



Bois Joli
page 5-6

Dossier
La culture à
Auzeville
page 10

MÉMOIRE
D'AUZEVILLE
TOLOSANE

25 ans de
jumelage avec
Broughton and
Bretton
page 32-33



L'esprit de la lettre

La culture nous apparaît d'abord comme la connaissance de ce qui a fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers.

André Malraux

La **Lettre d'Auzeville**, comment ça marche ?

Le comité de rédaction n'a pas de composition définitivement arrêtée. Chacun d'entre vous, est le bienvenu.

Quiconque peut envoyer un article sous réserve de se soumettre aux règles minimales ci-dessous :

- Penser à l'intérêt que le lecteur va trouver à cet écrit,
- Respecter les notions et les personnes citées, vérifier le bien fondé des critiques,
- Se limiter en volume, faire un découpage en sections, proposer une ou deux illustrations,
- Dans la mesure du possible, fournir le manuscrit sous forme informatique.

• **INFOS MUNICIPALES** est la seule rubrique rédigée par la municipalité ès qualités, sous sa seule responsabilité. Elle constitue le « bulletin municipal ».

Avertissement : En cas de besoin, pour améliorer la présentation et pour donner une certaine homogénéité à la publication, des éléments comme titre, sous-titres, intertitres et autres notes peuvent être modifiés ou rajoutés par le comité de rédaction.

Dates de parution (3 fois par an) : début mars, début juillet et début novembre. Si vous souhaitez déposer une contribution, prévoyez que le sommaire est arrêté deux mois avant la publication.

Bulletin communal n°97

Conçu par la Commission Communication

Responsable : Cristian Gheorghe, gheorghe.c@laposte.net

Édition Mairie d'Auzeville

Secrétaire de rédaction : Sandrine Gaillard

Comité de rédaction : C. Gheorghe, S. Gaillard, S. Lelong (lelong.stephane@wanadoo.fr), C. Sichi, J. Sichi, J. Carpuat, M. Lemoine (michel.lemoine@gmail.com), C. Huguat, FR. Valette

Iconographie / Crédit photo : Service Jeunesse, Secteur Sport et Jeunesse, Secteur Événements, culture et communication, C. Gheorghe, G. Debeaurain, S. Lelong, S. Gaillard, FRRL.

Réalisation : Imprimerie du Sicoval - Labège

Sommaire

Infos municipales

Le mot du Maire	3
Budget 2016, assainir pour redécoller.....	4
Le budget 2016 de la commune.....	5
Au Bois Joli.....	5-6
450 !	7
Plus de fleurs près de chez moi.....	8
Groupe de la majorité municipale	9
Groupe Vivre Auzeville Autrement	9

Dossier

La culture à Auzeville-Tolosane	10 à 18
À Auzeville, la Culture se veut intensive !	11
Mieux connaître le riche patrimoine d'Auzeville.....	12-13
Médiathèque : kilos de livres	14
Les plumes de la femme tortue	15
En mode service compris	16
Contre le handicap : tout un art.....	17
Place Auz'Artistes.....	17-18
La culture rassemble / Lo poèta occitan.....	19

Vie locale

Éclairer juste	20
Les pieds dans l'eau pour les CP-CE2	21
Les CP/CE1 volent haut.....	21
Randonnées nature pour les CM1.....	22
Au grand air les CM2 ont la pêche	22
Visite à la maison de retraite	23
Le Grand Nord	23
Des nouvelles des Incroyables Comestibles.....	24
5 sur 5 ! / Séjour au ski réussi !.....	25
Les vacances de printemps placées sous le signe des passerelles intergénérationnelles	26
La générosité entre les générations.....	26
Doolin : le son de l'Eire est frais.....	27
Forum des associations : samedi 3 septembre 2016.....	27
Coups de cœur du café littéraire.....	28-29
Championnats de France par équipes Nationale A Div.5.....	30
Victoires du CRAHB.....	31
Naissance d'une Esperluette à Auzeville.....	31
25 ans de jumelage avec Broughton and Bretton	32-33
Retour en photos sur le carnaval.....	34-35
Retour en photos sur la fête de St-Jean.....	36-37
Encensoir pour grand mess / Mots pour maux	38

Infos pratiques

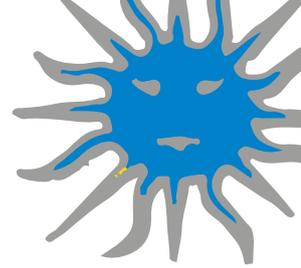
Le siège de l'opposition.....	39
Web démocratie à Auzeville !.....	40
Courrier d'un citoyen mécontent.....	41
Sécurité chemin de Mervilla.....	41

Tribune libre

Agenda des manifestations.....	42
État civil	43
Pharmacies de garde	43

Retour en images

Visite des Gallois en images.....	44
-----------------------------------	----



Le mot du maire



**Cérémonie du
25^e anniversaire
du jumelage avec
Broughton and Bretton**

Points d'actualité

« Nous venons de fêter le 25^{ème} anniversaire de notre jumelage avec Broughton and Bretton. Nous avons accueilli la délégation galloise du 13 au 20 juin, une semaine parfaitement organisée par le Comité de Jumelage où Marie-Noële Bonnes vient de succéder à Bernard Saboureau qui a été l'âme et l'animateur infatigable de ce jumelage pendant 25 ans. Merci Bernard. On ne résume pas en quelques lignes 25 années d'ouverture aux autres, à la diversité, de respect mutuel, d'estime profonde et réciproque, d'amitiés et d'échanges, autant de valeurs communes qui manquent cruellement à nombre de nos concitoyens européens.

Les Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) sont depuis septembre 2012 sous la responsabilité du Sicoval.

Ce dernier a décidé « d'harmoniser » les tarifs sur son territoire ce qui se conçoit. Les nouveaux tarifs conduisaient à des augmentations considérables (jusqu'à une multiplication par 10) pour des dizaines de familles dans notre commune.

Devant cette situation le Conseil Municipal a décidé le mardi 14 juin dernier de compenser intégralement ces augmentations pour les 8 premières nouvelles tranches sur les 14.

À l'initiative de parents auzevillois les parents de plusieurs communes se sont organisés et ont obtenu du président du Sicoval un moratoire sur l'application de cette nouvelle grille tarifaire. Il proposera au Conseil de Communauté du Sicoval du 4 juillet prochain d'approuver ce moratoire. Mais comme au Sicoval on continue à voter à bulletin secret c'est l'opacité.

Notons que les taux des impôts locaux, pour ce qui concerne la part communale, restent inchangés en 2016. Cela depuis 2012.

Le dossier de cette édition de la LETTRE est consacré à la culture : elle n'est pas oubliée dans notre commune.

Au terme de plusieurs années de travail un groupe d'auzevillois vient d'éditer un beau livre sur notre commune intitulé « Mémoire d'Auzeville-Tolosane ». Nous les remercions chaleureusement pour avoir mené à bien ce difficile projet. Vous pouvez vous procurer ce livre à la mairie et partir avec lui en vacances.

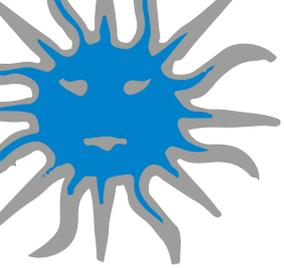
Enfin, je veux souligner la fort belle fête des CLAE le vendredi 27 mai dernier. Une fête parfaitement réussie grâce aux représentations des enfants, aux parents qui n'avaient jamais été aussi nombreux et au beau temps. Cette réussite on la doit à notre remarquable équipe d'animation qui œuvre toute l'année pour nos enfants à travers les CLAE, le programme éducatif territorial, les ALSH. Un immense merci à eux.

Excellentes vacances à tous.



François-Régis Valette

**Vous pouvez consulter
les comptes-rendus
des conseils municipaux
en mairie ou dans la
rubrique Publications
et Affichages du site :
www.auzeville-tolosane.fr**



Budget 2016, assainir pour redécoller

De lourds investissements indispensables pour le développement de la Commune, des dépenses en hausse et des recettes en baisse pour 2016 : maîtrise des dépenses de fonctionnement pour retrouver une capacité d'investissement à l'horizon 2020

Le constat

Les principaux éléments :

- les équipements publics dans la Zac du Pont de Bois : le groupe scolaire Aimé Césaire, les salles pluri activités, la crèche « le Petit Pont », la médiathèque, le city stade, la salle Tolosane dont l'essentiel du financement a été supporté par la commune ce qui a eu pour conséquence de porter l'endettement du budget principal à près de 7 M€ en 2012 ;
- la contribution au remboursement de la dette publique qui a entraîné une baisse conséquente des dotations de l'Etat : - 57 556 € en 2016 par rapport à 2015
- la participation à la solidarité entre les communes et les intercommunalités à travers le FPIC (Fonds national de Péréquation des ressources Intercommunales et Communales) : + 3 300 € en 2016 par rapport à 2015
- la réduction de la Dotation de Solidarité Intercommunale (DSCI) versée par le Sicoval aux Communes : - 20 316 € en 2016 par rapport à 2015
- les services mutualisés du Sicoval qui deviennent payants ; estimation du coût pour la commune en 2016 : 40 000 €

Soit un total (recettes en moins et dépenses en plus) de 121 172 € en 2016

Par ailleurs, on rappelle une réduction des dépenses en 2012 – 2013 par le transfert des services à la personne au Sicoval, une réduction des dépenses de fonctionnement entre 2011 et 2014 et un désendettement engagé depuis 2014.

Alors que dans le même temps :

- les services publics communaux ont été intégralement maintenus
- de nouveaux services ont été mis en place : le Programme Educatif Territorial (PEDT)
- les tarifs des services publics communaux sont inchangés depuis 2013
- les taux des impôts locaux communaux sont inchangés depuis 2012.

Conséquence : sur ces bases là, une épargne brute négative d'environ 130 000 € est attendue en 2016.

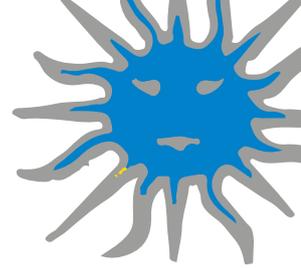
Les orientations

- Poursuite de la stabilité fiscale : pas d'augmentation des taux de fiscalité de la commune
- Poursuite de la stabilité des tarifs des services publics communaux
- Le maintien de l'engagement de la municipalité dans la recherche de dépenses de fonctionnement modérées et maîtrisées afin de préparer l'avenir dans cette conjoncture difficile malgré des dépenses supplémentaires induites par le Sicoval
- Poursuite du désendettement de la commune
- Une continuité dans la maîtrise des investissements durant l'année 2016 qui combinée avec la poursuite du désendettement de la commune permettra de reconstituer une capacité d'investissement d'ici 2020.

En d'autres termes, il s'agit :

- Dans un 1^{er} temps de retrouver une épargne brute positive au plus tard d'ici 2018
- Et, dans un 2^{ème} temps, de retrouver, au plus tard d'ici 2020, une capacité d'investissement absolument nécessaire dans une commune à fort développement comme la nôtre.

François-Régis Valette



Le budget 2016 de la commune

*Les grandes orientations de ce budget vous ont été présentées dans l'article en page 4.
Le budget 2016 de la commune a été voté par le Conseil Municipal le jeudi 31 mars dernier*

Le **budget de fonctionnement** s'équilibre en dépenses et recettes à **3 848 748 €**

Le **budget d'investissement** s'équilibre en dépenses et recettes nouvelles à **672 216,90 €** incluant le remboursement du capital des emprunts qui s'élève à 365 193 €.

Les principales opérations d'investissement :

Acquisition et aménagement du local de la poste et du bureau annexe mairie à Opus Verde, travaux aux écoles pour le plan Vigipirate, schéma et travaux de rénovation du pluvial, curage de fossés, entretien des bâtiments publics, équipements informatique, Shéma départemental d'aménagement numérique, jeux d'enfants...

Ces opérations d'investissement sont financées avec nos ressources propres, sans emprunt.

Les taux des impôts locaux de la commune pour 2016.

Ils sont restés stables. Ils n'ont pas augmenté depuis 2012.

Taxe Habitation (TH) : 10,40

Taxe sur le Foncier Bâti (TFB) : 18,67

Taxe sur le Foncier Non Bâti (TFNB) : 112,45

Pour votre parfaite information la loi des finances 2016 votée par le Parlement a revalorisé vos bases locatives de 1%.

François-Régis Valette

Au Bois Joli

*Y'a des petit's fleurs, y'a des petit's fleurs,
Y'a des copains au, au Bois Joli...*

Les premiers rayons de soleil d'un été qui tarde à venir étaient bien présents ce samedi 18 juin pour l'inauguration du Bois Joli !

Une balade et un verre de l'amitié ont réuni les Auzevillois et tous ceux qui ont permis que ce projet aboutisse : Commune d'Auzeville, élus et techniciens du Sicoval, milieu associatif (Arbres et Paysages d'Autan, Caminarem, Libertree) et éducatif (CFPPA d'Auzeville, école Aimé Césaire).

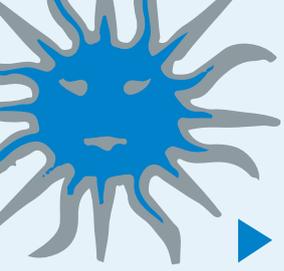
Après la découverte du panneau présentant le plan commenté, et les discours des élus (FR. Valette, J. Oberti et A. Serieys), il a suffi de franchir la chicane qui réserve cet espace aux promeneurs pour emprunter le cheminement qui serpente au travers du bois.



Des panonceaux apportent une information bienvenue au pied des spécimens les plus intéressants (dont les noms courants, scientifiques et occitans des arbres remarquables).

Le coin des bambous a été préservé, de même que la mare et son écosystème spécifique.





La végétation ne va pas tarder à retrouver tous ses droits dans le sous-bois.

L'expertise des associations et du CFPPA a permis un inventaire exhaustif des arbres du bois et de leur état sanitaire. Dans de rares cas, une mise en sécurité a été nécessaire, ce qui explique la présence de quelques chandelles et d'un peu de bois mort au sol, qui constituent un refuge pour la biodiversité. Plusieurs spécimens sont particulièrement remarquables, comme un chêne pédonculé (*Quercus robur* L.) d'une trentaine de mètres qui fera le bonheur des grimpeurs lors de séances organisées par Libertree.

C'est au CFPPA et à ses étudiants que l'on doit les différentes études d'aménagement de ce bois de 1,3 ha. La version définitive a été réalisée sous la maîtrise d'oeuvre du Sicoval, avec l'intervention de différentes entreprises (débroussaillage, élagage, terrassement, réalisation du chemin et des dalles, des panneaux de communication...)

Situé à deux pas de l'école Aimé Césaire – ce sont les élèves de l'école qui ont été chargés de proposer une liste de noms – le Bois Joli constituera également un espace pédagogique et récréatif pour les enfants de la commune.

Quant aux promeneurs, coureurs, flâneurs, botanistes, amis des oiseaux ou des insectes, rêveurs, lecteurs, poètes, vous êtes les bienvenus tous les jours et à toute heure : le sentier permet de cheminer au sec, l'ombrage est fort agréable et quelques bancs, enfin, invitent à la discussion ou à la lecture.

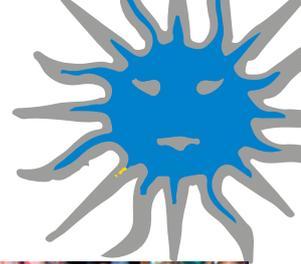
Informations pratiques

Accès sud-ouest par l'Allée Ville Tarn, accès nord-est par la piste cyclable qui débouche sur le nouveau parking, au bas de l'Avenue Daniel Brisebois.

Accès piéton uniquement, parking à vélos aux deux entrées.

Parcours botanique en 14 étapes.





450 !

Le Vendredi 27 la fête des CLAE, organisée par le secteur enfance de la commune a été un énorme succès

L'équipe, de 25 animateurs qui travaillent au quotidien sur les temps périscolaires, a rassemblé sur l'espace Louis Delherm tous les enfants scolarisés des groupes scolaires Aimé Césaire et René Goscinny.

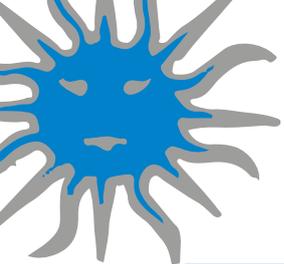
Au programme, de l'édition 2016, un temps récréatif autour de jeux, un temps de représentations où tous les enfants ont montré à leurs parents pas moins d'une quinzaine de spectacles.

Les parents très nombreux ont clôturé cette fin d'après-midi par un pique-nique partagé. Ces moments d'échanges fédérateurs illustrent une des objectifs du Projet Educatif de Territoire, le VIVRE ENSEMBLE.

Pas moins de 450 personnes, enfants, parents, animateurs ont donc partagé une soirée conviviale et festive. Dès le lundi suivant la manifestation, les parents ont spontanément témoigné leur joie et leur contentement, ils ont remercié chaleureusement toute l'équipe pour les bienveillances éducatives et affectives transmises aux enfants tout au long de l'année mais aussi pour le lien que les animateurs provoquent avec les parents.

Valérie Régis





PLUS DE FLEURS PRES DE CHEZ MOI...

Le travail des agents municipaux de notre commune contribue quotidiennement à l'embellissement de notre paysage, en préservant l'équilibre entre zones urbanisées et zones vertes

Mais au fait c'est quoi le travail d'un agent des espaces verts ?

Ils sont impliqués dans l'entretien, les soins et la croissance des végétaux, l'engazonnement, la tonte, le ramassage, le traitement et l'arrosage, l'apport d'engrais, l'entretien des arbres, arbustes, zones naturelles... également le fleurissement sous diverses formes, jardinières, massifs, suspensions...

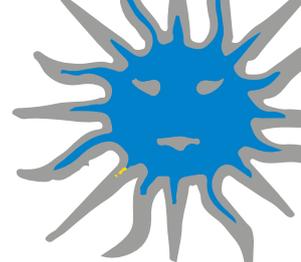
La Régie espaces verts a fait le choix de créer, d'innover dans la lignée imposée respectueuse de l'environnement: pas de pesticides, des budgets dérisoires, mais de la gaité et de la créativité. Dans le cadre des contrats d'apprentissage, ce service communal accueille 2 jeunes étudiants du lycée agricole d'Auzeville : Pierre en Bac Pro, et Anaïs en CAP ; en lien avec leurs études, ils ont imaginé les tous nouveaux fleurissements. Ils réutilisent des matériaux destinés à partir au rebut : tuyaux de PVC, chutes de treillis soudé de maçonnerie, morceaux de bois, etc... solidement encadrés par les agents des espaces verts, pilotés par Olivier le chef de régie et Stéphanie la responsable des services techniques, leurs œuvres sont à voir et vont évoluer pendant les mois à venir : Chemin Delprat, vivaces à la Graille, jardinières en palettes, Tour à Fraises à l'école maternelle René Goscinny, fleurissement annuel à la Mairie, chemin des écoles....

Les colonnes fleuries, les supports pour les rosiers grimpants ont été créées aux ateliers municipaux, l'achat d'une Garcy (pyramide à fleurir) de suspensions a été réalisé sur un site de vente d'occasion pour une enchère minimale. En un mot, tous ont relevé le défi d'un budget à minima où les Euros ont été remplacés par l'imagination, le travail et la volonté.

Nous pouvons remercier et féliciter cette initiative et ce travail réalisé par les services avec la forte implication des apprentis qui amènent un œil nouveau, et font sortir nos fleurissements d'un certain classicisme. Encore bravo à eux !

Luca Sérèni – élu en charge des espaces verts





Groupe de la majorité municipale

Maintenir notre politique pour les services publics locaux

En 2012 des services à la personne ont été transférés au Sicoval.

Depuis 2 ans ces services et notamment ceux qui concernent l'enfance et les jeunes se sont fortement dégradés :

- pour les jeunes les séjours à l'extérieur dans le cadre des centres de loisirs ont été réduits et limités à un séjour soit à la neige en hiver soit à la mer ou à la montagne en été. Par ailleurs, le nombre de places offertes qui était auparavant de 38 places pour la seule commune d'Auzeville est maintenant de 80 places mais pour les 36 communes du Sicoval.
- Pour les enfants de 3 à 11 ans ce sont les Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) qui sont affectés. Pour les accueils du mercredi après-midi la commune a décidé de compenser un prix du repas de midi devenu prohibitif à 6 €. Les ALSH de printemps ont manqué de place pour satisfaire

toutes les demandes. Les tarifs fixés par le Conseil de Communauté du Sicoval et qui s'appliquent dès les centres de loisirs du mois de juillet ont littéralement explosé avec des augmentations de 30 %, 50 % voire même des tarifs multipliés par 10 ! Ces services sont désormais devenus inaccessibles à nombre de familles.

Cela n'est pas acceptable. La politique que nous avons toujours menée repose sur un principe simple : les services publics communaux et tout particulièrement les services périscolaires et extra-scolaires doivent pouvoir être accessibles à tous les enfants quelles que soient les ressources des parents.

Le Sicoval détruit cette politique. Nous ne l'acceptons pas. Nous poursuivons notre politique qui garantit des services accessibles à tous. Nous prenons les dispositions nécessaires à cette fin.

Le Groupe de la Majorité Municipale

Groupe Vivre Auzeville Autrement

Nous évoquons en janvier l'équilibre budgétaire de la commune. La question est toujours d'actualité car le budget 2016 est encore équilibré par des acrobaties : des profits à réaliser par la commune sur des opérations immobilières servent encore à financer le fonctionnement courant.

Les profits sur les opérations immobilières, comment ça marche ?

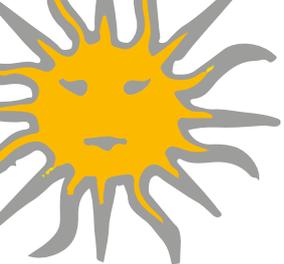
La commune achète de bonnes terres agricoles à environ 11 € / m² ; elle construit des réseaux (eau, électricité, téléphone, égouts, voies). Ces réseaux amènent le coût du terrain aménagé à 40 ou 50 € / m². Enfin la commune les vend comme terrains à bâtir à des promoteurs ou à des particuliers pour plus de 200 € / m². (pour les logements sociaux c'est un peu moins, de l'ordre de 150 € / m²).

Par ailleurs, la voix de l'opposition est toujours aussi peu prise en compte. Illustration :

Nous avons déposé une motion demandant le retour à l'équilibre budgétaire (ce que l'on appelle l'épargne brute) en 2017. Notre motion contenait des propositions concrètes : réétudier le fonctionnement des services, mutualiser les moyens avec le Sicoval, tout en étant conscients des réductions des participations de l'état et du Sicoval. Cela n'a pas été du goût de la majorité qui a préféré en profiter pour ressasser une nouvelle fois :

« ce n'est pas de notre faute, c'est à cause du méchant Sicoval et de l'État. Regardez ! Nous n'avons pas augmenté les impôts ». Ces arguments ne sont que de la poudre aux yeux : la situation financière du Sicoval était connue dès 2012, la baisse des dotations de l'état était programmée. Enfin, la part communale des impôts locaux augmente de 1% / an environ; vous le verrez sur votre avis d'imposition dès cet automne.

<https://vivreauzevilleautrement.wordpress.com/>



La Culture à Auzeville-Tolosane

10



« Un pays sans culture est comme un corps sans tête » (Kenneth Kaunda, 1^{er} Président Zambien) ; Cette vérité élémentaire s'applique partout.



La culture est multiple, éclectique, le dossier qui vous est proposé ne prétend pas en faire un catalogue exhaustif, il vous présente simplement quelques facettes de la culture à Auzeville-Tolosane !

Nous devons préserver la culture parce qu'elle stimule notre créativité et est souvent le premier et le dernier recours pour trouver la liberté dans des circonstances de difficultés sociale et politique. Elle est l'un des éléments clés qui nous rendent humains !

En France, une personne sur dix est membre d'une association culturelle, une sur deux a eu ou a une pratique artistique amateur, favorisant son épanouissement.

La dynamique associative contribue largement à la démocratisation culturelle ; elle facilite l'accès sociologique à l'offre de savoirs culturels, en développant le lien social, la mixité sociale et intergénérationnelle, la convivialité.

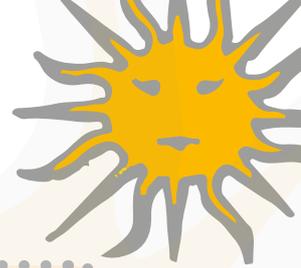
La commune d'Auzeville-Tolosane fait, de l'aide aux associations culturelles, une de ses priorités : seize d'entre elles sont conventionnées et se voient attribuer des moyens de fonctionnement sous forme de subventions, de prêt de salles et de matériels voire de détachement de personnel.

L'animation culturelle d'Auzeville-Tolosane est impulsée par deux dynamiques :

- La Commission Animation et Culture municipale qui met en œuvre des événements tels que la fête de « La St Jean : faites des découvertes et faites de la musique », le « marché de Noël » et la « Saison culturelle de la Durante », en s'appuyant le plus souvent, sur des associations culturelles communales.
- Le riche tissu associatif local dont le « Foyer Rural René Lavergne » est le fer de lance, qui propose de nombreux événements culturels tout au long de l'année !

La culture est constitutive du patrimoine universel, chaque groupe humain à sa mesure en est une des particules élémentaires, le dépositaire et l'acteur. « La culture nous apparaît d'abord comme la connaissance de ce qui a fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers ». André Malraux.

Claudy Sichi



À Auzeville, la Culture se veut intensive !

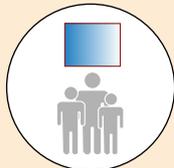
Elle s'épanouit sur un terreau associatif riche propice à la floraison de nombre de manifestations éclectiques tout au long de l'année.

La « Saison culturelle de la Durante » en est le point d'orgue.



Jazz

**Exposition
Peintures
sculptures**



Concerts

Théâtre



Musique classique



Lancée en 2008, sa programmation, annoncée chaque année en début septembre, prévoit quatre à cinq événements dans l'ancien chai de la Durante, transformé en salle des fêtes.

Depuis sa création, nous vous avons proposé un véritable florilège de spectacles :

De nombreux concerts : du Jazz (jazz sur son 31), le T. Bone jazz unit, l'orchestre « Harmonie la Garonne » (musiques de films association Rémi), la « carte blanche » (association On verra), de la musique classique (association 3/4 du monde), l'orchestre de chambre de Toulouse !

Mais aussi, des soirées argentine, népalaise (association France Népal), des conférences, des expositions : festival d'art contemporain (association rats d'Art), place Auz'artistes (section du FRRL) ; des rencontres cinéma (en particulier celle dédiée aux Amérindiens) par l'association Rémi, de la danse contemporaine.

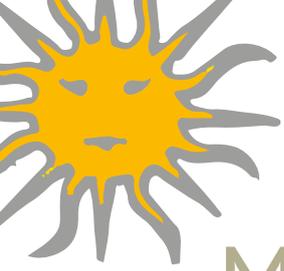
Et encore, du théâtre professionnel avec la compagnie parisienne « Tête en l'air » venue présenter : « un café l'addition », « Vive la mariée » et « Jack pot » (pièces jouées au festival d'Avignon).

Sans oublier les spectacles pour enfants, "Raconte à mes rêves" (compagnie Sara Ducat), Poil Max, et bien d'autres.

Le secret, pour réaliser ces programmations ? notre enracinement associatif, nos accueils d'artistes en résidence et bien sûr notre partenariat avec : l'ADDA31 (direction des arts vivants du Conseil départemental), l'association : ARTO, la Fédération départementale des Foyers ruraux.

Rendez-vous début septembre, en espérant que notre programmation 2016/2017 vous donnera envie de venir ou revenir, pour découvrir les prochains spectacles de la « Saison Culturelle de la Durante ».





Mieux connaître le riche patrimoine d'Auzeville

L'histoire de ses châteaux et belles demeures est liée à celle de ses occupants, nobles et notables qui y ont vécu ou sont venus s'y reposer pour jouir d'un écrin de verdure aux portes de Toulouse. En vous promenant dans le village, partez à leur découverte ; vous rencontrerez :

Le château de Saint-Paulet (début du XVII^e), en haut du chemin St Jean



Le château de Marly (XVII^e) en haut du village sur la route de Mervilla



Le château des Frères Tailleurs (XVI^e), en haut du chemin de la Mayrine domine le lotissement des Iris bleus



Le château de la Durante (XIX^e) situé entre le RD813, le chemin des écoles et le parc communal est le plus récent d'Auzeville



Le Manoir Saint Jean (XII^e) à l'intersection des chemins Del prat et de la Barrière, est le plus ancien d'Auzeville



La demeure du Clapier (XVI^e) se dresse le long du chemin del prat, entre le carrefour du chemin vert et le square des droits de l'homme



Le couvent des Minimes (XVI^e), au milieu du chemin Saint Séverin



L'ermitage, face à l'ancien cimetière et jouxtant le chemin Delherm





Auzeville de A à Z

Un livre, « **Mémoire d’Auzeville Tolosane** » est né sous la plume d’un groupe de travail issu de la commission Animation et Culture de la municipalité.

Auzevillois de souche ou d’adoption, que votre appartenance à la commune remonte à plusieurs siècles, à quelques années ou quelques mois, cet ouvrage vous est destiné !

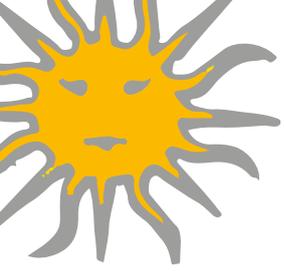
Pendant plusieurs années les écrivains en herbe ont fouillé dans le passé de notre cher village, afin de vous livrer tout ce qui en fait son charme : sa situation géographique entre Toulouse et le Lauragais, sa brillante histoire souvent liée à

celle des châteaux qui l’émaillent, la vie de ses habitants, des siècles derniers à nos jours, et même les anecdotes des temps anciens relatant avec humour les petites histoires d’auzevillois écrites par un auzevillois de pères (et même de trisaïeul) ... en fils !

« Mémoire d’Auzeville » est devenu réalité ! vous pouvez vous le procurer à la Médiathèque et à la Mairie pour qu’il entre dans vos foyers en bonne place dans votre bibliothèque !

Prix de vente : 20 €

Claudy Sichi



Médiathèque : kilos de livres

« La culture, c'est un peu comme le bonheur, ça se partage »

Quarante trois ans après la création d'une petite bibliothèque dans un modeste préfabriqué, place de la mairie vieille et après deux déménagements dans les locaux du Foyer Rural, la bibliothèque, victime de son succès méritait bien d'être accueillie dans un espace fonctionnel ! Le 28 septembre 2012, nos vœux étaient exaucés : une Médiathèque flambant neuf ouvrait ses portes... Plus de 1200 abonnés se pressent à sa porte... Pas de temps morts pour Stéphanie et Hélène, employées municipales qui la managent, et la dizaine de bénévoles enthousiastes qui les suppléent. Lieu d'accueil et de conseils, la Médiathèque véritable espace de lien social propose également des animations pour tous publics !

Bienvenue aux tous petits (0 à 3 ans) le jeudi matin : les crèches reçoivent les animatrices à domicile et sont accueillies par Stéphanie (sur 3 semaines) ; le 1^{er} mercredi du mois, Hélène et Stéphanie animent la séance dédiée aux familles et assistantes maternelles, « Bébés lecteurs » ;



Salut, les 3/6 ans ! c'est mardi matin, l'école Aimé Césaire amène les enfants (1 semaine sur 3) pour l'animation d'un thème défini par les enseignants ; La classe d'enfants malentendants de la maternelle d'Aimé Césaire, fréquente régulièrement ce lieu ; La grande section de la maternelle René Goscinny descend tous les deux mois pour participer à des ateliers et jeux autour des livres.

Et, cerise sur le gâteau, les enfants de L'ALSH maternelle ont pu rêver lors de l'animation conte (vacances de Toussaint) et contes de Noël (Fête de Noël).

C'est cool la médiathèque pour les 6/11 ans d'Aimé Césaire ! Le mardi matin (sur 3 semaines) sur un thème défini par les enseignants, on lit des albums, on écoute de la musique et faisons des quizz à partir d'une exposition ; Stéphanie est aux manettes !

Elle reçoit aussi les CLAS d'Aimé Césaire et de René Goscinny (animations autour du kamishibai : théâtre d'images). Le CLAE élémentaire leur rend visite de 13 à 14 heures les mardis et vendredis !

Et nous et nous ...les ados « ne comptent pas pour du beurre » ! le CLAS a découvert l'expo « Rêve Herbert » et échangé avec l'artiste Maud Pizy.

Place à tous ceux qui aiment jouer avec les mots, le 1^{er} vendredi du mois, Emilie David vous attend pour un « atelier d'écriture » !

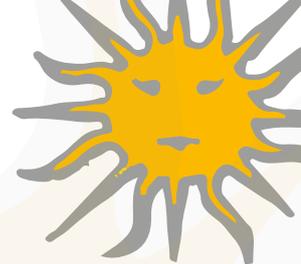
Quant à Hélène, elle vous propose le dernier jeudi de chaque mois à 16 heures son « Café littéraire* » autour des livres « coup de cœur », dans une ambiance conviviale !

* cf article dans les LdA.

Chapeau bas mesdames ! artisanes de la culture pour tous : merci !

Claudy Sichi





Mots et merveilles

Les plumes de la femme tortue

L'atelier d'écriture, comment ça marche ?

Présentations : la femme tortue ? C'est Émilie, animatrice bénévole de l'atelier d'écriture depuis deux ans (<https://femmetortue.wordpress.com/>) ; et les plumes ? Nous, ses « élèves », ça va du CM2 à retraite +15. Avant tout, pas de méprise. Les élèves ne sont nullement des apprentis écrivains cultivant en secret une ambition littéraire. Ce ne sont pas non plus des intellos venus étendre - ou seulement étaler- leur culture qu'ils croient démesurée.

L'atelier est une école de rêve : il n'y a jamais classe ! C'est récréé tout le temps ; on n'y joue pas aux billes, on tourne autour des mots. Le niveau scolaire minimum nécessaire est bac -10 (CP).

Mots-valises, cadavres exquis, petites annonces etc. Les jeux ont en commun la déconstruction des mots ou des phrases. Les mots, on les tronçonne, les vitupère, les confettise, les cadavrexquise. Comme disait mon Tonton préféré « moi, j' correctionne plus : j' dynamite, j' disperse, j' ventile ! » (cf. encadré orange).

De tout ce vocabulaire fracassé, de cette politique de la terre brûlée lexicale, il ne devrait plus rien rester qu'un brouillamini saugrenu. Détrompez-vous, il en résulte des mots nouveaux et des phrases extravagantes au premier abord qui révèlent un sens caché et inattendu. L'atelier est une école avec exclusivement récréation. Et re-création.

Stéphane Lelong

PS. Il se dit qu'Émilie quitterait l'atelier pour aller voir ailleurs et échanger un CDD « bénévole » contre un CDI rémunéré. Si elle lève l'encre, toute la classe sera triste. Merci sera notre dernier MOT.



15

Quelques exemples d'écriture participative mais il en existe plein d'autres...

Mots-valises : prends 2 mots au hasard, découpes-les pour faire un 3ème et tu donnes sa définition.

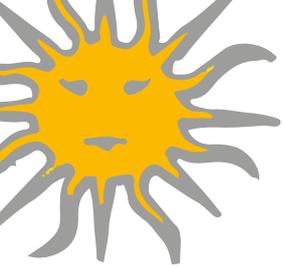
- Vivre + droit => drivre, conducteur alcoolisé (barbarisme français).

Petites annonces. En aveugle 4 auteurs ont rédigé un bout de phrase.

- Anémone rose à points noirs / rencontrerait / kit de peinture (couleurs + pinceaux) / pour la Saint Valentin.

Interprétation. En aveugle, les joueurs répondent à des items inducteurs : une situation « lorsque » une explication « ça veut dire que » etc. Résultat un délire souvent plein de bon/non sens.

- Lorsque mon amoureux arrive, / ça veut dire que c'est cuit.
- Lorsque le tonton devint flingueur, / ça veut dire qu'il est presque trop tard



En mode service compris

Rencontre avec Maud Maleville qui « connaît la musique » et les arcanes du secteur de l'événementiel auzevillois

16

Manifestement, le boulot lui plaît : « *J'ai toujours été dans l'animation, au Foyer Rural comme à la Mairie qui m'a embauchée en 96, et je suis très attachée au service public* » dit la responsable Evénements-Culture-Communication. Son histoire avec Auzeville avait commencé bien avant : en 1976, elle n'a qu'à traverser la rue pour rejoindre la classe le CP de Madame Yvette Roudière... Puis, Collège de Castanet, Lycée Agricole, Fac de Sciences Éco, Psycho... Pour les loisirs, l'épicentre est naturellement le FR, en face de chez elle !

Les vols en hélico et les courses de kart devant la mairie vieille !

Elle y fait ses gammes comme bénévole passionnée et en 94 le président - Denis Monchy - l'engage pour sa polyvalence (accueil, animation, RH). Deux ans après, elle change d'employeur (mairie), mais garde son pupitre au FR.

Pas de nostalgie de cette période, que de bons souvenirs : « *tu te souviens, dit-elle, des heures un peu folles... ce concert de punk-rock-mélodique organisé avec les jeunes du village dans le gymnase (700*

entrées !), les vols en hélico et en montgolfières, et la course de Kart devant la mairie vieille, etc (...) ». La réglementation qui autorisait ce genre de folies était encore souple à l'époque !

Depuis neuf ans, avec un carnet d'adresses en expansion permanente, elle est devenue chef de l'orchestre ! Elle récusera cette appellation ; sa réserve naturelle et sa discrétion « service public » lui font préférer l'ombre silencieuse des coulisses aux paillettes des estrades flamboyantes. Qu'importe le terme, à la baguette, Maud, en concertation étroite avec les élus, la commission animation et culture et les services techniques, pilote l'organisation et la logistique des « événements » (Saint-Jean, saison culturelle de la Durande Carnaval, marché de Noël etc). Elle en assure la communication dans le Télex et sur les panneaux urbains.

Ce travail varié, dense, riche en relations humaines lui convient parfaitement. Le soir, elle met la sourdine et va rejoindre sa thébaïde pour y cultiver son jardin à la vue des Pyrénées et de la Montagne Noire. Alternative harmonieuse qu'on nomme en musique le contrepoint.

Stéphane Lelong

Maud apprécie la variété de son travail riche en contacts humains





Contre le handicap : tout un art



L'art une thérapeutique ? Les Amisplégiques – une association solidaire de handicapés – ont pris la chose en mains. Être plus ou moins déglingué donne force et courage quand le handicap n'est plus... un handicap. Tout naturellement, les Amisplégiques ont présenté leurs œuvres à l'exposition de Place AuZ'Artistes. Leurs prestations supportaient allègrement la comparaison avec celles des « valides ». Simplement, en coulisse, ils avaient dû un peu plus « mouiller le maillot » car ils n'ont qu'une main valide à mettre à la patte ! C'est sûr, ils reviendront l'année prochaine accrocher leurs clins d'œil sur les cimaises de la Durante

L'an dernier ces « pros du handicap » étaient sur scène, au théâtre du Pavé, avec une pièce « Les hémiplegiques ne font pas les choses à moitié ! ». Grand moment d'autodérision à la hauteur du nom de l'association. Que diable, on s'attend, après le théâtre et la peinture, qu'ils ne s'attaquent au cinéma en 2017. Pour un festival de Cannes, probablement. Cette association qui siège à Auzeville est animée par notre concitoyenne Sandrine Laran avec une pêche d'enfer. ([http://blog.amisplegiques.fr/!](http://blog.amisplegiques.fr/))

17

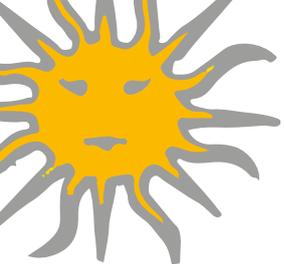
Stéphane Lelong

Place AuZ'Artistes

Auzeville a du talent et le prouve une nouvelle fois à l'occasion de la 2^e Edition de « place AuZ'Artistes ». Une édition qui s'est illustrée par la découverte de nombreuses œuvres, pépites, soit une quarantaine « d'artistes », de passionnés, de tous âges, de tous horizons, venus de l'ensemble du territoire du Sicoval pour partager cette passion commune : « l'Art dans tous ses états » (peinture, sculpture, photographie). Cette année, le cru 2016 était Auzevillois, les lauréates : Isabelle N'Guyen Dai dans la section sculpture, gagnante pour la seconde année consécutive, avec son œuvre : le poisson Rouge, et Monica Redoules, dans la Section peinture, pour son œuvre les « chardons ». Nous les avons rencontrées toutes les deux et avons cherché à mieux les connaître, à comprendre le fil « rouge » de leur parcours artistique. C'est à l'occasion d'un stage de Mosaïque 3 D, suivi à Albi en 2012, qu'Isabelle N Gyen Dai a eu un véritable déclic pour la « sculpture sur grillage ». Ce qu'Isabelle apprécie par-dessus tout :

« jouer sur les transparences, les volumes ». Isabelle aime partir d'une feuille blanche à partir de laquelle elle croque plusieurs idées pour construire progressivement un volume, et raconter une histoire. D'abord inspirée par la mythologie et les sculptures primitives représentant différentes allégories de la fertilité, féminité, Isabelle s'est d'abord tournée vers des œuvres représentant des « femmes dodues ». Par le jeu de la transparence, la sculpture sur grillage lui permet de donner une certaine légèreté à ses personnages. De même, l'idée de mouvement y est toujours très présente. Cette année, le thème étant le rouge, l'idée de sculpter un poisson rouge en mouvement dans une bulle d'air s'est imposée spontanément. Une œuvre qui a fait l'unanimité auprès des presque 500 visiteurs au cours du week-end et de la soirée de vernissage, qui a précédé. Isabelle est maman de 3 enfants, mais aussi très engagée dans la vie associative locale (membre active du petit Nicolas).





Nous avons réussi à avoir un scoop sur sa prochaine réalisation, ce sera une hirondelle !

Monica remporte le prix de la peinture, avec son œuvre des chardons, inspirée par le style et la peinture de Michel de Jouenne dont elle a pu croiser le chemin.

Monica peint à l'Huile depuis plus de 20 ans. C'est à l'occasion d'un heureux évènement : la naissance de sa petite fille que Monica eut envie de reproduire l'œuvre de Klimt : « le berceau ».

L'huile est sa matière de prédilection, elle lui permet de jouer sur les effets de matière, de volume, et de luminosité. Autodidacte à ses débuts, Monica s'est ensuite formée en 2005 à la peinture au couteau, ce qui lui a permis de donner vie à de nombreux paysages, villages, et même portraits. Elle a également eu le plaisir de suivre des stages, formations avec de nombreux artistes locaux, dont Casimir Ferrer.

La peinture est pour Monica est véritable art de vivre, c'est « beaucoup de technique, de l'émotion, un réel plaisir de partage et de convivialité, et avant toute chose, un véritable loisir ».

Vous pouvez également retrouver plusieurs de ses œuvres dans la chapelle de Pompertuzat, où elle expose.



Catherine Huganet

Anne Vanhems et Pierre
Maréchal du spectacle culturel
à l'animation humanitaire



Quand culture et humanitaire vont de concert

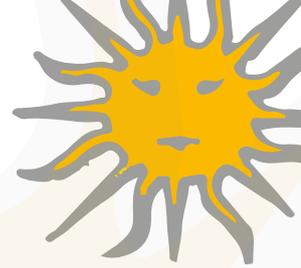
La culture est une « arme » humanitaire... Pour le constater, suis-moi lecteur à la Durante, pour un concert. Anne Vanhems, la fille, tend les bras à son violon et Pierre Maréchal, le gendre, couve du regard son clavier. Ces deux matheux partagent leur amour de la musique en plus de leur affection mutuelle.

Dans la salle, Michel, le père, ancien du CNES s'est reconverti en organisateur de spectacle. Pour une bonne cause. Ce soir, il écoute ses enfants mais il entend aussi le bruit de fond qui serpente dans les rues de Guatemala Ciudad.

Avec son association, les Trois Quarts du Monde (TQM), il participe à l'aide des ados et jeunes femmes qui vivent dans le dénuement extrême et les violences omniprésentes de toutes sortes. Drogues, alcool, prostitution, acculturation. La majorité d'entre elles sont d'origine maya, elles perpétuent le statut de victime de leurs ancêtres colonisés. C'est un véritable cercle vicieux de la misère que commence à briser TQM.

Les secours de TQM sont de soutiens matériel, psychologique, médical. Dans cette liste s'inscrivent les actions éducatives médico-sociales et scolaires. Ils sont le fer de lance de l'association. Donner à ces filles les moyens de s'en sortir - là-bas de la culture - par des actions culturelles ici. On en revient à la culture : un concert ou une pièce de théâtre, toute activité artistique peut produire des bénéfices qui iront, au Guatemala pour TQM, au service de la culture et des filles de sa capitale. TQM réinvestit là-bas 96% des dons reçus.

Pour un coup de main et en savoir plus visitez :
<http://lestroisquartsdumonde.org>.



« La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité ». (Edgar Morin)

La culture rassemble

C'est dans cet esprit qu'ont été mis en place deux événements particulièrement conviviaux : **le marché de Noël**, couplé au marché de plein vent, installé sur la place de la mairie vieille le dernier vendredi de novembre, et à l'orée des vacances d'été, le samedi suivant la fête de la musique : **la « fête de la Saint Jean** : faites des découvertes et faites de la musique » qui anime Auzeville et plus particulièrement la place Tolosane.

Le marché de Noël donne déjà le « la » des fêtes à venir ! la place de la mairie vieille change de configuration en quelques heures ... les tentes qui abriteront les artisans sont dressées, les guirlandes accrochées, la sono branchée, les commerçants regroupés, la fête peut commencer ! Les bijoux brillent sous les tentes, les couleurs chatoient, on assiste chaque année à un joyeux va et viens de badauds, d'enfants qui se bousculent auprès du Père Noël, et de gourmands en quête de vin chaud ! Cabas à la main, ceux qui viennent de se ravitailler auprès de nos commerçants se retrouvent aussitôt devant les stands

d'articles de Noël et ne quittent pas la place sans avoir rencontré voisins et amis avec lesquels papoter encore et encore ...

La fête de la Saint Jean annonce la saison d'été ! Un vent de vacances souffle sur la place Tolosane, on attend les artistes, on monte la scène sous la halle, des tréteaux sont dressés tout autour.

Cette année, le monde associatif se mobilise : des sections du Foyer rural, des associations sportives et culturelles ont souhaité vous faire découvrir à cette occasion leurs hobbies et leurs sports.

La salle de la durande, les gymnases du Lycée agricole, la place de la mairie vieille ont accueilli les bénévoles, ravis de faire connaître aux néophytes les arcanes de leurs spécialités ! Sans oublier la participation de nos Ados ...

Et le soir venu, après un apéritif pour tous, la fête a pris le relais : les enfants ont glissé sur les structures gonflables, les orchestres nous font vibrer de leurs rythmes, en attendant l'heure fatidique du feu d'artifice pour tous !

Claudy Sichi

Lo poèta occitan

Prenom *Jaume*, nom *Carbonèl*, profession poète occitan, traduisez et précisez : Jacques Carbonnel, âge respectable, neurones en état de marche ; professions successives : instituteur, professeur d'EPS, formateur d'enseignants en EPS, pédagogue et directeur du CRDP. Jeunesse autour du Canal du Midi en Minervois, auzeillois depuis une petite cinquantaine d'années. Ancien Secrétaire général du FR et adjoint au maire (89-01). Ces derniers temps, il convoque ses souvenirs de jeunesse et les écrit, en occitan et en français. Il parcourt le Minervois et les clubs occitanistes pour lire ses poèmes en langue d'oc. « Un molon de memòris », rassemble en prose et en français « Un tas de souvenirs » et quelques épisodes d'une vie engagée.

Stéphane Lelong

Paures pichons

Totis los pichons dal monde
an de polits uèlhs.
Cadun a dins los sieus
l'intelligéncia d'una vida,
la doçaina tebiessa de la plèja d'estiu.
Las filhas dins lo fons
lo non-rès de l'amor,
los garçons an de cops lo regrèlh de la guerra.
Morissan, cada minuta un,
dins aquèla planeta damnada,
de talent sus ginolhs de la maire
que los pot pas amatigar,
dins lo limos espès d'una guerra poirida.

Jaume Carbonèl / Genièr de 2012-01-07

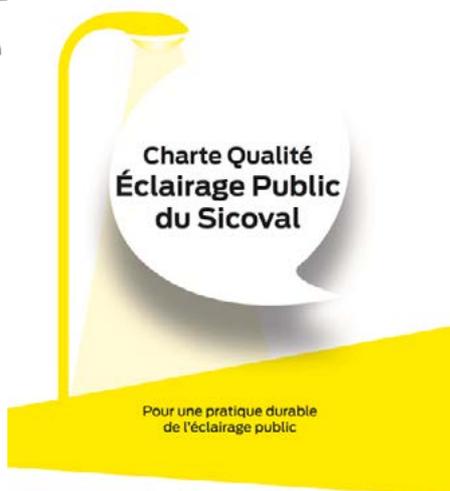
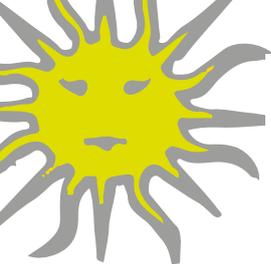
-douceur-doçaina / -tièdeur-tebiessa / -apaiser-amatigar / -vase-lima,limos

Pauvres enfants

Tous les enfants du monde
Ont de jolis yeux.
Chacun dans les siens
L'intelligence d'une vie,
La douceur tiède d'une nuit d'été.
Les filles, tout au fond,
Le néant de l'amour,
Les garçons ont le germe de la guerre*.
Ils meurent, un chaque minute,
Dans cette planète damnée,
De faim, sur les genoux de leur mère
Qui ne peut les nourrir,
Dans le limon épais d'une guerre* pourrie.

Trad. JC

* guerre du Vietnam (NDLA)



Eclairer juste

Le 24 mai, comme décidé au Conseil Municipal de janvier, la Commune a signé la charte Qualité Eclairage Public du Sicoval.

Cette charte a fait l'objet d'un travail de rédaction commun entre élus, techniciens et l'agence locale de l'énergie Soleval, la gendarmerie, l'ARPE (Agence régionale du développement durable) et le SDEHG (Syndicat Départemental d'Electrification de la Haute-Garonne) au printemps dernier.

Son objectif ? Définir des principes et des préconisations afin de réduire les consommations et les dépenses énergétiques, de protéger l'environnement et d'assurer la sécurité nocturne. Cette charte doit accompagner les collectivités dans leurs questionnements : pourquoi éclairer ? Éclairer quoi ? Éclairer quand ? Comment éclairer ?

Tous les quartiers de notre commune et toutes les heures de la nuit ne nécessitent pas le même niveau d'éclairage, il s'agit donc de mettre en œuvre une gestion différenciée dans le temps et dans l'espace. Nous entamons la réflexion sur ce sujet, au sein de la Commission Environnement – Développement Durable, et au-delà : les auzevillois seront associés à la réflexion, en particulier en expérimentant les « ambiances nocturnes » au cours de deux sorties, en juillet et en septembre.

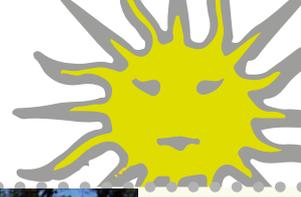
Participez au « Parcours nocturne expérimental d'Auzeville » ! Rendez-vous mardi 5 juillet à 21h30 (Mairie)

Vous souhaitez découvrir votre quartier et votre commune entre ombres et lumières ? Depuis le mois de mars 2016, la commune d'Auzeville est partenaire d'un programme de recherche portant sur la thématique de l'éclairage public et des « paysages nocturnes » (programme exploratoire piloté par l'Université de Toulouse). Son objectif est d'élaborer un dispositif qui permette de comprendre le ressenti des habitants vis à vis des ambiances nocturnes de leur ville (selon qu'elle est éteinte ou plus ou moins éclairée). De plus en plus de communes souhaitent réduire leur consommation énergétique et engagent une réflexion sur l'éclairage public. Mais comment prendre en compte le ressenti des habitants ? Au fond, connaissons-nous vraiment l'ambiance nocturne d'une ville « éteinte » ou partiellement éclairée ?

Pour découvrir Auzeville sous une nouvelle « nuit », nous vous donnons rendez-vous le mardi 5 juillet 2016 à 21h30 devant la mairie. Nous expérimentons avec vous le « parcours nocturne » durant lequel certains quartiers de la ville seront momentanément éteints (durée du parcours pédestre : 2h). Un temps de bilan et d'échange convivial (rafraîchissement) mais indispensable ponctuera l'expérience (fin de la soirée à 00h30).

Inscription gratuite mais nécessaire et renseignements à l'adresse suivante : paysage.auzeville@gmail.com

Jean-Baptiste Puel



Les pieds dans l'eau pour les CP-CE2

Du 11 au 13 avril, les quatre classes de l'école élémentaire René Goscinny sont parties en classe de mer à la Franqui.

Dans notre classe, c'était une première expérience pour beaucoup d'entre nous! Nous avons fait de nombreuses activités autour de la pêche!

Les pieds dans l'eau, nous avons attrapé des crabes, des poissons, des limaces de mer et même une anguille! Nous avons alors constitué un aquarium avec le fruit de notre pêche!

Nous avons également fabriqué des balances afin de pêcher des crabes! Ce sont des sortes de paniers qui nous ont permis de pêcher 34 crabes en une heure! De vrais champions!

Nous avons eu également la grande chance de découvrir et de pratiquer la pêche à la caluche. C'était très sportif de tirer 500 mètres de filet vers la plage, mais nous avons eu une belle récompense au bout: calmars, divers poissons et même une raie ! Et pour couronner ce superbe séjour, le temps était magnifique! Nous en gardons tous un très bon souvenir!

M^{me} Rua et la classe de CP-CE2



Les CP/CE1 volent haut

300 jours ventés par an, un souffle régulier, de grandes plages de sable : toutes les conditions idéales pour la pratique du surf et kitesurf sont à Leucate et La Franqui.

Les élèves de CP/CE1 n'étaient pas encore prêts cette année pour le mondial du vent. Ils ont donc fabriqué des cerfs volants !

Deux baguettes de bois, un bout de toile et un peu de scotch... Cela suffit pour réaliser un cerf-volant efficace. Et lorsqu'il est bien décoré, c'est encore plus joli...

Les enfants l'ont fait voler sur la plage. Ils ont profité du lieu pour ramasser des coquillages qu'ils ont étudiés à leur retour avant de les utiliser pour confectionner un tableau. Les autres activités (pêche, randonnée...) réalisées au cours de ces 3 jours ont été aussi fort appréciées.

Les gags de notre séjour

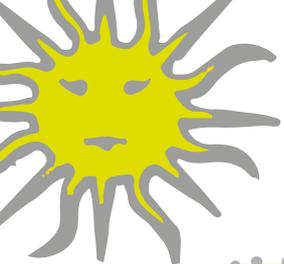
Quelques moments amusants de la vie quotidienne :

- arriver pour se ranger avec un visage blanc comme neige à cause de la couche de crème solaire
- enfiler et enlever les bottes plastiques : quelle galère...



- retrouver au moment du départ au fond du sac la brosse à dent que l'on a cherchée pendant 3 jours
- s'habiller en pyjama le dernier jour car on n'a plus d'habits propres (merci les copains pour le prêt d'un pantalon)

Véronique Colombies



Magazine
communal
d'Auzeville-
Tolosane
juin 2016

22

Randonnées nature pour les CM1

À La Franqui (11), lors de la classe de découverte au centre des Coussoules, la classe de CM1 de l'école Gosciny découvre la faune, la flore et le paysage de ce lieu fabuleux.

Dès le premier jour, lors d'une mini-randonnée entre mer et lagune, nous avons pu observer la végétation, cueillir des asperges sauvages, goûter des amandes amères, apprendre à faire un croquis géographique du paysage. Nous avons pu également apercevoir le rocher de la sorcière et entendre sa légende. Sur le chemin du retour, nous avons fabriqué des petits tableaux éphémères à base de sable et de végétation ramassée sur notre chemin.

Enfin, avant de rentrer au centre et tout en nous initiant au land-art sur la plage, avec les lasses de mer, nous avons admiré les champions de kite-surf qui s'entraînaient pour le mondial du vent. Quelle belle journée !



Au grand air les CM2 ont la pêche

Nous sommes allés à La Franqui dans le Parc naturel de la narbonnaise. Depuis le centre d'hébergement, nous apercevions la mer, l'étang, la falaise et les éoliennes qui tournent souvent grâce au vent marin ou à la Tramontane. Quand nous sommes montés en haut de la falaise, nous avons pu admirer l'étang relié à la mer Méditerranée par un chenal que nous avons traversé à pied le lendemain car il n'était pas très profond. Nous étions alors tout rouillés, pardon tout mouillés ! Il y avait de nombreux pins maritimes qui sont penchés à cause du vent marin et la terre y est riche et argileuse.

Pendant ce séjour, nous avons appris à nous entraider, à supporter les habitudes gênantes de chacun pendant la nuit comme bouger, parler et même ronfler. Le partage de la salle de bains n'a pas toujours été équitable. Nous avons rencontré des élèves luxembourgeois avec qui nous avons joué au volley. Nous n'étions pas habitués à petit-déjeuner et dîner tous ensemble et c'était génial !

Sur la plage, nous avons fait du char à voile. Au début, nous avons tous eu un peu peur de ne pas réussir à contrôler notre char. Après quelques essais, nous ne ressentions plus de stress mais du plaisir et de la joie quand nous conduisions nos engins.

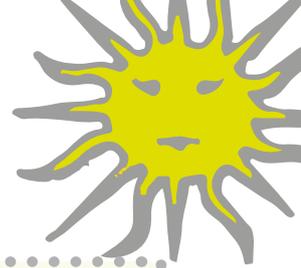
Après la séance, nous avons fait rouler nos maquettes de char à voile que nous avons construites en classe à l'aide de bouchons, brochettes en bois, emballages

de dentifrice, feuille de plastique et beaucoup de scotch... C'était la première fois que nous fabriquions des maquettes de ce genre et elles ont roulé ! Les plus rapides ont même participé à des courses.

Nous avons fait de la pêche à la caluche. Partagés en deux groupes, tous les élèves de l'école ont tiré les cordes du filet. Celles-ci étaient mouillées et recouvertes de sable, alors nos mains étaient rouges et chauffaient un peu. C'était long car nous avons dû tirer 500 m de corde avant de pouvoir sortir le filet de l'eau. Quelle joie de voir les poissons emprisonnés dans le filet. Nous avons pêché des dorades royales, des saupes, des rougets barbets, des calmars et, oh surprise, une raie bouclée !

Muriel Forté





Visite à la maison de retraite dans le cadre de l'activité jardinage avec le lycée agricole

Vendredi 27 mai, les enfants de grande section sont allés à la maison de retraite. Voici ce qu'ils en rapportent :

« Nous sommes partis à pied avec les étudiants du lycée agricole. Là-bas, nous avons rencontré les personnes âgées. Il y avait des personnes qui nous parlaient et nous faisaient des compliments, et d'autres, un peu bizarres, un peu dans leur monde qui parlaient avec de drôles de voix ou qui disaient des paroles toutes mélangées. Angélo a vu sa grand-mère qui est très vieille et très gentille.

Nous avons fait une chasse au trésor et un jeu de devinettes des légumes par équipe avec des personnes âgées. Nous leur avons aussi servi le goûter : des tartes aux pommes que les vieilles personnes avaient préparées. Nous avons visité leurs jardins qui sont plantés dans des bacs en hauteur car les gens ne peuvent plus trop se baisser. Pour terminer, nous avons pu jouer dans le parc. Cela nous a beaucoup plu et nous sommes prêts à y retourner. »

Les élèves de Grande Section Aimé Césaire



Le Grand Nord

M ercredi 25 et jeudi 26 mai, nous avons accueilli à l'école Aimé Césaire, l'aventurier, Sébastien Dos Santos Borges que nous avons suivi toute l'année... Il a voyagé à travers le Grand Nord d'octobre à février pour finir par sa participation à une des plus grandes courses de traîneaux à chiens : La Yukon Quest.

Pendant ces deux jours, toutes les classes de la PS au CM2 ont pu observer, caresser les chiens qui ont suivi Sébastien dans son aventure... ils étaient trop mignons!

Sébastien, le musher, nous a aussi raconté l'histoire des chiens de traîneaux. Un de ses handlers (qui s'occupent des chiens), Mattias, nous a présenté tout le matériel nécessaire pour survivre dans le Grand Nord: tentes, duvets, raquettes, vêtements, poêle, ... il nous a expliqué comment faire du feu dans des conditions extrêmes.

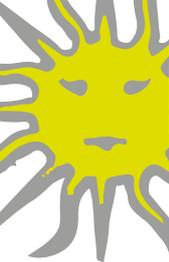
Le jeudi soir, Sébastien nous a présenté un diaporama avec les photos de son tour autour du cercle polaire (25 000 km) qu'il a commenté!

Nous étions enchantés de cette rencontre exceptionnelle et avons même demandé des autographes!

Vive l'aventure!

Les élèves de CP-CE2 d'Aimé Césaire





Des nouvelles des Incroyables Comestibles



Comment évolue le carré Incroyables Comestibles situé devant l'école Aimé Césaire !

Ce projet, animé par Colin et Félix, tous deux élèves de BTS au LEGTA, a consisté à mettre en place dès l'automne un petit potager dans l'espace public et à animer son utilisation. Des panneaux d'affichage, de l'information distribuée devant l'école et chez les riverains, ont permis de sensibiliser les habitants du quartier et de les amener à investir cet espace.

Le mercredi 4 mai, entre midi et deux, une animation autour du potager a réuni de nombreux enfants de l'école et leurs parents, autour des deux étudiants et de leur enseignant, Thierry Poser.

La première récolte de petits pois a été très belle et a permis à tous de se régaler de ce légume frais tout juste sorti de sa cosse.

De nombreux parents ont fait part de leur intérêt pour le projet et de leur participation : de nombreux légumes et plantes aromatiques ont été plantés au printemps, certains consacrent un peu de temps à l'arrosage du potager, d'autres le désherbent...

D'autres, enfin, initient leurs enfants au jardinage en faisant une pause entre l'école et la maison.



Vous êtes tous invités à apporter votre contribution à ce potager et à profiter de ses fruits, une fois parvenus à maturité.

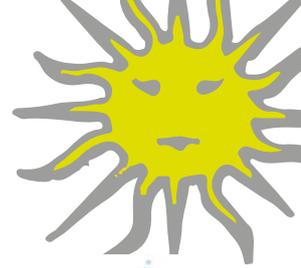
Nous réfléchissons d'ores et déjà à l'implantation d'autres carrés potagers dans la commune.

Les Incroyables Comestibles (Incredible Edible) sont un mouvement citoyen mondial visant à rendre possible l'auto-suffisance alimentaire des territoires par les coopérations solidaires. Cette expérience communautaire consiste en la mise à disposition gratuite, dans de petits potagers disséminés dans l'espace public, de légumes cultivés par les volontaires participant au mouvement.

L'autonomie alimentaire, dans un esprit fraternel et de coopération, est donc au cœur de la réflexion et de l'action des Incroyables Comestibles et le concept s'intègre parfaitement à celui de la ville en transition auquel 475 villes du monde ont déjà adhéré.

Les Incroyables Comestibles sont un aussi un moyen pour les citoyens de se reconnecter avec la terre et pour les habitants du quartier de se rencontrer !

Jean-Baptiste Puel



5 sur 5 !

Au cours des vacances d'avril, les jeunes d'Auzeville-Tolosane, se sont réunis pour aiguiser leurs cinq sens pendant cinq jours.

Pour se mettre dans le rythme, les jeunes ont confectionnés des bougies parfumées et colorées, qu'ils ont pu emporter chez eux pour offrir ou décorer leur chambre.

Leurs aventures ont continué par une sortie à trampoline parc de Toulouse où sauts, saltos, balles aux camps se sont enchainés. Le détour par le centre-ville de Toulouse pour découvrir de la salle des illustres, les boutiques autour du pastel et de la violette et la nuit dans la salle de la Durante ont rythmé cette journée riche.

Une initiation au torball (sport de balle pour aveugles) nous a mis dans la peau des personnes déficientes visuelles. Réflexe et attention étaient les maîtres mots pour briller dans cette discipline.

Les jeunes ont également pu déguster des popcakes,



fameuses sucettes gâteaux, décorées avec gout ! Et n'oublions pas de nous remémorer la chasse aux trésors faite avec les enfants et animateurs du secteur enfance.

Nous vous donnons rendez-vous du 6 au 16 juillet pour de nouvelles aventures (trois jours sur site puis mini camps itinérant).

Marie Barraillé

25

Séjour au ski réussi !

Durant une semaine au mois de février, quarante jeunes du Sicoval ont profité d'un séjour ski placé sous le signe de la bonne humeur et de l'échange.

En effet, les jeunes des différentes communes ont appris à se connaître au travers des différentes activités comme le **ski-snow**. Les « experts » comme les « débutants » ont progressé et se sont amusés sur le domaine skiable de Saint Lary Pla d'adet malgré le manque de neige.

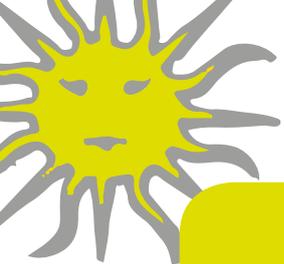
C'est à travers un parcours de sons et lumières que le groupe a marché sur les traces des **mineurs** qui exploitaient le manganèse du site de Vieille-Aure et grâce à une **course d'orientation** que de magnifique paysage se sont dévoilés.

Les **repas** savoureux, du chef cuisinier de l'hébergement, avec notamment sa tartiflette, et les **veillées**, qui se sont clôturées par la traditionnelle soirée dansante, étaient des moments privilégiés durant lesquels tout un chacun a pu s'amuser.

Ces cinq jours intenses ont permis à notre groupe de quarante jeunes et six animateurs de profiter de l'air d'une belle montagne ensoleillée.

Marie Barraillé





Les vacances de printemps placées sous le signe des passerelles intergénérationnelles

Les animateurs du secteur enfance et jeunesse se sont rencontrés dès le mois de février pour préparer conjointement une chasse aux trésors intergénérationnelle. Alors ce n'était pas une météo capricieuse qui allait les arrêter.

En ce dernier jour de la première semaine des vacances de printemps, enfants, jeunes et animateurs se sont retrouvés à la ferme des cinquante à Ramonville pour partager leur déjeuner préparé par le service restauration de la commune.

Après quoi des équipes de quatre à cinq joueurs, mêlant des enfants du CP aux jeunes de classes de quatrième, se sont élancées pour trouver le plus rapidement possible les solutions des douze énigmes réparties sur le parc.

Chaque membre des équipes a participé et a apporté sa logique, sa réflexion et ses qualités sportives pour retrouver le trésor caché.

La journée s'est clôturée par la découverte du trésor qui renfermait médailles, bonbons et gouter des plus succulents.

La réussite de cette première édition suppose une deuxième édition déjà très attendue par tous les participants.

Marie Barraillé



LA GÉNÉROSITÉ ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Le vivre ensemble : C'est rompre l'isolement, éviter le rejet de l'autre ! C'est aussi favoriser l'importance et l'efficacité du partage qui créent le lien social, l'acceptation de l'autre et l'intégration de tous. Le Projet Educatif du Territoire (PEDT) de notre commune développe cette politique d'envergure qui est un enjeu crucial pour toutes nos générations.

Les enfants, les jeunes et les aînés sont des publics qui semblent être bien éloignés dans leurs vies quotidiennes respectives, en revanche ce collectif par sa diversité et sa mixité est source de richesses pour développer des actions participatives et partagées qui sera facteur d'intégration sociale.

Faire avec et pour l'autre : Voilà les objectifs des rencontres qui se sont déroulées pendant ces dernières vacances de printemps.

Ainsi, les enfants et les jeunes des Accueils de Loisirs se sont retrouvés pour une journée commune autour d'une grande chasse au trésor dans la commune, où chacun a pu



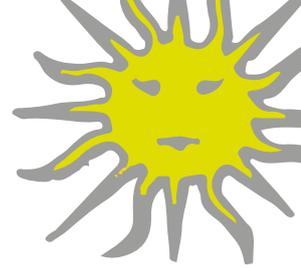
apporter sa participation pour le plaisir d'être ensemble dans une activité récréative, ludique et culturelle.

Mais pas que !

Les aînés du mardi ont accueilli les enfants à la place Tolosane pour un loto endiablé en équipes mixtes et un goûter partagé. Toutes ces actions ont été possibles car organisées en collaboration entre les animateurs du secteur jeunesse, du secteur enfance et les encadrantes des ateliers du mardi à destination des aînés.

Un grand merci à Marie, Sonia, Nicolas, Emilie, Zahra, Kenny, Les deux Claire, Aléxis, Médéric (les animateurs jeunesse et enfance) et Eléa et Katia (pour les aînés) pour avoir favorisé l'implication de chacun vers des valeurs telles que le respect et la tolérance. Ce fut de grands moments d'échanges affectifs

Valérie REGIS



Doolin : le son de l'Eire est frais

Ferveur, émotion, virtuosité au rendez-vous du concert de Doolin au Foyer Rural, le sextet de Folk irlandais venu de Castanet mais arrivé de Nashville où ils ont enregistré leur dernier CD

« Vous allez voir, me souffle un voisin à l'entame du concert, comme ça envoie ». En effet, Doolin démarre avec du lourd par une relecture tonitruante de Sex Machine (James Brown) et ça déménage illico ; le public (plus de 400 personnes), conquis, est dans le tempo presto. Il va le rester jusqu'au bout des deux heures du concert, agglutiné autour de la scène.

Doolin est un groupe empathique et quasi familial : deux paires de frères plus un cousin ! On le voit et l'entend, leur bonheur s'accorde au plaisir de jouer. Et ils le partagent avec leur public. Devenus des pros reconnus, ils gardent leur enthousiasme d'amateur, au sens étymologique du terme.

Certains croient que musique traditionnelle rime avec musique rituelle, immuable, surannée, tout droit déballée d'un cocon de naphtaline. Erreur. Les titres de leur dernier CD (« Doolin ») défilent dans le concert, c'est de la folk en ébullition, jamais tout à fait la même ni totalement une autre. À l'écoute de toutes les influences à apprivoiser. Ainsi, entre un morceau « Doolin home made », un standard gaélique et une ballade de Dylan sur la Grande Famine irlandaise de 1850 (Hollis Brown), voici que déboule Amsterdam. Une vague de Brel qui vient s'affaler comme une déferlante et meurt en milliers d'éclaboussures. Toute la puissance océane mais exprimée en mode électro acoustique, sans guitare sursaturée ni promiscuité de cuivres superflus ; simplement la force tranquille !

Nicolas Besse (guitare), le plus sage des six, suggère quelque explication : la folk irlandaise est une musique d'emprunts. Elle s'octroie des ponctions dans le rock, le funk, la soul, etc parce que, il y a un siècle et demi, l'immigration irlandaise a largement abondé le confluent musical afro-américain. Doolin cultive sa singularité avec moult clins d'œil au grand « melting-note » où mijotent blues, country, rock, blue grass etc pour « taper le bœuf ».

Petite anecdote, pour les frères Fournel, Jacob (whistles, flûtes irlandaises) et Josselin (bodhrán, tambour tradition) jouer au Foyer avait un goût spécial : plus jeunes ils venaient y pratiquer le basket et le judo !



AUZEVILLE-TOLOSANE

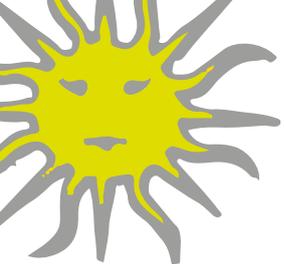
FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 3 septembre 2016
de 9h à 13h à l'Espace René Lavergne

**11h30 : Remise des trophées
des sports et de la culture**

Commune d'Auzeville-Tolosane

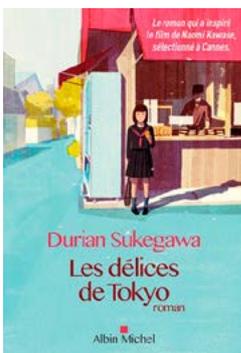
Renseignements - Mairie : 05 61 73 76 83



Coups de cœur du café

En toute simplicité, et dans une ambiance conviviale, vous partagez vos lectures coups de cœur autour d'un café ou d'un thé. Ce moment de rencontres et d'échanges est animé par Hélène Loup le dernier jeudi de chaque mois à partir de 16 h à la médiathèque.

28



• **« Les délices de Tokyo »** de Durian Sukegawa

« *Écouter la voix des haricots* » : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le an, la pâte de haricots rouges dont sont fourrés les dorayaki, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager. Magnifiquement adapté à l'écran par la cinéaste Naomi Kawase, le roman de Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie.

« *Poignant, poétique, sensuel : un régala !* » **(Béatrice)**



• **« Trois jours et une vie »** de Pierre Lemaitre

« *À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abat sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt.*

Dans cette région couverte de forêts, soumise à des rythmes lents, la disparition soudaine de cet enfant provoqua la stupeur et fut même considérée, par bien des habitants, comme le signe annonciateur des catastrophes à venir. Pour Antoine, qui fut au centre de ce drame, tout commença par la mort du chien... » P.L

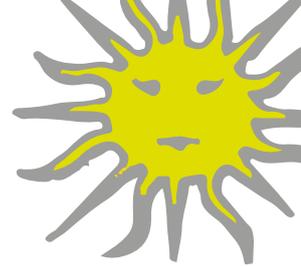
« *Ce dernier Lemaitre est très bien fait et très agréable à lire et laisse la part belle à la psychologie du personnage. C'est prenant, glaçant, et la fin surprenante* » **(Isabelle)**



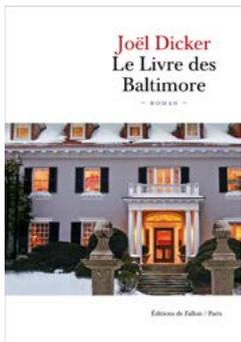
• **« Juste avant l'oubli »** d'Alice Zeniter

Il règne à Mirhalay une atmosphère étrange. C'est sur cette île perdue des Hébrides que Galwin Donnell, maître incontesté du polar, a vécu ses dernières années avant de disparaître brutalement – il se serait jeté du haut des falaises. Depuis, l'île n'a d'autre habitant qu'un gardien taciturne ni d'autres visiteurs que la poignée de spécialistes qui viennent tous les trois ans commenter, sur les « lieux du crime », l'œuvre de l'écrivain mythique. Cet été-là, Émilie, qui commence une thèse sur Donnell, est chargée d'organiser les Journées d'études consacrées à l'auteur. Elle attend que Franck, son compagnon, la rejoigne. Et Franck, de son côté, espère que ce voyage lui donnera l'occasion de convaincre Émilie de passer le restant de ses jours avec lui. Mais sur l'île coupée du monde rien ne se passe comme prévu. Galwin Donnell, tout mort qu'il est, conserve son pouvoir de séduction et vient dangereusement s'immiscer dans l'intimité du couple.

« *Juste avant l'oubli est un récit virtuose sur l'écriture et les ressorts de la fiction. C'est aussi l'histoire mélancolique de la fin d'un amour* » **(Hélène)**



littéraire...



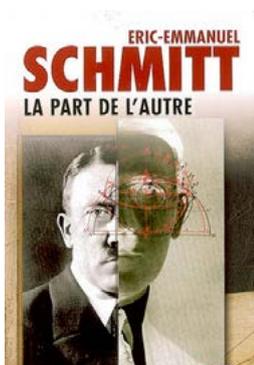
• **« Le livre des Baltimore »** de Joël Dicker

Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne.

Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter, lorsqu'en février 2012 il quitte l'hiver new-yorkais pour la chaleur tropicale de Boca Raton, en Floride, où il vient s'atteler à son prochain roman. Au gré des souvenirs de sa jeunesse, Marcus revient sur la vie et le destin des Goldman-de-Baltimore et la fascination

qu'il éprouva jadis pour cette famille de l'Amérique huppée, entre les vacances à Miami, la maison de vacances dans les Hamptons et les frasques dans les écoles privées. Mais les années passent et le vernis des Baltimore s'effrite à mesure que le Drame se profile. Jusqu'au jour où tout bascule. Et cette question qui hante Marcus depuis? Qu'est-il vraiment arrivé aux Goldman-de-Baltimore?

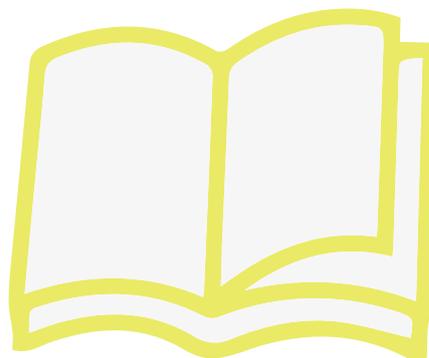
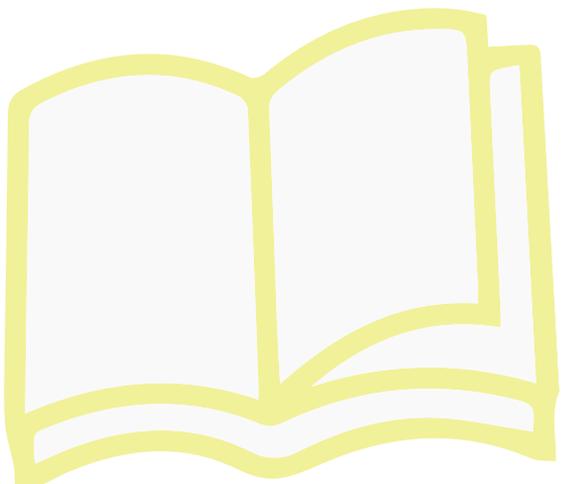
« Si vous avez aimé *La vérité sur l'affaire Harry Québert*, vous retrouverez avec bonheur l'écriture fluide et maîtrisée de Joël Dicker ! » (Hélène)

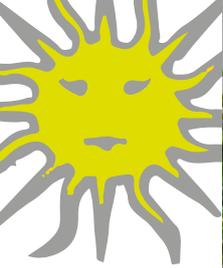


• **« La part de l'autre »** d'Eric-Emmanuel Schmitt

« Que se serait-il passé si l'Ecole des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute-là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde... »

« Une uchronie passionnante » (Rose-Marie)





Championnats de France par équipes Nationale A Division 5

L'équipe composée de **Carla DELCROS, Célia GUIBAL, Claire CHEOUX DAMAS, Jade MOIGNIER, Magalie TAVERNIER & Marie SAUVERE** sont **VICES-CHAMPIONNES DE FRANCE.**

Les championnats de France par équipes de gymnastique artistique se sont déroulés les 27 et 28 mai dernier à ALBI. Cette prestigieuse compétition réunissait les meilleures gymnastes françaises, exceptées celles qualifiées pour les Jeux Olympiques.

Notre équipe du Sud EST Toulousain s'est fait remarquer par son excellente prestation : Le Club GO ELAN GYM Auzeville-Castanet a décroché la médaille d'argent !

Ces jeunes filles, âgées de 14 à 17 ans, s'entraînent depuis des années ensemble et rêvaient de participer en équipe au plus haut niveau de la compétition : les championnats de France. « Cette victoire, on la doit au travail quotidien après les cours, à la persévérance mais au-delà à un formidable état d'esprit entre nous toutes ! »

« Nous nous sommes retrouvées parmi les plus grands Club de France, des gymnastes qui sont pour certaines en pôle France...on avait envie de se surpasser et tout le club était dernière nous ! »

« La médaille d'argent, c'est une formidable récompense pour le Club, pour les mairies d'AUZEVILLE et de CASTANET qui nous soutiennent tout au long de l'année », commentent les membres du bureau.

Et d'ajouter, que c'est très belle histoire de copines, qui se soutiennent, autour de leur entraîneur DAVID BENOIST, d'un bureau et de parents motivés, de juges (merci à Laurence CHUST), et de leurs plus proches supportrices Cléopée MOURET-SCHIAVON et Pauline ESCALIER! Ce résultat vient couronner des années d'entraînement par David, bien connu des Auzevillois et du milieu de la Gymnastique artistique féminine nationale. Son détachement auprès du club permet aux Go-Elan de rivaliser avec des structures réservées à la pratique de haut niveau. Merci de nous avoir fait vivre un si bon moment de sport !

15 jours auparavant, Magali Tavernier et Claire Chèoux-Damas, avaient déjà représenté le club aux championnats de France en individuel à Montbéliard. Claire dans la catégorie National A 14 ans monte sur la 3ème marche du podium et décroche

une magnifique médaille de bronze. Magali se classe à une belle 18ème place chez les 16 ans.

Ce club, rappelons-le, compte 237 adhérents. Il offre la possibilité de pratiquer la gymnastique de la babygym à la gymnastique artistique féminine sur 4 agrès, en compétition ou en loisir.

La babygym bénéficie de la mise à disposition par la commune du 1er étage l'Espace René Lavergne. La salle est de mieux en mieux équipée avec du matériel adapté à la pratique. Nos tous petits s'y plaisent beaucoup, l'espace est ensoleillé et de nombreux tatamis colorés, permettent aujourd'hui d'avoir une surface d'activité libre au sol spacieuse et confortable pour tous. Cet investissement municipal nous permet d'accueillir de plus en plus des petits gymnastes de 13h à 17h30 tous les mercredis.

Les autres entraînements pour les plus grands ont lieu au gymnase du collège Jean-Jaurès de Castanet.

La mairie d'Auzeville mène également une étude pour la réalisation d'une salle d'entraînement avec fosses : ces équipements permettront à terme d'assurer l'apprentissage d'éléments difficiles avec une prise de risques moindre pour nos acrobates.

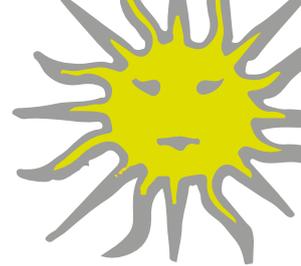
La saison compétitive s'achèvera le 12 juin par une compétition destinée aux groupes loisirs.

Une matinée portes ouvertes aura lieu le 25 juin de 10h à 12h. Le gala du club suivra à partir de 15h.

Ceci clôturera une belle année de sport et de partenariat avec la commune.

Le bureau de Go-Elan Gym





Victoires du CRAHB

Les équipes du CRAHB (Castanet Ramonville Auzeville HandBall) ont obtenu de très bons résultats cette saison.

Les Séniors Masculins 1 sont champions de Prénationale et joueront en Nationale 3 l'année prochaine. Les Séniors Masculins 2 sont champions de Prérégional et monteront en Honneur Régionale la saison prochaine. Les Séniors Masculins 3 finissent troisièmes de la poule A de l'Excellence départementale. Les Séniors Féminines 1 terminent quatrièmes de Prénationale. Les Séniors Féminines 2 terminent cinquièmes de Prérégional.

Les -18 garçons sont qualifiés pour la finale du championnat régional honneur Ligue. Les -18 filles terminent deuxièmes du championnat régional honneur Ligue. Les -15 garçons 1 se sont qualifiés pour les demi-finales du championnat régional honneur Ligue. Les -15 garçons 2 sont premiers de Promotion départementale à deux journées de la fin du championnat. Les -15 filles terminent premières de la poule 1 du championnat régional Honneur. Les -13 garçons finissent quatrièmes de la poule de classement de l'Excellence départementale. Les -13 filles terminent deuxièmes de la poule de classement de l'Excellence départementale. Les -11 garçons 1 finissent premiers de la poule de classement de l'excellence départementale. Les -11 garçons 2 sont deuxièmes de l'Honneur bas départemental, à une journée de la fin du championnat. Les -11 filles sont troisièmes de l'Excellence départementale, à une journée de la fin du championnat.

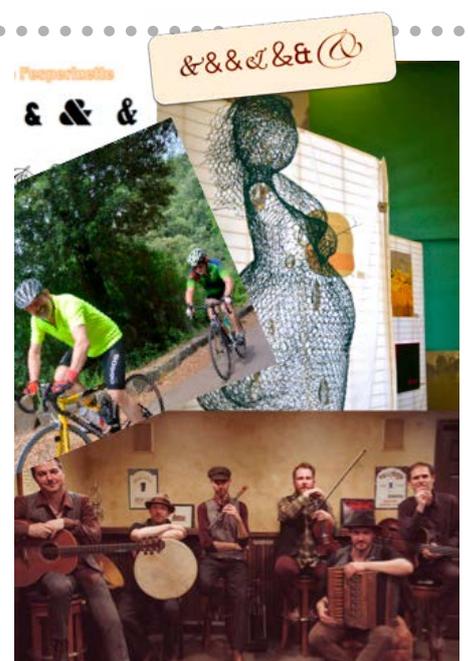
Alexandre Perrot

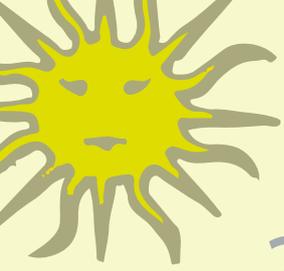


Naissance d'une Esperluette à Auzeville

Le FRRL et la Rédaction de l'Esperluette sont heureux de vous annoncer la naissance de l'&.

Vous connaissez ce signe, « & », mais pas son nom : c'est le symbole typographique « & » appelé vulgairement « Et commercial ». Mais il signifie bien plus et bien mieux... Pour Auzeville c'est le nom du magazine numérique que vient de lancer le FRRL. Si vous n'êtes pas adhérent du Foyer, vous pouvez vous y abonner dès maintenant en donnant votre adresse à contact@foyerruralauzeville.org.





25 ans de jumelage : le « coup de cœur » dure depuis 1991 !

À Broughton and Bretton commune galloise se fabriquent les ailes des Airbus. Ils souhaitent se jumeler avec un village des environs de Toulouse. Nous souhaitons également nous associer avec une commune du Royaume Uni. Mis en relation par l'intermédiaire d'un organisme européen, une petite délégation auzeilloise s'est rendue à Broughton en 1989 pour un premier contact qui fut un coup de cœur. Le jumelage a été officialisé en 1991.

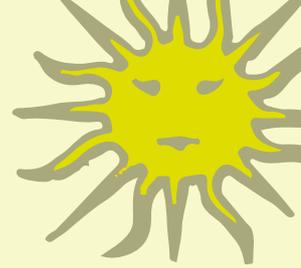
Ce sont vingt-cinq années de rencontres amicales au travers d'échanges de jeunes et d'adultes. Les équipes de basket, de foot (tournoi de l'autan), les chorales d'Hawarden (près de Broughton) et d'Auzeville, les expositions d'artisanat d'art (association REMI), les pantomimes du B.A.D.G. (Broughton Amateur Dramatic Group), les correspondances entre les deux écoles et les visites de groupes d'adultes sont l'expression de nos solides relations. En plus deux jeunes couples fran-

co-gallois ont fondé une famille dans chacun des pays. Un groupe de vingt Gallois est venu du 13 au 21 Juin dernier célébrer les vingt-cinq années du jumelage.

Il y a eu d'abord la joie des retrouvailles pour les plus anciens et la première rencontre avec leurs amis français pour ceux qui ont intégré le jumelage depuis peu.

Vinrent ensuite des visites : tout d'abord l'école Aimé Césaire d'Auzeville où les élèves ont accueilli les gallois avec beaucoup d'enthousiasme, ensuite la découverte de Gaillac, de Saint Bertrand de Comminges, la villa de Montmaurin, les forges de Pyrène, la grotte de Niaux, la visite d'Airbus au plus près de la chaîne de montage de l'A 380 (Grâce à l'amabilité d'un adjoint au Maire) et bien sûr celle de Toulouse ; un « city tour » permettant à ceux qui ne connaissaient pas encore la ville d'en avoir une vue d'ensemble puis de retourner à pied flâner dans ses rues.





1991-2016 Broughton and Bretton / Auzeville tolosane : jumelles depuis 25 ans Célébration

Le Samedi après-midi, eut lieu salle de La Durante, l'événement le plus important de la semaine : la cérémonie du 25^e anniversaire en présence des maires des deux communes, des présidents et des membres des deux comités de jumelage. Tous les Auzevillois y étaient conviés par le télex du 14 mai dernier.

- Pour retracer la belle histoire de cette amitié, le discours de B. Saboureau, président du comité du début jusqu'à ce jour. Un hommage lui a été rendu par Marie-Noëlle Bonnes qui le remplace désormais. Il quitte ce poste, mais il nous a promis de continuer à appartenir au jumelage et il ne fait aucun doute que nous aurons à le solliciter très souvent de par sa grande connaissance du Pays de Galles et plus généralement du Royaume Uni.

- Présentation du livre photo souvenir réalisé par Jacqueline Carpuat et Solange Michel, un énorme travail mais qui résume si bien ces 25 années d'amitié. Coïncidence, le livre « Mémoire d'Auzeville Tolosane » et le livre gallois « History of Broughton, Bretton and the Warren » écrits en même temps ont été échangés.

- Les cadeaux : Auzeville ayant offert à Broughton une œuvre de Caroline Von Lachner artiste photographe plasticienne auzevilloise, Broughton nous réservait une surprise ! Est arrivé dans le plus grand secret par le Beluga puis par un camion d'Airbus (comme la cabine téléphonique il y a 10 ans) un banc que vous pourrez utiliser devant l'école Aimé Césaire.

- Lectures et chants d'élèves de l'école Aimé Césaire.

- Concert de la chorale d'Auzeville qui a brillamment interprété huit œuvres et répondu à deux rappels.

- Plantation de l'arbre de l'amitié dans le parc de La Durante, moment fort et symbolique destiné à affirmer notre volonté de poursuivre et d'amplifier cette relation de 25 années.

- des panneaux faits par les élèves en cours d'anglais reflètent leur intérêt pour une correspondance régulière avec les enfants gallois. Leur enseignante Carine Sapède en est l'initiatrice. La venue d'Allie Williams, sa collègue

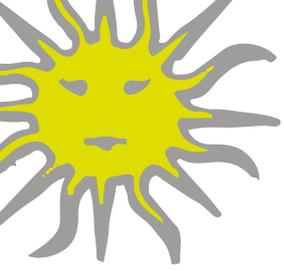
- Apéritif offert par la municipalité : de nombreux habitants de notre commune ont partagé ce verre de l'amitié.

Tout cela s'est déroulé dans la bonne humeur et s'est clôturé en fin de journée par un repas d'anniversaire à l'ENFA d'Auzeville.

Après une journée libre dans les familles d'accueil et un dernier « repas partagé » en musique, le lundi matin, nous avons quitté nos amis, en nous promettant de nous retrouver l'année prochaine, mais cette fois au Pays de Galles.

Anne Marie Haudecoeur et Jacqueline Carpuat



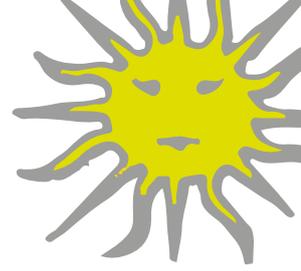


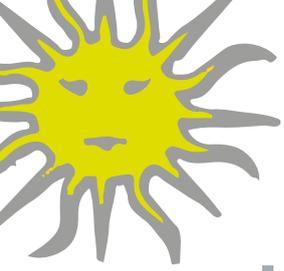
Magazine
communal
d'Auzeville-
Tolosane
juin 2016

Retour en photos sur le carnaval

34







Magazine
communal
d'Auzerville-
Tolosane
juin 2016

Une fête de la St Jean en RYTHME

36



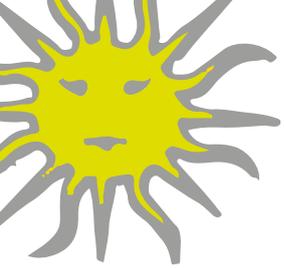


ale



37





Encensoir pour grand mess

Bis repetita. Après avoir été distingué en janvier dernier par le Michelin (cf. notre numéro précédent), voici Fabrice di Rienzo lauréat du Prix Lucien Vanel* 2016. La boucle est bouclée : le Michelin signe la reconnaissance d'une critique gastronomique impartiale, le Vanel donne l'appréciation des consommateurs.

La Lettre applaudit le Chef de la Table d'Auzerville, adepte de la fraîcheur et de la sincérité culinaires (plus un excellent rapport qualité/prix). On lui souhaite de continuer à monter la gamme et de ne pas faire mentir les statistiques : selon elles, les lauréats du Prix Vanel ont une forte prédisposition à devenir étoilés. Ça va bientôt sentir le macaron 35 chemin de l'église.

Stéphane Lelong

** Vanel, chef doublement étoilé, conjugait dans le quartier St-Georges l'art du classicisme et l'innovation. La retraite venue, il tint une chronique pleine de sagesse dans la Dépêche.*



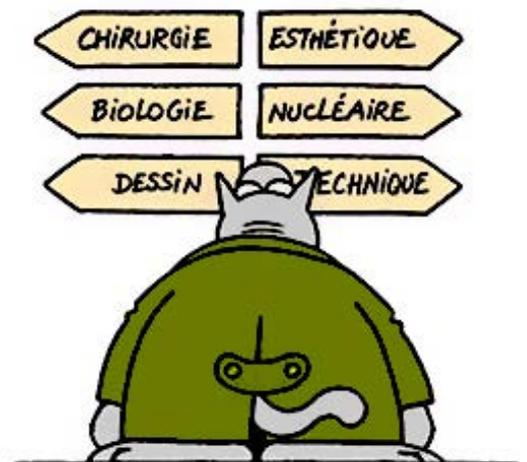
12 :15. Ça va être le coup de feu. Le chef est à la manœuvre avec ses seconds

Mots pour maux : avoir les glandes

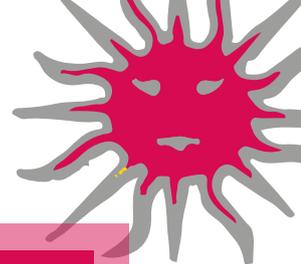
Au cours de ses quarante quatre ans de carrière comme généraliste, un médecin d'Auzerville a cueilli quelques perles authentiques

« Elle est bien brave mais pas très dégourdie ». Cette expression en région toulousaine évoque une personne dont les qualités intellectuelles sont mesurées ce qui n'exclut pas un certain bon sens... Mme XYZ a ce profil, variante loquace. Aujourd'hui, elle est franchement remontée contre son médecin traitant que pourtant elle adore. Elle râle parce qu'il lui fait perdre son temps et son argent : « Docteur, vous m'avez envoyé chez un gynécologue. Et bien il m'a dit qu'il ne pouvait rien faire pour moi et qu'il allait m'envoyer passer un bilan chez un endocrinologue. »

Stéphane Lelong



« Il paraît que notre cerveau ne fonctionne qu'à 50 % de ses capacités. Je ne le crois qu'à moitié ». © Philippe Geluck



Le siège de l'opposition

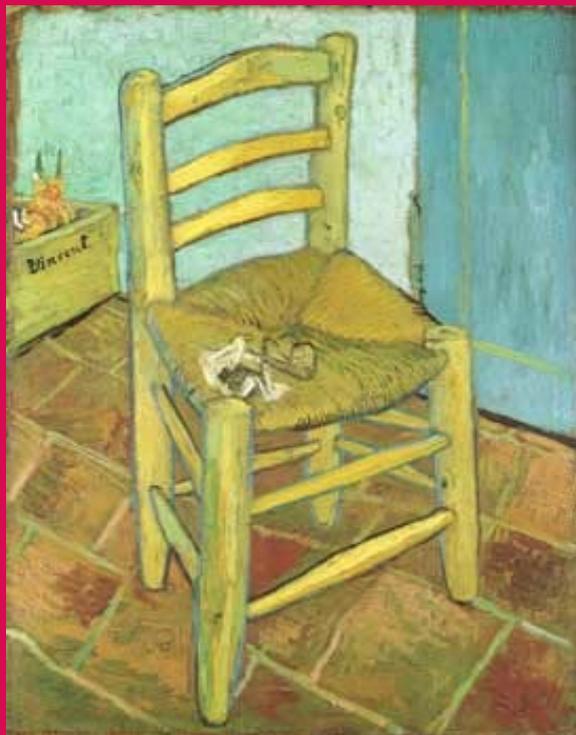
L'opposition (Vivre Auzeville Autrement ou VAA) comme la majorité municipale sont d'accord sur un point au moins : leurs désaccords sur tout sur la Lettre d'Auzeville aussi ?

Bulletin communal ou municipal : des synonymes pour beaucoup, lecteurs ou rédacteurs. D'ailleurs de nombreuses publications emploient l'un pour l'autre et kidnappent l'appellation « bulletin communal ». La confusion entre les deux est quasi naturelle car tout bulletin est un signe fort de l'identité villageoise, il est constitutif du sentiment d'appartenance à une communauté. Son contrôle, de même que son dénigrement, peuvent être enjeu de pouvoir.

La Lettre (LdA) affiche sa prétention à être « communal ». Toutes les communes publient leur bulletin. Réalisé par les élus ou le personnel, il se situe souvent dans le « genre municipal ». Une loi de la pesanteur centre le processus éditorial et son contenu sur la Mairie elle-même. Pardi, elle finance, réalise, conçoit. Pour la LdA, une volonté existe, des efforts vers le « genre communal » sont effectués, visibles : des citoyens sont au comité de rédaction, les infos municipales sont identifiées et non envahissantes, les sujets traités sont bigarrés et fréquemment extra municipaux. Mais, pour ne pas fanfaronner, on ajoute comme une annotation mode bulletin scolaire « du travail, mais peut encore progresser ».

Progresser, pas facile : le comité de rédaction est trop peu diversifié avec cinq élus majoritaires et six citoyens de base : un ex-candidat de l'opposition, trois soutiens de la majorité, deux neutres. Ce défaut n'est pas de la responsabilité du comité : être candidat rédacteur (la LdA recrute) conduit de ce fait au statut d'impétrant.

Pas facile, encore : l'opposition municipale pratique la politique de la chaise vide. Pour elle, qui se dit méprisée par la majorité (<https://vivreauzevilleautrement.wordpress.com>), la LdA est essentiellement

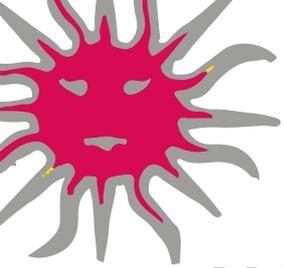


« le journal d'information de la majorité communale ». Pas question d'y collaborer jusqu'à présent. « Majos » et « minos », c'est sûr, n'iront pas à la pêche - aux voix - ensemble. VAA - cinq élus mais 27 candidats en mars 2014 - est invitée à investir la rédaction de la LdA. Proposition est faite d'aborder une même problématique sur un mode contradictoire ou pluriel. Chacun sa page. En France on est souvent en retard d'une guerre. Il ne faudrait pas qu'on soit à Auzeville en avance d'une élection !

Rappel : le comité de rédaction, comme la LdA, est ouvert à tous quel que soit le profil idéologique ou le type de contribution (article occasionnel ou rédacteur régulier). Le pire serait de sombrer dans l'unanimité béate ou la cécité consensuelle. Notre bulletin serait plus séduisant si la controverse, le débat venaient l'épicer. On peut se chicaner sans obligatoirement se manquer de respect.

Stéphane Lelong

- Conflits d'intérêt : l'auteur de cet article signale qu'il était soutien pendant la campagne électorale de 2014 de la liste conduite par F.-R. Valette... et qu'il a aussi des copains à VAA.
- Merci à Vincent Van Gogh pour le prêt de la chaise.



Web démocratie à Auzeville !

Extrait de Wikipedia (https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9mocratie_directe) : la démocratie directe est un régime politique dans lequel les citoyens exercent directement le pouvoir, sans l'intermédiaire de représentants. La France est loin d'être un pays démocrate. Surprenant, n'est-ce pas ? Vérifiez ! (https://fr.wikipedia.org/wiki/Indice_de_d%C3%A9mocratie)

Il serait important qu'à notre modeste niveau (Auzeville-Tolosane, bien sûr) nous ayons la possibilité de mettre en place une démocratie plus directe. Comment faire cela sans changer brutalement les règles actuelles ? Rien de plus simple ! Utilisons Internet à sa juste valeur.

Nous, citoyens d'Auzeville-Tolosane, avons (presque) tous un accès à Internet. Notre usage en est très varié : lecture de films, communications électroniques avec nos amis et nos proches, éventuellement télécommande à distance de nos objets connectés (chauffage, volets électriques, et on nous en promet bien d'autres), recherche d'informations de toute nature, déclaration des impôts, accès à nos comptes bancaires, etc. Cette grande diversité de fonctionnalités est telle que nous en oublions parfois de partager avec notre voisinage immédiat ou les autres citoyens d'Auzeville-Tolosane bien des informations importantes.

Que permettrait l'utilisation d'Internet pour la démocratie directe ? D'une part d'accéder à des informations pertinentes, d'autre part d'interagir avec les Auzevillois et la municipalité chaque fois qu'un problème se présente ou qu'une autre façon de faire ou de gérer, serait plus satisfaisante.

Quelles informations ? Nous recevons tous la Lettre d'Auzeville, document édité par la Mairie, mais où tout le monde peut s'exprimer. Il n'y a qu'à voir les changements entre les premières lettres d'Auzeville (1989, date à laquelle le maire actuel a été élu pour la 1^e fois) et les courantes où figurent une page d'expression des groupes majorité et opposition. La lettre d'Auzeville, qui est très coûteuse à imprimer, est distribuée à tous les citoyens. Il est difficile de savoir ce que les citoyens d'Auzeville en pensent. La lisent-ils vraiment ? Peu de retour, voire aucun vers le comité de rédaction !

Les conseils municipaux constituent un deuxième moyen d'être informé. Force est de constater que la présence des citoyens d'Auzeville-Tolosane est faible, voire inexistante,

sauf bien sûr lorsqu'un des problèmes à traiter mobilise une partie de la population. On pourrait rajouter : quel excellent moyen de pression !

Ces deux moyens sont insuffisants car ils ne donnent à posteriori que de l'information, sans pouvoir agir sur elle. Enfin la troisième façon d'être informé ou d'agir est de prendre rendez-vous avec un élu (le maire en général) et d'aller discuter, souvent demander de traiter un problème.

Ces façons de procéder habituelles, très démocratiques cela va sans dire, pourraient être bien plus simples et efficaces en utilisant Internet.

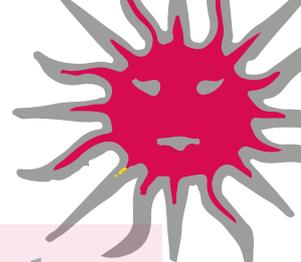
Certains d'entre nous reçoivent régulièrement des pétitions à signer, quand ils ne sont pas eux-mêmes les auteurs de pétitions. Une solution simple sous Internet consiste à créer une pétition et à la diffuser. Allez voir par exemple <http://www.mesopinions.com/fr/>. Tout internaute peut créer sa propre pétition. Ce qui serait bien plus intéressant serait de demander à la municipalité actuelle de mettre en place sur le site Web de la mairie d'Auzeville-Tolosane (<http://www.auzeville31.fr/>) un espace pour les citoyens où tout Internaute Auzevillois pourrait accéder et/ou mettre en place de l'information. Pourquoi passer par le site Web de la mairie ? Simplement pour limiter l'accès aux Auzevillois et n'avoir qu'un seul site commun à tout Auzeville-Tolosane sur lequel l'information est accessible. Libre à chacun d'entre nous d'accéder ou pas au site, de prendre part ou pas aux débats, de proposer des actions, etc.

Des solutions partielles de ce type existent autour d'Auzeville-Tolosane. Escalquens (<http://www.codev-escalquens.fr/>) a mis en place une proposition intéressante. Auzeville-Tolosane pourrait envisager sa propre solution.

Que pourrait être cette dernière ? Recevoir La Lettre d'Auzeville sous forme électronique plutôt que sous forme papier (gains intéressants à espérer !). Suivre depuis son salon sur sa télévision le conseil municipal. Questionner tout ou partie d'Auzeville via une pétition ! Les applications possibles sont nombreuses.

N'attendons pas la réaction des Auzevillois pour mettre en place un tel système qui, notons-le, ne coûterait rien au budget des Auzevillois, ni à la municipalité. Et pour ceux qui n'accèdent pas à Internet, mettons un ordinateur à leur disposition à la Mairie.

Michel Lemoine



Courrier d'un citoyen mécontent

Nous avons tous reçu le 13 avril dernier un courrier du président du Sicoval expliquant que nos impôts locaux (taxe d'habitation et taxe foncière) allaient augmenter de façon sensible. Les explications fournies n'étant pas convaincantes (c'est toujours la faute à des raisons externes que les augmentations sont dues), l'auteur de cet article souhaite faire savoir à notre cher ("expensive" pour les anglophones) président du Sicoval que sa gestion n'est pas satisfaisante, et donc, qu'il trouve et propose une autre solution qu'une augmentation de 0,5 %, sachant que le taux d'inflation 2015 a été en France de 0 % (voir <http://www.insee.fr/fr/themes/series-longues.asp?indicateur=inflation>).

En d'autres termes il faut faire savoir au président du Sicoval que sa gestion n'est pas saine et donc lui demander de revoir sa copie. Afin de montrer notre désaccord une pétition sous Internet (confert www.mesopinions.com) intitulée « Non aux augmentations 2016 des impôts locaux du Sicoval » sera mise en place dès la parution de cette lettre.

Gageons que si suffisamment de citoyens du Sicoval signent cette pétition, son président aura à cœur de prendre en compte ce mécontentement et de revoir sa copie.

Michel Lemoine

Sécurité chemin de Mervilla

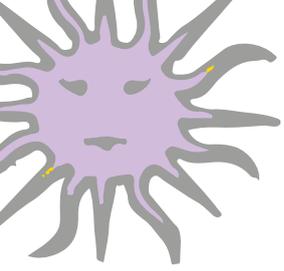
Tous les habitants du chemin de Mervilla s'accordent sur le fait que la vitesse autorisée est excessive pour une voie étroite, sinueuse et desservant beaucoup d'habitations. Aussi une démarche des parents d'élèves habitant ce chemin a, après pétition et réunion avec la mairie, abouti à un premier résultat : un accès piétonnier dans la partie haute du chemin a été mis en place afin que les scolaires rejoignent ou quittent leur bus en sécurité. Mais pour ce qui est de la vitesse jugée excessive, malgré une autre réunion avec la mairie lors d'un conseil municipal, rien n'a été fait. Quant à la sécurité des piétons sur le chemin de Mervilla D79A il suffit de comparer avec le chemin des Crêtes D95 géré par Mervilla, petite commune voisine. Comparer les 2 photos suivantes et cherchez l'erreur

Alors sans plus attendre, une pétition via Internet sera disponible dès la parution de cette Lettre d'Auzeville. Vous la trouverez sur www.mesopinions.com, et le titre en est « Sécurité chemin de Mervilla ». Signons là afin que des mesures concrètes soient prises afin de garantir une réelle sécurité piétonne et routière sur le chemin de Mervilla !

Surprise ! L'administration gérant les routes départementales va peut-être faire quelque chose : en effet depuis le 16 juin deux câbles comptant les véhicules viennent d'être mis en place sur le chemin de Mervilla. Puisse cette information confirmer la haute fréquentation de celui-ci et inciter l'administration à en limiter la vitesse !

Michel Lemoine





Agenda des manifestations 2016

Magazine
communal
d'Auzerville-
Tolosane
juin 2016

42

Date	Complément date	Nature de l'événement ou de l'information	Horaires/Tarifs	Lieu	Organisateur	Contact
samedi 2 juillet 16		Concours pétanque	14h	Salle E.Commenge ERL en cas de pluie	ABA	Francis Regourd
samedi 3 septembre 2016		Forum des associations	9h-12h	Espace René Lavergne	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
vendredi 9 septembre 2016		Pôt de rentrée marché de plein vent	17h30	Place de la Mairie Vieille	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
dimanche 4 septembre 16		Rencontre Pétanque	11h-15h	Salle Orange (en cas de pluie)	ABA	Raymond LEMANACH 06 74 11 89 66
samedi 17 septembre 2016		Compétition Skateboard + démonstration graphitis	12h-19h 3euros	Skate Park d'Auzerville	CASBA	Jean-Iker Salem
samedi 1er OCTOBRE		Tournoi multisports mairie	Journée	Lycée Agricole	Mairie Auzerville SSJ	Maxime CASTELL 05 61 73 76 85
samedi 1er octobre		RURAL POWER (soirée de lancement de l'année de célébration des 70 ans Foyers Ruraux 31-65)		Gymnase	FD 31-65	05 61 73 48 48
dimanche 2 octobre 2016		Un Jour de fête	10h-19h	Village	Foyer Rural René Lavergne	05 61 75 69 41
samedi 15 octobre 16		Théâtre 3/4 monde	10-12€	Durante	3/4 Monde	M. Vanhems 06 70 84 08 27
Samedi 29 Octobre 2016		Compétition Skatebo+C46:146ard + démonstration graphitis et barbecue + Session nocturne	12h-22h 3euros	Skate Park d'Auzerville	CASBA	Jean-Iker Salem
Vendredi 11 novembre 2016		Armistice 11 novembre 1918	11h	Monument aux morts	Commune & anciens combattants	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
Dimanche 13 Novembre 2016		Loto pétanque	10h-20h	Salle de la Durante	ABA	Raymond LEMANACH 06 74 11 89 66
vendredi 25 novembre 2016		Marché de Noël	16h-20h	Place de la Mairie Vieille	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
samedi 26 novembre 2016		Concert fanfare de COLOMIERS		Durante	Variety band Colomiers	fanfare.colomiers@free.fr
02/12/16		Nuit du volley	20H-3H	Gymnase Lycée Agricole	SLA	Gérard OULIE 07 86 93 02 56
lundi 5 décembre 2016		journée nationale d'hommage aux «Morts pour la France» pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie				
vendredi 2 décembre		Soirée théâtre par la compagnie tête en l'air	20h30	Durante	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
mercredi 14 décembre 2016		Fête de Noël	après-midi	Place Tolosane	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
samedi 31 décembre 2016		Réveillon	Soirée	Durante	Foyer Rural René Lavergne	05 61 73 56 02

Etat civil . . . du 20 février au 28 mai 2016

NAISSANCES

- GASSIE Maxime Denis Bernard, le 20/02/2016
- MARQUES Lucas Jean, le 5/03/2016
- SCHMITT Amandine Renée Marie, le 14/03/2016
- DUMAS Estelle Léa, le 22/03/2016
- GUAIS Juliette Margaux Lola, le 8/04/2016
- PETERMANN Laura Clémence, le 4/05/2016
- YANG Vincent Bohan, le 7/05/2016
- MILLET Axel Jacques Yann, le 14/05/2016
- PAREAU Louis Valentin Paul, le 19/05/2016

MARIAGES

- DIFFALAH Nasreddine et BOUGERNE Soumia, le 19/03/2016

- SADOUDI Hamz et ZOUBIR Fatouma, le 18/04/2016
- TESSIER Marc Gaston René et OUIN Annie Marguerite Simone, le 14/05/2016
- BRU David et VILLAREAL Sarah Danielle Maryline, le 21/05/2016

- GUERCHOUX Odette Irma Eugénie, le 13/03/2016
- TAPON Augustine Jeanne Louise, le 18/03/2016
- OULIBOT Michael Laurent Joel, le 29/04/2016
- BARBIS Jeannine, le 5/05/2016

DÉCÈS

- RUIZ TORO Jorge, le 17/01/2016
- ANGLADE Laurence Rose Lucette, le 23/01/2016
- SACONE Jeanine, le 23/01/2016
- RUSSO Yvette, le 12/02/2016
- BRU Antoine Didier Jacky, le 21/02/2016
- ROTENBERG Gabrielle Jacqueline, le 22/02/2016



Service Résogardes : Composez le 3237

Un numéro audiotel permettant de connaître la pharmacie de garde la plus proche de votre domicile, coût : 0,34 euro/min.

Pharmacies de garde garde juillet - août - septembre - octobre 2016

• Dimanche 3 juillet	DUBOIS et REVEILLON	05 61 73 46 92	31, Ch. De l'Eglise	Auzeville
• Dimanche 10 juillet	LEPARGNEUR	05 34 66 29 01	7, Av. d'Occitanie	Pechabou
• Jeudi 14 juillet	PORT	05 61 75 92 56	Rond-Point Salvador Allende	Ramonville
• Jeudi 14 juillet	PORT	05 61 75 92 56	Rond-Point Salvador Allende	Ramonville
• Dimanche 24 juillet	DE LA RABAUDIERE	05 62 19 11 60	2, Pl. René Char	Castanet
• Dimanche 31 juillet	TOLOSANE	05 61 73 20 71	20, av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 7 août	FEDOU (Phie du Collège)	05 61 27 86 53	5, Pl. Isaure	Castanet
• Dimanche 14 août	PABLO PICASSO	05 61 73 40 30	4, pl. Pablo Picasso	Ramonville
• Lundi 15 août	PABLO PICASSO	05 61 73 40 30	4, pl. Pablo Picasso	Ramonville
• Dimanche 21 août	LAURAGAIS	05 61 27 75 85	24, av. du Lauragais	Castanet
• Dimanche 28 août	PARC	05 61 73 31 57	63, Av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 4 septembre	POPINEAU & VERGNE	05 61 27 77 69	7, av. de Toulouse	Castanet
• Dimanche 11 septembre	d'OCCITANIE	05 61 73 46 92	5, av. d'Occitanie	Ramonville
• Dimanche 18 septembre	DUBOIS et REVEILLON	05 61 73 46 92	31, Ch. De l'Eglise	Auzeville
• Dimanche 25 septembre	LEPARGNEUR	05 34 66 29 01	7, Av. d'Occitanie	Pechabou
• Dimanche 2 octobre	PABLO PICASSO	05 61 73 40 30	4, pl. Pablo Picasso	Ramonville
• Dimanche 9 octobre	DE LA RABAUDIERE	05 61 73 40 30	2, Pl. René Char	Castanet
• Dimanche 16 octobre	TOLOSANE	05 61 73 20 71	20, av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 23 octobre	FEDOU (Phie du Collège)	05 61 27 86 53	5, Pl. Isaure	Castanet
• Dimanche 30 octobre	PORT	05 61 75 92 56	Rond-Point Salvador Allende	Ramonville

Visite des Gallois en images



Les livres d'histoire de chaque commune, échangés



Le cadeau offert par Auzeville



Les deux Maires et les deux Présidents des Comités



Le drapeau gallois flotte sur la chorale d'Auzeville



Plantation de l'arbre souvenir à la Durante



Echanges entre les deux écoles



Les enseignantes des écoles de Broughton et d'Auzeville. Banc offert par les Gallois



Les deux présidents des comités

