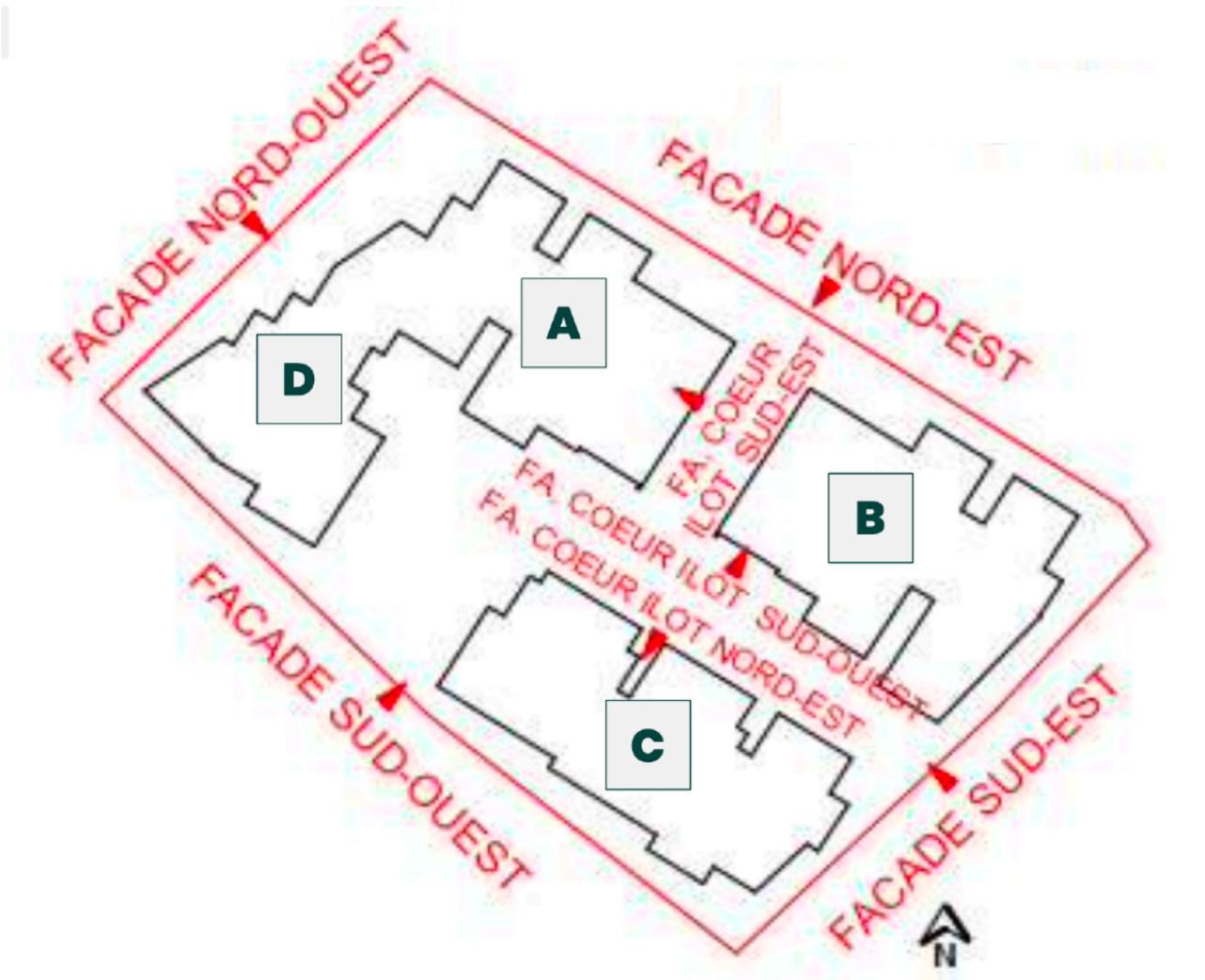
Vue générale de l'ensemble des bâtiments



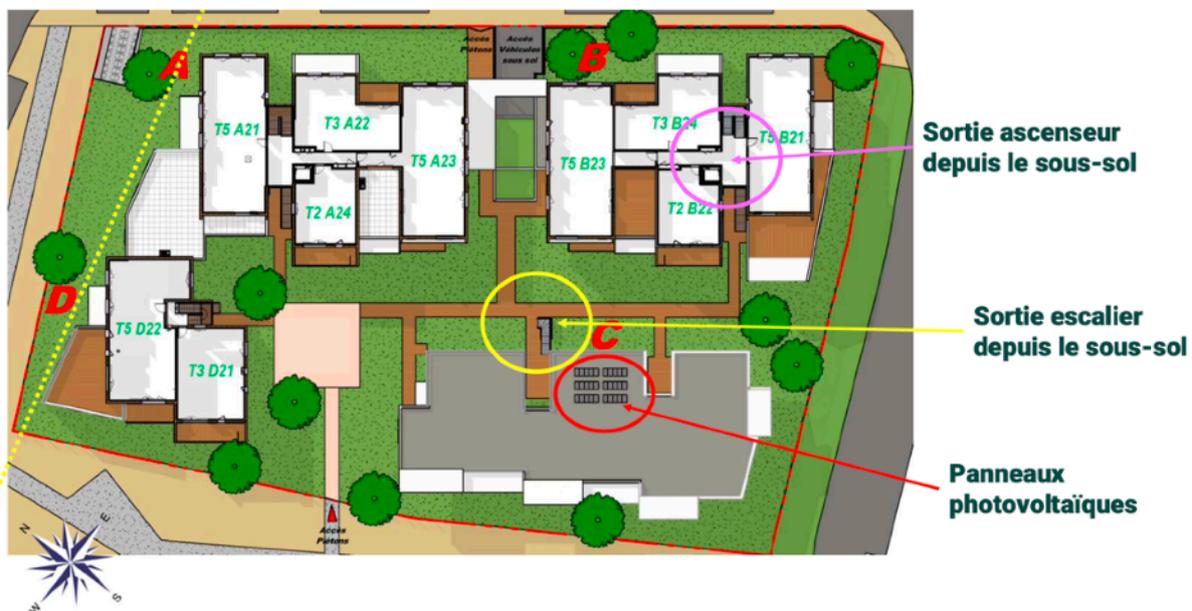
Vue de près: bât A et bât B



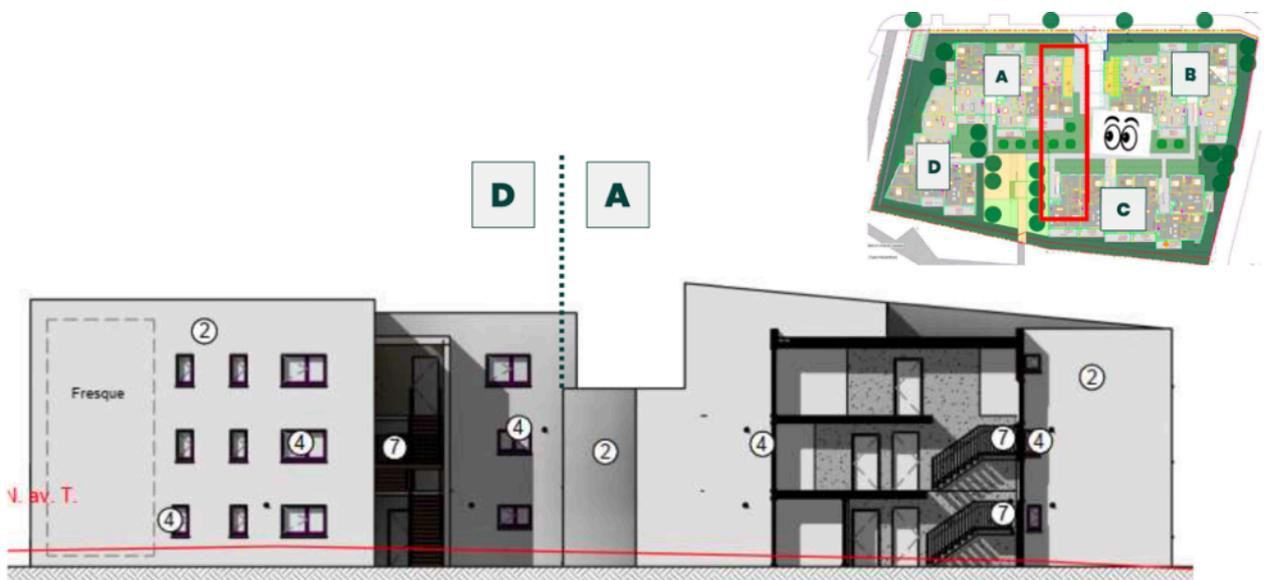
Orientation et repérage des façades:



Plan de masse - RDC



Emplacement de la fresque : façade du bâtiment D



Façade Sud Est Cœur d'îlot

PROPOSITIONS DE L'ARTISTE:

