



Hommage
aux victimes
du 13 novembre
page 6

Dossier
Autour de
l'école
page 9

Un archevêque
à Auzeville
page 33



L'esprit de la lettre

Il y a toujours dans notre enfance un moment où la porte s'ouvre et laisse entrer l'avenir

Graham Greene

La **Lettre d'Auzeville**, comment ça marche ?

Le comité de rédaction n'a pas de composition définitivement arrêtée. Chacun d'entre vous, est le bienvenu.

Quiconque peut envoyer un article sous réserve de se soumettre aux règles minimales ci-dessous :

- Penser à l'intérêt que le lecteur va trouver à cet écrit,
 - Respecter les notions et les personnes citées, vérifier le bien fondé des critiques,
 - Se limiter en volume, faire un découpage en sections, proposer une ou deux illustrations,
 - Dans la mesure du possible, fournir le manuscrit sous forme informatique.
- INFOS MUNICIPALES est la seule rubrique rédigée par la municipalité ès qualités, sous sa seule responsabilité. Elle constitue le « bulletin municipal ».

Avertissement : En cas de besoin, pour améliorer la présentation et pour donner une certaine homogénéité à la publication, des éléments comme titre, sous-titres, intertitres et autres notes peuvent être modifiés ou rajoutés par le comité de rédaction.

Dates de parution (3 fois par an) : début mars, début juillet et début novembre. Si vous souhaitez déposer une contribution, prévoyez que le sommaire est arrêté deux mois avant la publication.

Bulletin communal n°96

Conçu par la Commission Communication

Responsable : Cristian Gheorghe, gheorghe.c@laposte.net

Édition Mairie d'Auzeville

Secrétaire de rédaction : Sandrine Gaillard

Comité de rédaction : C. Gheorghe, S. Gaillard, S. Lelong (lelong.stephane@wanadoo.fr), C. Sichi, J. Sichi, MP. Madaule, J. Carpuat, M. Lemoine

Iconographie / Crédit photo : Service Jeunesse, Secteur Sport et Jeunesse, Secteur Événements, culture et communication, C. Gheorghe, G. Debeaurain, S. Lelong, S. Gaillard, FRRL.

Réalisation : Imprimerie du Sicoval - Labège

Sommaire

Infos municipales

Le mot du Maire	3
De l'art de la polyvalence : portrait d'un policier municipal.....	4
Penser global, agir local	4
Sanctions pour les ordures sauvages... et autres tours de cochons.....	5
Et tout le Bataclan, l'hommage de notre commune aux victimes du 13 novembre	6
Première pierre du PLB	7
Groupe de la majorité municipale	8
Groupe Vivre Auzeville Autrement	8

Dossier

Autour de l'école	9 à 22
Classes croûtes	14
Mess en Latin.....	15
Quizz sur le CLAS.....	18
Tous en rythme !	20 à 21

Vie locale

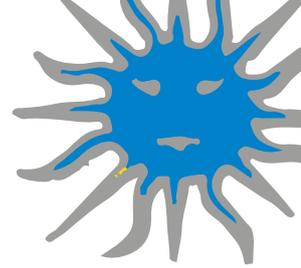
Comme par Auz'Arts	23
Les sons décalés avec « On verra* » !	23
Histoire de chœur	24 à 25
Coups de cœur du café littéraire.....	26 à 27
Jackpot	27
La médiathèque fête son 1 200 ^e adhérent	27
C'était un 11 novembre 2015	28
Fusillés pour l'exemple, l'autre centenaire oublié ?	28 à 29
Les jeunes défient les quatre éléments !	30
Tapas et chasse au trésor nocturne	30
Des «seniors actifs » auzevillois.....	31
Joseph André Poutineau, 100 ans. La belle vie d'un centenaire bien charpenté.....	31
Fête de Noël, 1 ^{re} édition	32
Foyer Rural, des tickets jeunes	33
Un archevêque à Auzeville	33
Section danses	34
La toque vers les étoiles ?.....	34
Réveillon 2015.....	35
« AutoCœur... une seconde vie ! »	36
Tant de cochons !	36 à 37
Mots pour maux : petit lait	37

Infos pratiques

Agenda des manifestations	38
État civil	39
Pharmacies de garde	39

Retour en images

Les Porcs saluent Auzeville	40
-----------------------------------	-----------



Le mot du maire



Attentions Écoles

Le scolaire et les services associés



L'éducation de nos enfants a été, est et sera toujours notre priorité. En conséquence, tous les moyens nécessaires au bon fonctionnement de l'École sont fournis.

En premier lieu par **des locaux de qualité bien entretenus**. La construction du groupe scolaire Aimé Césaire (ouverture septembre 2009) est venue s'ajouter à René Goscinny et permet d'avoir une capacité scolaire utilisée à 60 %. **Nous avons anticipé les besoins futurs** et avons donc les disponibilités nécessaires à l'accueil des enfants de tous ceux qui viendront habiter notre commune dans les années à venir.

Ces locaux sont dotés en équipements informatiques et divers autres moyens matériels ainsi que des fournitures de toutes sortes. En outre, pour les écoles maternelles la commune emploie et rémunère **les ATSEM** (Agents Techniques Spécialisés des Écoles Maternelles).

Les services péri et extra scolaires ont été mis en place, dont certains depuis plus de 20 ans : **CLAE***, **ALSH***, **CLAS*** (*voir glossaire p. 22*) et depuis septembre 2014 le **Programme EDucatif Territorial** pour accompagner les nouveaux rythmes scolaires.

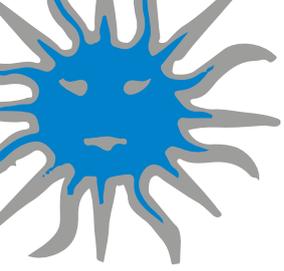
À cela il convient d'ajouter un autre service qui n'est pas des moindres : **la restauration scolaire**. Le choix a toujours été celui de la qualité des repas pour les enfants : préparation sur place avec des installations adaptées et des cuisines bien équipées. Chaque groupe scolaire possède sa cuisine.

Enfin, tous ces services sont assurés par un personnel parfaitement qualifié et compétent, très conscient de ses responsabilités (ce sont des enfants qui leur sont confiés) et ayant le sens du service public. Je tiens etc. Je tiens à les remercier ici publiquement pour la très grande qualité de leur travail.



François-Régis Valette

Vous pouvez consulter les comptes-rendus des conseils municipaux en mairie ou dans la rubrique Publications et Affichages du site : www.auzeville-tolosane.fr



De l'art de la polyvalence : portrait d'un policier municipal

Gino Furlanetto, policier municipal, arpente depuis 37 ans les rues de la commune. Témoin privilégié, il a pu assister en direct à la transformation d'Auzesville-Tolosane, qui est passée de 1 808 habitants en 1982 à 3 564 en 2013, et où se sont construits de nouveaux quartiers, une deuxième école, deux crèches, une médiathèque... Cette transformation, Gino Furlanetto l'a accompagnée à sa manière, en contact permanent avec les habitants. Un de ses regrets : « le passage d'un fonctionnement familial de la commune à un fonctionnement plus formel, presque impersonnel ». Ce témoignage correspond à l'image que Gino a de son métier : « un policier municipal doit avoir un rôle de prévention et non pas de répression, il doit être proche de la population ».

Cette proximité, il la trouve encore à l'école en surveillant les entrées et sorties et en veillant à ce que les écoliers puissent traverser la rue en sécurité. De ce poste de surveillance, il a vu passer deux générations. Il nous fait part avec fierté de sa satisfaction à rencontrer des anciens « jeunes du village » qui accompagnent aujourd'hui leurs enfants à l'école.

Gino Furlanetto nous a fait une confidence : il souhaite prendre sa retraite dans quatre ans, après



avoir accompagné sa petite fille lors de sa première rentrée scolaire et lui avoir fait traverser la route en tant que policier municipal.

Une fois fermées les portes de l'école, à quoi peut ressembler la journée d'un policier municipal à Auzesville-Tolosane ? Il peut mener des actions particulières à la demande des écoles, assurer des fonctions de police (surveillance, « opération tranquillité vacances »...), participer aux opérations funéraires (scellé des cercueils...), distribuer des documents, accompagner les gens en difficulté, participer au bon fonctionnement des services administratifs (remplacer ou donner un coup de main à ses collègues).

Très marqué par les attentats de Paris du 13 novembre, Gino Furlanetto décide d'assurer bénévolement la sécurité des événements organisés par la mairie en fin d'année (spectacles, marché de Noël, etc.).

*Propos recueillis par Bakhta Kélafi,
Nicolas Druilhe et Cristian Gheorghe*

Penser global, agir local

Mercredi 9 décembre à 15 h, pendant la conférence sur le climat COP21, un « arbre pour le climat » a été planté Place de l'Église à Auzesville : un magnolia qui rappellera aux auzesillois l'importance de la protection de la biodiversité et de la lutte contre le réchauffement climatique.

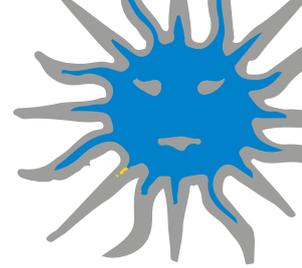
Cet arbre captera, certes, peu du carbone responsable de ce réchauffement, mais symbolisera l'engagement de la commune pour l'environnement et le développement durable.

Parmi le public venu assister à la plantation, une jeune fille a souhaité donner un coup de main à l'équipe technique municipale et au Maire, pour pelleter la terre au pied de l'arbre.

Nolwenn a donc été élue à l'unanimité marraine du magnolia !

Jean-Baptiste Puel





Sanctions pour les ordures sauvages... ... et autres tours de cochons

Depuis quelques semaines, sur notre commune, nous constatons des dépôts sauvages abandonnés près des conteneurs municipaux.



Peut-on être sanctionné pour abandon de déchets dans la rue ?

Oui. Vous n'avez pas le droit de déposer, abandonner, jeter ou déverser vos déchets ménagers (ou encombrants) sur la voie publique.

Tous les types de déchets sont concernés, par exemple : poubelles, mégots de cigarette, sacs plastiques, déjections (humaines ou canines), matériaux (tôle, ciment, bois...), liquides insalubres, et plus généralement tout autre objet quelle que soit sa nature.

Si l'auteur de la contravention est verbalisé sur place, une amende forfaitaire est prévue. Son montant est fixé à :

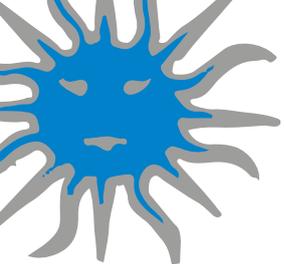
- 68 euros si le paiement s'effectue sur le champ ou dans les 45 jours, 180 euros au-delà de ce délai.
- En cas de non-paiement ou si la personne verbalisée conteste l'amende, le juge peut condamner le contrevenant au paiement d'une amende pouvant aller jusqu'à 450 euros (contre 150 euros avant le 26 mars 2015).

À noter : l'abandon de déchets transportés à l'aide d'un véhicule est puni de 1 500 euros d'amende.

Marie-José Angles

Rappels

- La collecte des déchets ménagers est assurée à domicile tous les mardis (**attention changement de facturation effectif depuis le 01/01/16**)
- La déchèterie de Ramonville Saint Agne, 40 avenue de Suisse (tél. : 05 62 88 30 15) accepte les encombrants, les déchets végétaux, les ferrailles, les métaux non ferreux, les gravats, le bois, les produits recyclables, les déchets ménagers spéciaux, les déchets d'équipements électriques et électroniques, ainsi que le textile.



Et tout le Bataclan

L'hommage de notre commune aux victimes du 13 novembre

Qui pourrait le regretter, Auzeville reste un village gaulois : tous les six ans on s'y bagarre pour en désigner le chef. Farida Vincent et Alain Pradal, tous deux conseillers municipaux, ont illustré un autre aspect tout aussi gaulois. En se donnant spontanément l'accolade le 19 novembre, elle, élue de l'opposition et lui, élu majoritaire, incarnaient l'Union sacrée. La conjoncture des attentats de Paris avait remis au goût du jour la formule de Raymond Poincaré créée à l'aube de la Grande Guerre...

... Six jours après le vendredi noir de Paris, près de soixante-dix personnes se pressent à la nuit tombante dans le hall de la mairie. Plusieurs prendront la parole, après avoir vécu le drame à travers des proches qui s'étaient trouvés en vue des pires endroits. Une dizaine de témoignages émouvants, sobres, dignes sur « *les violences insoutenables faites au nom de*

causes dramatiquement dévoyées ». Insupportables, inoubliables mais adoucies par la cantilène égalitaire des paroles fraternelles et libératrices. »

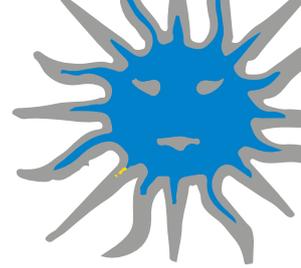
Et en point d'orgue, ces deux intervenants qui s'embrassent comme frère et sœur et concluent la commémoration d'un puissant symbole ! Farida (opposition municipale), aux racines franco-maghrébines et de confession musulmane ; Alain (majorité) d'ascendance gauloise et d'une famille chrétienne.

Chaque individu a son échelle de valeurs dont les divergences peuvent fonder clivages et discordes ; mais parfois, dans les instants graves, tout le monde se resserre, les uns contre les autres sur le même palier. Parfois, tout sépare les humains sauf l'essentiel.

Stéphane Lelong

Un instant d'Union sacrée





Mercredi 2 décembre 2015, à 14h30, à Labège : pose de la 1^{re} pierre du Prolongement de la Ligne B (PLB) de métro

Le PLB vous avez entendu parler ?

Un projet décidé et annoncé par Jean-Luc Moudenc en janvier 2006

Un projet fin prêt techniquement depuis 2 ans.

Un projet entièrement financé depuis 2 ans et demi.

Un projet qui a reçu l'onction d'une enquête publique favorable avec une participation citoyenne massive qui l'a plébiscité. Toutes les réserves ont été levées.

Un projet qui respecte parfaitement l'environnement : arrêté favorable pris par le Préfet.

Un projet qui va faciliter la vie quotidienne de dizaines de milliers de toulousains et de sicovaliens.

Un projet qui...

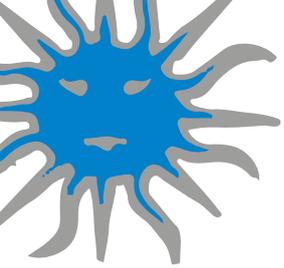
On arrête là la liste de tous les feux qui sont au vert.

Il restait à poser la 1^{re} pierre de ce projet. C'est ce qui a été fait le mercredi 2 décembre 2015, à Labège par le président du Conseil Départemental, le président du Sicoval et de nombreux élus.

2 décembre ? Cela ne vous dit rien ? Souvenez-vous : 2 décembre 1805, une victoire éclatante, celle de Napoléon à Austerlitz !

François-Régis Valette





Groupe de la majorité municipale

Pour une participation active à la vie municipale

Votre participation à la vie municipale a constitué, constitue et constituera toujours pour nous l'un des fondements majeurs de cette vie municipale.

À cette fin les moyens qui permettent cette participation ont été mis en place :

- **Les Commissions extra-municipales qui sont ouvertes à tous.**

Celles-ci sont des lieux d'information, de débat et de propositions. En aucun cas elles ne peuvent être réduites à de simples lieux d'information.

- **Les réunions spécifiques portant sur un problème particulier.**

Très concrètement, citons à titre d'exemple, les rencontres organisées sur Terra Romana pour résoudre, avec le promoteur, l'architecte, les bureaux d'études, le bailleur social, les résidents et la mairie, les problèmes qui se posent au sein de cette résidence.

- **Les réunions de quartier**, lieu d'échange d'informations et de discussions traitant plus

particulièrement des problèmes propres au quartier et qui sont très suivies. Très concrètement, citons à titre d'exemple, les réunions portant sur le projet de construction sur un terrain de près de 8 000 m², Chemin du Canal, qui nous ont conduits à refuser à 2 reprises le permis de construire déposé par un promoteur. C'est grâce à ces réunions que nous avons pu établir les grandes orientations que devra désormais satisfaire tout projet pour être susceptible de recueillir l'approbation.

- **Les réunions publiques ouvertes à tous**

- **Les enquêtes** : questionnaires sollicitant votre avis, par exemple, sur les affaires sociales, sur la communication en direction des habitants, ou encore la gestion différenciée des espaces verts sur la commune.

Le projet d'urbanisation sur le secteur Argento où la Commune vient d'acquérir près de 7 ha sera conduit en vous donnant tous ces moyens pour une participation active. Ce projet d'importance pour notre commune doit être **le fruit d'une construction collective** où chacun pourra apporter sa pierre. **À cette fin les réunions à un rythme très soutenu de la commission urbanisme commencent. À vous de vous y impliquer. Nous comptons sur vous.**

Groupe Vivre Auzeville Autrement

Vulgarisons !

C'est la période des comptes, dans les collectivités territoriales comme dans les administrations ou les entreprises.

La municipalité d'Auzeville, comme le Sicoval et d'autres collectivités, a la fâcheuse habitude de s'en tenir à la production des documents comptables techniques ; ils sont réglementairement obligatoires mais ni pédagogiques ni explicatifs ; ces documents ne sont jamais très parlants pour le commun des mortels des habitants de la commune. Ils entraînent en conséquence un double risque, celui d'être mal compris, ce qui est regrettable et celui de jeter un doute sur la présentation des comptes, ce qui ne l'est pas moins !

Or, nos concitoyens, qui gèrent quotidiennement le budget de leur foyer, sont parfaitement capables de lire et de comprendre celui de la commune si on fait l'effort de le leur présenter sous une forme

didactique, en langage commun.

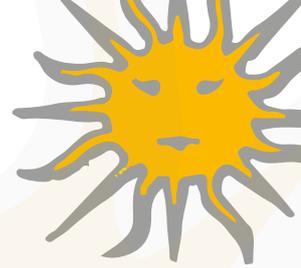
Une lecture budgétaire abordable par tous, est fondamentale, car c'est au travers de ces documents qu'apparaît réellement la politique de gestion de la commune.

C'est ce sur quoi travaillent actuellement les élus du groupe VAA.

Une première conclusion : la commune dépense plus qu'elle ne gagne. Faites-vous la même chose avec votre budget familial ?

De plus, pour financer ces dépenses trop importantes, elle vend des éléments de son patrimoine foncier (des terrains) et elle achète des terrains des Auzeillois dans des conditions moralement discutables (en utilisant la menace d'une fiscalité lourde) pour les revendre aux plus offrants. À bientôt, pour une présentation à la fois rigoureuse et claire des résultats 2015 et du budget 2016 !

N'oubliez pas, notre site internet a changé : **vivreauzevilleautrement.wordpress.com/**



Autour de l'école

Les écoles, lieux d'apprentissage, de vie et d'épanouissement sont la priorité de la commune

« Celui qui est maître de l'éducation peut changer la face du monde. » Leibniz

« Pour qu'en enfant grandisse, il faut tout un village. » Proverbe malien

Toute commune a un rôle à jouer dans le domaine éducatif, social, culturel au travers des écoles et des services périscolaires. Des moyens, plus ou moins conséquents selon les municipalités leur sont alloués.

Nul n'est sans savoir que toute commune met à la disposition de l'enseignement, les locaux nécessaires en assurant toutes les charges de fonctionnement.

Sur Auzeville, hormis les dépenses de fonctionnement, souvent liées aux fluides et annexes, la commune pourvoit aussi à un certain nombre de dépenses générées par l'activité scolaire, allant du petit matériel, comme la papeterie (cahiers, agendas, livres...) aux frais de transport des sorties et déplacement, jusqu'à la dotation d'équipement plus important (informatique...) et à la subvention annuelle destinée aux cadeaux du « Père Noël ».

L'école reste et restera toujours la préoccupation première et la principale priorité de notre commune.

Que ne peut-on faire sans cette jeunesse montante qui est source de vie, de renouveau, de dynamisme, d'entrain et de perpétuels questionnements ?

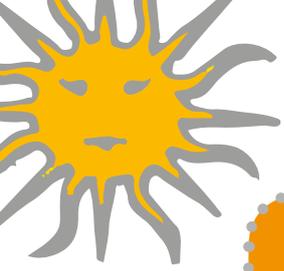
Il est nécessaire de rappeler en quelques mots toutes les structures périphériques, internes et les moyens mis en œuvre pour nos écoles et le secteur petite enfance et enfance, sans oublier ces différents acteurs et partenaires. Notre commune a été pilote et grande novatrice dans la mise en place de certains dispositifs, à savoir le CLAS et les séjours.

ALSH*, CLAE*, CLAS*, PEDT* (voir Glossaire p.22)... termes barbares pour certains, sont les différents dispositifs installés depuis plusieurs années ou plus récemment, qui contribuent à l'épanouissement de l'enfant. Qu'ils soient culturels, éducatifs, pédagogiques... ils s'articulent au mieux avec les projets d'écoles pour créer du lien, donner du sens et mener à bien une réflexion commune avec le corps enseignant et l'équipe d'animation et de technicien.

Marie-Pierre Madaule

Élèves de l'école élémentaire René Goscinny





À la rentrée j'avais la trouille

Après un trimestre passé à l'école élémentaire René Goscinny, les CP vous racontent comment ils vivent leur arrivée chez les grands. Les CE1 vous font part également de leurs témoignages.

« À la rentrée, j'avais la trouille. » Victor CP
 « J'avais peur de rentrer au CE1 » Amandine CE1
 « Avant, mon papa et mon tonton étaient dans cette école, maintenant c'est moi ! » Evan CP

La classe

« J'adore travailler, j'aimerais continuer pendant les pauses. J'aime bien qu'il y ait un peu de devoirs le soir. » Marius CP
 « Je n'aime pas travailler, je préfère les vacances. » Chloé CE1
 « Au CP, on travaille plus et c'est plus difficile. » Léandre CP
 « Au début du CE1 quand la maîtresse demandait aux CP de sortir un cahier, je croyais qu'elle nous parlait ! » Méline CE1
 « Il n'y a pas trop de pauses. Abderrahmane CP - Oui, mais quand il y en a, on peut jouer aux kaplas. » Liam CE1
 « Le CE1, c'est mieux car on sait lire et écrire ». Anaïs T. et Lino CE1
 « On apprend plus de choses. On nous explique même les bonnes manières : ne pas couper la

parole... » Anaïs R. CE1

« Chacun a des responsabilités dans la classe et j'aime bien ça. » Anaïs T. CE1

« Je n'aime pas faire mes devoirs mais j'aime bien travailler en classe. Le dernier jour avant les vacances, on peut écrire sur le tableau ! » Marie-Amani CE1

« On a des trousse et des affaires rien qu'à nous. C'est bien parce que si on prend soin de notre matériel, on a toujours des crayons qui fonctionnent. » Amandine et Chloé CE1

La récréation/Le CLAE

« À la maternelle, il y avait des vélos, des trottinettes, mais pas de panier de basket ! » Abderrahmane CP

« Moi, je préfère le terrain de foot. » Louis CP. « Il y a aussi un jeu d'escalade. » Victor CP

« La cour de l'école élémentaire est plus grande mais la récré plus courte. » Léandre CP

« J'ai beaucoup d'amis. » Enzo CE1

« À la maternelle, on était les plus grands. À l'élémentaire, les grands nous appellent « les petits » et ça nous énerve. » Liam et Alexis CE1

« J'aime bien les activités avec les animateurs, les boums... ». Sarah CP, et Méline CE1

Désolés, on doit vous quitter. C'est l'heure de la récré !!!

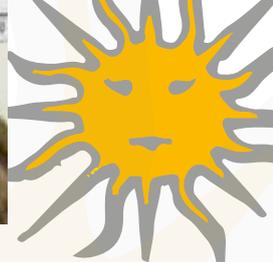
propos recueillis par Véronique Colombies

Une classe à double niveau

Nous avons envie de parler de notre classe et de la particularité du double niveau CP-CE2, car chaque niveau se situe dans un cycle bien distinct.

Dans notre école, nous avons l'habitude de travailler en double niveau depuis la maternelle mais souvent nos niveaux de classe se suivaient. Cette année, les CE2 travaillent avec les CP et on partage beaucoup de choses ensemble, malgré notre différence d'âge. Par exemple, les CP aiment beaucoup tendre l'oreille quand la maîtresse pose des questions aux CE2 et ils ont envie d'apprendre à former les belles majuscules écrites sur notre tableau. Mais nous aussi, on aime

tendre l'oreille quand la maîtresse travaille avec les CP et on adore l'écouter quand elle leur lit les aventures de Milo (un petit garçon qui raconte aux CP sa vie d'écolier à travers des lettres qu'il leur envoie). On ne veut vraiment pas rater un épisode, alors on demande à la maîtresse la permission de faire une pause dans notre travail pour pouvoir écouter la lecture faite aux CP! Quand nous présentons oralement un livre à la classe, nous posons des questions à nos camarades de CE2 mais les CP participent bien aussi, on aime beaucoup les interroger, ils se sentent valorisés. On apprécie vraiment faire certaines activités ensemble et du coup on s'aide les uns les autres durant ces moments. Les CE2 peuvent aider les CP mais les CP apprennent aussi aux CE2 ! Et quand la maîtresse



travaille avec l'un ou l'autre groupe (CP ou CE2) et que nous avons besoin d'aide, nous faisons du tutorat entre élèves de même niveau de classe. Ça donne des responsabilités à chacun et on adore ça car on gagne de la confiance en nous et on peut réexpliquer les choses avec nos propres mots. Ça nous fait réfléchir aussi car on apprend également en tentant d'expliquer !

Être dans une classe à double niveau, ça nous permet de devenir autonomes dès le début d'année. La maîtresse travaille toujours avec l'un ou l'autre groupe, et donc nous devons être très attentifs aux consignes données avant de travailler en autonomie. Cela nous apprend à être bien concentré et à ne pas hésiter à questionner la maîtresse si on a mal compris avant qu'elle aille travailler avec l'autre groupe. Quand nous avons fini notre travail, pendant que la maîtresse est avec l'autre groupe, les CP comme les CE2 savent gérer leur temps libre. La priorité est le

tutorat pour aider un élève qui en a besoin. Si personne n'a besoin d'aide, nous pouvons utiliser de façon autonome et sans déranger ceux qui travaillent encore, les divers « privilèges » gagnés grâce à notre bon comportement en classe. Nous avons également des « métiers » affichés sur le tableau des responsabilités et chacun conserve son « métier » durant une semaine. Cela nous permet de nous gérer nous-mêmes et d'avoir un bon fonctionnement dans notre classe à double niveau.

Finalement, il y a bien deux niveaux dans notre classe très différents mais on est un vrai groupe : on joue ensemble, on s'entraide et on apprend à s'écouter les uns les autres.

Article rédigé en classe avec la participation des élèves de CP et CE2, Mélisande Rua, classe de CP-CE2 école René Goscinny

Comme de bien entendu

« Un enfant épanoui est celui qui à travers le langage commun et ses propres choix, découvre peu à peu sa personnalité, ses volontés, la vie collective et les voies de l'avenir ». Jack Lang

Bons signes à l'école maternelle Aimé-Césaire : on parle le langage des signes dans la classe annexée de Lestrade Cival* de l'ASEI de Ramonville

Qu'est-ce qu'une classe annexée ?

La classe annexée est une classe à effectif restreint (de 2 à 9 élèves environ) recevant uniquement des élèves déficients auditifs au sein d'un établissement ordinaire de l'Éducation Nationale et dans laquelle les cours sont dispensés par un enseignant spécialisé.

Que propose-t-elle ?

La mixité entre élèves handicapés et ordinaires est pour tous un facteur d'inclusion sociale

Elle permet à des élèves en situation de handicap d'être scolarisés en établissement scolaire tout venant. Elle propose un accueil modulable, temporaire ou plus durable, et de mettre en place une dynamique d'ouverture et d'échange et d'apprendre ensemble.

Comment fonctionne ce dispositif sur notre école ?

À ce jour, quatre élèves sont inscrits. Ils suivent une scolarisation adaptée en milieu ordinaire avec une enseignante spéciali-

sée accompagnée d'un éducateur, d'un interprète signant (à plein temps), d'un orthophoniste et d'une psychomotricienne (ponctuellement).

Quels sont les temps de partage et les objectifs ?

Cette inclusion très positive permet « le vivre et l'apprendre ensemble ». Des temps collectifs sont partagés sur le temps scolaire, lors de la pause méridienne et sur le temps de relaxation.

Quels sont les objectifs ?

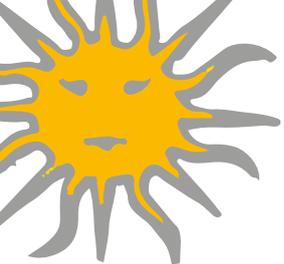
Autonomie, partage, désir d'apprendre, créativité, inclusion scolaire et sociale sont les principaux objectifs à atteindre pour que tout élève, handicapé ou non, puisse s'épanouir, s'affirmer et développer ses capacités cognitives.

Il existe un lien étroit entre les apprentissages scolaires et sociaux. L'accès au savoir rapproche toujours l'individu de son groupe culturel d'origine et lui fait partager avec les autres des valeurs communes. Un adolescent apprend avec les autres, il apprend aussi des autres. C'est l'interaction des élèves due aux échanges qui favorise la socialisation et l'inclusion et inversement. L'élève porteur d'un handicap, apprend à vivre avec les autres en respectant les règles sociales, l'élève ordinaire apprend à connaître et vivre avec la personne en situation de handicap. Ces échanges contribuent à la construction de la personnalité et de l'identité de chacun.

Le travail en partenariat peut créer une émulation supplémentaire pour les élèves et les adultes, et renforcer d'autant plus le désir d'apprendre ensemble.

Marie-Pierre Madaule

* Centre Interdépartemental de la Vision, de l'Audition et du Langage



VISITE À LA FERME DU SISQA

Vendredi 11 décembre au matin, la classe maternelle spécialisée du CIVAL Lestrade/ASEI, localisée depuis septembre 2014 à l'école Aimé Césaire d'Auzeville, s'est rendue au salon du SISQA (Salon International de la Qualité Alimentaire). Dans le bel espace « La ferme », les petits malentendants ont pu découvrir les animaux et les cultures des campagnes de la région. Ils ont eu le plaisir de déguster du bon lait et de participer à la fabrication de petits pains. Ils ont pu caresser des poussins, rentrer dans l'enclos des cochons et des moutons, caresser des ânes, des chevaux et observer une basse-cour de très près.

Ce fut une très belle expérience !

Amélie Revol-Tissot



L'école buissonnière

« Enseigner, ce n'est pas remplir un vase, c'est allumer un feu ». Montaigne

De l'enseignement à l'éducation : les « Projets d'école » ambitieux et réalistes élargissent le champ de la scolarité et ouvrent au monde les élèves

Tous les ans, chaque école propose différents projets d'école s'inscrivant dans une dynamique pédagogique, éducative, sociale, culturelle et ayant pour objectif d'amener l'enfant vers une ouverture, un meilleur épanouissement et une recherche d'autonomie.

Ces différents projets, riches et variés, sont parfois communs ou propres à chaque école. Parfois renouvelés ou reconduits, ils permettent de donner à chacun une identité.

Pour créer du sens, du lien, ils sont souvent associés aux projets CLAS, mettant ainsi en relation les différents partenaires. Ces regards croisés, ces expériences diverses partagées, ne peuvent qu'enrichir ces actions.

Il est difficile de tous les énumérer, quatre, retiennent notre attention, du fait qu'ils sont adressés à tous les élèves et souvent associés aux différents services.

- Le projet Grand Nord du groupe scolaire Aimé Césaire, avec une sortie neige au plateau de Beille.
- Le projet « écoles qui chantent » du groupe scolaire Aimé Césaire, destiné au cycle 3 impulse la liaison

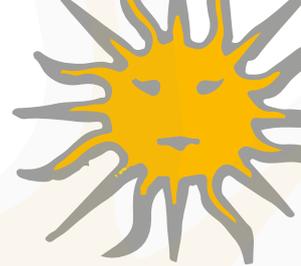
école/collège en s'associant avec une classe de 6^e du collège André Malraux.

- Le projet de classe transplantée de l'école élémentaire René Goscinny, où toutes les classes vont se retrouver 3 jours en immersion sur le bassin méditerranéen, pour une découverte de ce milieu naturel.
- Le projet Eco-Ecole, reconduit à nouveau cette année sur l'école René Goscinny, et associé avec le groupe scolaire Aimé Césaire, pour une sensibilisation autour du gaspillage alimentaire.

Ainsi, tous ces projets d'école jalonnent le parcours éducatif et culturel de l'élève pour mieux susciter son intérêt, sa curiosité et ce désir d'apprendre.

N'hésitez pas à parcourir les comptes-rendus des écoles et des commissions écoles pour prendre connaissance des différents projets qui enrichissent le quotidien de vos enfants.

Marie-Pierre Madaule



Contes Inuit

Nous avons participé à un spectacle sur des contes Inuit, à la salle de la Durantie, le 10 décembre 2015. Nous avons écouté 3 contes et la comédienne les racontait avec une contrebasse. Les élèves de Grande Section et tous ceux de l'école élémentaire ont assisté à ce spectacle.

CM2 Aimé Césaire



Correspondance avec Broughton

13

Les élèves de CM2 de René Goscinny ont répondu avec plaisir aux lettres envoyées par des élèves de Broughton. Le moment étant approprié, ils ont réalisé des cartes de vœux dans lesquelles chacun s'est décrit puis a parlé de ses loisirs. Ils sont désormais impatients de recevoir à nouveau des nouvelles de leurs correspondants gallois.

Muriel Forté

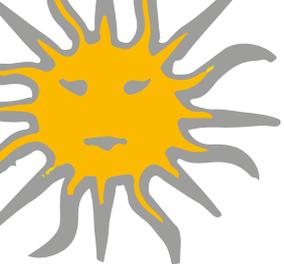
Au milieu des livres

À la médiathèque, le mardi matin est réservé aux élèves de l'école Aimé Césaire. À tour de rôle, sur un roulement de trois semaines, les classes viennent passer un petit moment au milieu des livres. Après l'écoute d'une histoire, les enfants farfouillent dans les bacs, flânent dans les rayons, se posent, observent attentivement les illustrations ou lisent. Ils choisissent enfin un ouvrage qu'ils pourront amener chez eux : album pour les plus jeunes, roman pour les plus grands, mais aussi documentaires ou bandes dessinées... l'essentiel étant de se faire plaisir et de prendre ainsi goût à la lecture.

Stéphanie Lanussol

« lire c'est aller à la rencontre d'une chose qui va exister » Italo Calvino





Classes croûtes

14

Entretien avec Liliane Roig, responsable dynamique de la restauration scolaire

« C'était un choix pour ma qualité de vie, en dépit d'un sacrifice financier important, je ne le regrette pas ». Liliane Roig est bien dans ses baskets et se fait le héraut du service public de la restauration scolaire haut de gamme. Fin 94, elle quitte les cuisines de la clinique du Parc que gèrent des prestataires de service successifs dont la rentabilité économique est la finalité commune. Cadre disponible 7/7 dans le privé, elle retrouve un travail qu'elle avait appris au lycée hôtelier de Souillac... Et un rythme plus adapté à la vie de famille. Le flambeau de la cantine scolaire est repris, Lucienne Mesté peut partir tranquille à la retraite. Le témoin de la cuisine de qualité est donc transmis. Provoquez-la un peu pour savoir si on fait de la tambouille dans ses cuisines : « Liliane est-il

possible de vraiment cuisiner pour une cantine scolaire ? ». Illico, (très) gros yeux de l'intéressée : « Quelle question !...

Une tradition ancienne du « home made »

[elle n'ose ajouter stupide, NDLR] Bien sûr que oui ! ». Des preuves ? Consultez les menus du mois affichés sur le site de la mairie. Voyez la qualité des fournitures AOP, AOC, Label Rouge, circuits courts autant qu'il se peut. Interrogez les enfants, ils font vite la différence entre « fait maison » et « assemblé-réchauffé » invasif et moins onéreux !

Voilà une épée de Damoclès pour nos cuisiniers scolaires, leur chef de service l'avait déjà pointée il y a vingt ans. « La qualité est une volonté municipale pour le moment [et depuis plus de 50 ans, NDLR] mais il suffirait que des élus aient l'idée de faire des économies... ». Elle ne termine pas sa phrase. Cauchemars, ou jolis rêves, Liliane garde la réalité comme repère et positive ce fantasma menaçant. Elle semble le voir comme un aiguillon qui pousse ses équipes à toujours viser le « faire mieux ». L'attitude lui va bien.

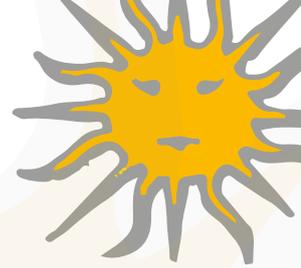


Car elle a du punch, pas le genre contemplative. Elle aime parler de son travail, de ses projets sans attendre, impatiente, la retraite, « dans sept ans... peut-être ». Elle croque la vie et craque uniquement sur le chocolat, son péché mignon. Quand elle n'a rien à faire, situation rare, Liliane ne va pas flâner sur le chemin de halage, autour de sa maison natale. Elle préfère se ressourcer dans celle du col des Marrous près de Foix où l'air est si pur et si doux.

Stéphane Lelong

Des chiffres et des êtres

- On ne dit plus cantine mais restaurant scolaire, appellation conforme à la réalité auzevilloise,
- 1 cuisine pour chaque école,
- 6 équivalents temps plein pour le personnel de cuisine sans compter les personnels de service et d'entretien,
- 295 repas servis par jour,
- soit 54 273 repas servis en 2015 (vacances incluses),
- du matériel « top »,
- menus communs aux 2 écoles, établis en concertation par les 2 équipes,
- beaucoup de contraintes, de contrôles sanitaires et techniques des équipements,
- trop de « Recommandations » ministérielles.



Un menu magnifiquement illustré, en VO latine sans sous-titre



Mess en latin

15

Une fois par an, la Mairie, donne un raout, orchestré par Nicole Reulet et destiné aux « anciens » qui prennent une cure de jouvence gastronomique au restaurant scolaire

Le 28 novembre 2015, Marie-Jeanne*, Noëlle* et Lucienne* ne boudent pas leur plaisir. Participant à la belle tablée des « séniors », elles retrouvent un lieu familier : le restaurant d'Aimé-Césaire ; la cantine scolaire, c'était leur boulot.

L'ambiance est bon enfant, le brouhaha joyeux. Tout le monde se connaît, depuis longtemps, avantage de l'âge. La coutume a du bon quand elle entretient la convivialité comme dans un petit village gaulois. Pas de sanglier au programme ni de barde bâillonné. Le festin raffiné mitonné par la brigade de Liliane attend patiemment. Les invités sirotent un cocktail apéritif à l'accent exotique qu'une escouade de serveuses attentives leur a délicatement proposé. Sur un côté de la salle, un trio guitariste égrène quelques titres tout droit sortis d'une playlist « Radio-Nostalgique ». Jusque-là, on garde un scénario en mode tradition, sans surprise.

Celle-ci arrive comme un détonateur de commentaires et de supputations qui font monter les décibels d'un cran. C'est ce menu qui étonne les convives. D'abord

par sa présentation, un élégant carton bigarré, conçu par les enfants des écoles et porteur de spontanéité candide et... appétissante. Le gracieux menu est plié en quatre. On l'ouvre, curieux... Et là, se présente un sympathique répertoire qui décline une bonne brassée de saveurs goûteuses. Il s'agit bien de déclinaison : le menu est écrit en... latin. Du latin « arrangé » et accessible à tous : du latin de cuisine en somme.

Pour le bout de ce brillant banquet, un beau breuvage à bulles concluait le générique. In cauda (non) venenum, ce qui, dit en français de cuisine façon Tontons Flingueurs, signifierait : à la fin « c'est du brutal (...) y a pas seulement que d'la pomme ».

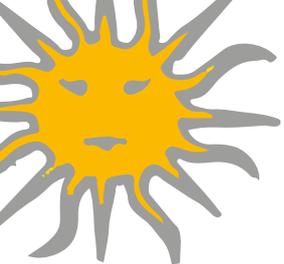
Stéphane Lelong

*respectivement M^{mes} Commenge, Massot, et Mesté, retraitées qui ont fait carrière à la « cantine » de René-Gosciny (à l'époque école unique, sans appellation nominative).

AIMÉ CÉSAIRE FÊTE NOËL

Pour Noël, nous avons mangé un goûter qui était très bon. Avant cela, nous avons décoré l'école et les classes avec les maîtresses, le directeur et les animateurs du CLAE. Le père Noël a apporté des cadeaux à tous les élèves de l'élémentaire : des ballons pour la cour de récréation. Certains l'ont même vu aller voir les élèves de maternelle. C'était génial ! Nous nous sommes beaucoup amusés.

La classe de CP-CE1



Spectacle magique à l'école pour Noël

Le vendredi 18 décembre, nous avons assisté à un spectacle mêlant magie, théâtre et poésie.

Le comédien, Alain Miès, nous a raconté une histoire originale qui se déroulait à travers le temps. Tour à tour sorcière, troubadour ou maharadjah en changeant de déguisement rapidement, il nous a transportés au Moyen-Âge ou jusqu'en Inde grâce aux décors et à la musique.

Avec beaucoup d'humour, le conteur a fait des tours de magie impressionnants avec des foulards, des balles et des cordes, il a même réussi à faire apparaître une colombe vivante et disparaître des flammes avec ses mains ! Il a partagé un peu de sa magie en nous expliquant le tour du journal déchiré puis recollé.

Emma et Lino ont eu la chance de monter sur scène pour participer au spectacle et ils n'ont toujours pas compris comment le magicien talentueux avait réussi ses tours de passe-passe sur leurs personnes.

Nous remercions la Mairie d'Auzeville qui a financé la venue du comédien.

Les CM2 de l'école René Goscinny

AU CHARME CITOYEN !

L'Association des Parents d'élèves de l'école Aimé Césaire (APAC) met en application une formule : convivialité, solidarité, citoyenneté

Créée en 2011 pour soutenir l'équipe éducative, l'APAC prend sa part dans l'organisation des manifestations sociales de l'école, comme la traditionnelle fête de fin d'année. Des parents motivés ont décidé de profiter de cette occasion pour proposer des moments de rencontre en dehors de l'école, qui permettent aux familles de faire connaissance et de créer du lien.

L'école Aimé Césaire, comme le quartier du Pont de Bois, est relativement neuve dans le paysage auzevillois, et de nouvelles familles arrivent encore chaque année. Nous proposons ainsi quelques événements, comme le goûter des rois au mois de janvier, au cours duquel la mairie met gracieusement à notre disposition la salle de la Durande pour que les familles partagent un goûter autour de jeux de société.

Cette année, nous allons aussi proposer une balade printanière à vélo le long du canal, où chacun, petits et grands, pourra rejoindre à son rythme le lieu de rendez-vous pour un pique-nique partagé. Nous



organisons aussi la bourse aux vêtements, jouets et puériculture qui permet aux familles de revendre et d'acheter à moindre coût des articles pour enfants. La 5^e édition de cette manifestation aura lieu cette année au gymnase René Lavergne, avec le soutien de la mairie, et sera bien sûr ouverte à tout public. Et depuis l'année dernière, l'APAC est très heureuse de pouvoir organiser des événements communs avec l'association du groupe scolaire René Goscinny, l'APN. D'ailleurs, vous nous avez peut-être vus lors de la fête de la Saint-Jean et lors du vide grenier, derrière un stand de crêpes, les doigts pleins de pâte à tartiner dans une ambiance des plus joyeuses ! Nous espérons d'ailleurs vous croiser lors de ces différents événements !

Le bureau de l'APAC

Une vie après l'école !

Les deux sous de l'association de parents d'élèves de René Goscinny



L'APN... c'est qui ? C'est quoi ?

C'est l'Association du Petit Nicolas ! L'association de parents du groupe scolaire René Goscinny !

Nous sommes nés il y a un an... En grande partie grâce à notre présidente super motivée, Eugénie Blasco ! Quelques parents l'ont suivie dans ce projet... et c'était parti !

Car n'est-ce pas merveilleux de se rencontrer tous, avec comme préoccupation commune la vie à l'école et après l'école ?!

Mais on y fait quoi... à l'APN ?

On se réunit dans la bonne humeur, on papote, on déborde d'idées géniales... et puis petit à petit on met en place des choses qui nous tiennent à cœur ! Par exemple ? Le car à pattes, le café des parents,

la mobilisation pour l'ouverture de la classe en maternelle, la soirée d'Halloween...

L'APN participe aussi à des événements lucratifs sur Auzeville comme le marché de Noël, la fête de la St Jean... afin de récolter un peu d'argent !

Pour quoi faire ? Pour organiser des événements non lucratifs dont le but principal est la rencontre entre familles ! C'est parfois l'occasion de rejoindre l'APAC (Asso parents école Aimé Césaire) pour encore plus d'échanges !

Et puis pour faire « des dons » pour soutenir des projets ou des achats à l'école et au CLAE.

Alors si vous voulez suivre notre actu ou nous rejoindre : <https://assolepetitnicolas.wordpress.com>

Katia Bardet

17

ACCUEILS PERISCOLAIRES ET EXTRASCOLAIRES

Que sont des accueils péri et extrascolaires ?

Chaque accueil doit faire l'objet d'une déclaration auprès des services de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS) ou de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDCSPP). Il bénéficie de financements octroyés par la Caisse d'Allocations Familiales (CAF). La participation financière demandée aux familles doit être modulée en fonction des ressources.

- **Centre de Loisirs Associé à l'École (CLAE) :** ses missions s'articulent autour de quatre axes :
 - assurer la continuité entre les heures et les jours d'ouverture scolaire et les heures et les jours de loisirs des enfants.
 - Développer des activités au niveau du CLAE en ayant le souci de l'inscrire dans la réalité locale (prise en compte des conditions de vie des parents de leur mode de vie, de la vie associative locale).
 - Rechercher une cohérence dans l'intervention éducative auprès des différents acteurs en définissant les rôles et les complémentarités de chacun.
 - S'appliquer à être complémentaire dans les activités proposées et en recherchant une cohérence dans les rythmes de vie des enfants. (Ménager des transitions par des ruptures de rythme en fonction de ceux de l'école).

- **Centre de Loisirs Sans hébergement (ALSH) :**

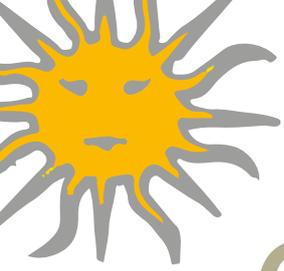
Ces accueils de loisirs sont des structures de loisirs éducatifs

pour les enfants âgés entre 3 et 11 ans qui proposent des activités de loisirs diversifiées respectueuses des rythmes de vie et des âges des enfants (activités manuelles, jeux d'intérieur ou d'extérieur, activités de détente ou de découverte, activités culturelles, sportives, artistiques ou scientifiques et techniques...) sur la base du projet éducatif élaboré par l'organisateur et du projet pédagogique proposé par l'équipe d'encadrement.

Une volonté politique forte depuis :

- **Les CLAE :** cette compétence et l'organisation sont communales :
 - en 1997, les activités interclasses élémentaires se transforment en CLAE ; la commune étend ce dispositif pour les enfants âgés entre 3 et 6 ans en créant un CLAE Maternelle sur la seule école de l'époque (actuelle école René Goscinny),
 - en 2009, avec l'ouverture du groupe scolaire Aimé Césaire, est créé un CLAE du même nom.
 - **L'ALSH :** Cette compétence est passée intercommunale en 2012, l'organisateur est le Sicoval.
- Cet accueil existe depuis le début des années 1980 sur la commune, avec une progression en termes de périodes d'ouverture qui a évolué en réponse aux besoins et aux attentes des familles, pour les enfants et les adolescents.

Valérie Régis



Quizz sur le CLAS

Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS)

18

« Tout enfant a envie d'apprendre. Un enfant qui n'y parvient pas est un enfant qui n'a pas compris les concepts de base ou n'a pas encore trouvé le chemin pour y parvenir ».

Pour vous présenter le CLAS, trois élèves Albane, Akhayad, Erwann et deux accompagnateurs Laure et Simon, du groupe scolaire Aimé Césaire, se sont exercés à un Quizz.

Albane - « Où a lieu le CLAS ? »

Akhayad - « Le CLAS a lieu dans une salle de notre école Aimé Césaire (Le CLAS est dans une classe qui a la classe !). »

Simon - « Que faites-vous au CLAS ? »

Al et Ak - « On fait les devoirs, des jeux, de l'origami, des sons, on a fabriqué des instruments, on a sonorisé des images (orage, pluie, vent, matin tranquille...). On râle... »

Ak - « Comment ça se passe, Albane ? »

Al - « Quand Simon et Laure viennent nous chercher, on entre et on commence les devoirs. »

Laure - « Que faites-vous après les devoirs ? »

Al et Ak - « Après les devoirs, on fait soit des jeux, soit des activités manuelles, soit on avance sur le projet commun. »

L - « C'est quoi le projet commun ? »

Erwann - « On va créer une histoire courte, l'illustrer (dessins, collages etc...) pour en faire une mini BD, puis on la présentera ensuite en la bruitant image par image. L'année dernière, on a fait un petit film "les Mini Super Héros". On l'a présenté devant les parents et devant maîtresse et toute la classe. »

S - « Combien êtes-vous au CLAS ? »

Al et Ak - « 6. »

Al - « Que penses-tu du CLAS Akhayad ? »

Ak - « J'aime le CLAS. J'aime les jeux, les animateurs... »

S - « Aimez-vous faire les devoirs ? »

Al - « NON ! »

Ak - « Moi, je suis un beau gosse, j'aime bien ! »

S et L - « En général, aimez-vous venir au CLAS ? »

Ak - « Ça dépend. Des fois oui, des fois non. »

Al - « Je ne sais pas. J'aimerais faire plus de jeux et d'activités manuelles. »

Er - « Moi, j'aime bien le CLAS, on fait les devoirs, et on fait plein d'activités, on s'amuse et on rigole entre nous. »

propos recueillis par Sandrine Gaillard

Le projet de groupe du CLAS René Goscinny est la réalisation, pour chaque enfant, d'une carte d'identité d'un auteur dans le cadre de leur contrat lecture.

Le CLAS en bref

- Dispositif pour aider au mieux les élèves de 6 à 18 ans à réussir leur scolarité et prévenir l'échec scolaire, accompagner les familles dans le suivi de la scolarité et favoriser la relation école/famille/enfant.

Sur la commune pour qui ?

- Pour les jeunes du CP au CM2 qui ont besoin d'un accompagnement passager dans leur scolarité. À ce jour, 6 élèves fréquentent le CLAS sur le groupe scolaire Aimé Césaire et 7 sur René Goscinny.

Avec qui ?

- Une équipe locale composée d'un coordonnateur, de 2 accompagnateurs et de 1 ou 2 bénévoles pour chaque école.

Quand ?

- Des ateliers ont lieu 2 fois par semaine après les cours, tous les mardis et vendredis de 16h45 à 18h15, sur chaque groupe scolaire.

Comment ?

- Ces ateliers sont centrés sur :

- l'organisation du travail scolaire, la méthodologie, l'envie d'apprendre en créant un climat sécurisant, la motivation et la valorisation du travail pour renforcer leur autonomie et leur implication dans la vie collective,
- l'ouverture culturelle autour d'un travail d'écriture et un projet de groupe pour élargir les centres d'intérêt et donner envie. Il existe un partenariat étroit avec la médiathèque
- la liaison-relais avec les parents par des temps d'échanges et de rencontres

Place aux jeunes

Qui sont Valérie et Maxime, les responsables de la Mairie participant au pilotage des nouveaux rythmes scolaires.



La passion de l'amateur et le sérieux du professionnel, et au carrefour des deux, la détermination. C'est la première impression qui émerge lorsqu'on rencontre Valérie et Maxime qui orchestrent allègrement, entre autres, les activités de sport et de loisir sur la commune. Elles concernent les jeunes à partir de 3 ans mais aussi à ceux qui veulent le rester après 77 ans...

Ils ont bien conscience que le bonheur dans l'exercice de leur profession n'est pas tombé du ciel. « La commune nous a donné beaucoup de moyens. On est des privilégiés ! Grâce à cela, l'accès aux loisirs est ouvert à tous » disent-ils en chœur. La mixité sociale que cela permet est « enrichissante pour tout le monde », usagers et partenaires. Pour les deux compères,

« la confiance des élus dans les jeunes cadres » est une des raisons du succès. Valérie, jeune depuis plus longtemps et Maxime 28 ans sont entourés de cadres comme Julie, Marie et Romain. Ils tournent autour de la trentaine, avec une expérience

Les partenaires École, Mairie, associations partenaires, parents jouent le jeu

déjà consistante et dans leurs bagages une équipe enthousiaste de vingt-deux animateurs.

Leur grande affaire depuis deux ans c'est la réforme des rythmes scolaires et les partenariats qu'elle propose.

Question pilotage, c'est un véritable écheveau de coopération entre structures jusqu'ici plutôt soucieuses de leurs indépendances et prérogatives. La complémentarité les a réunis. La Mairie, les associations partenaires, les écoles et les parents se croisaient, chacun jouant sa partition. Maintenant ces entités se rencontrent comme dans un orchestre où collaborent cordes, cuivres, bois etc. « Pour nous, l'interdisciplinarité est porteuse d'enrichissements mutuels qui touchent aussi les enfants » tiennent-ils à répéter. « 15 associations auzevilloises, Foyer Rural en tête mais pas que lui, gèrent 18 activités proposées pour les CLAE, qui complètent les nombreuses autres activités conduites par les animateurs ».

Certes tout n'est pas parfait, « mais notre marge de progression est grande » poursuivent-ils avec une certaine gourmandise. Après tout, ils n'en sont qu'à la mi-temps de l'an II de la mise en place des rythmes scolaires. Les relations entre les partenaires sont bonnes et ne demandent qu'à être développées et approfondies. Parmi les points positifs que soulignent Valérie et Maxime, il y a l'implication des parents d'élèves à titre personnel comme par le biais de leurs associations. « Ils jouent le jeu à fond ».

Le milieu enseignant national exprimait des craintes voire des réticences légitimes dès les premières ébauches de projet des nouveaux rythmes scolaires. À l'usage, cela s'estompe. À Auzeville, pour résumer, les enseignants eux aussi jouent le jeu. L'école est un pivot et garde son magistère. Dans ce cadre, la coopération pluridisciplinaire est non seulement permise mais appréciée et (peut-être dans les rêves de Valérie et Maxime) sera un jour sollicitée. « Pour le plus grand bien des enfants » suggèrent-ils à plusieurs reprises pendant notre entretien, pas en langue de bois. Passion, professionnalisme, sincérité.

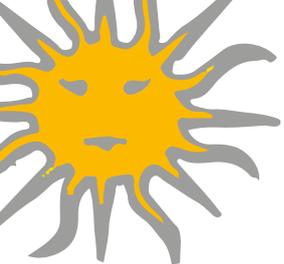
Stéphane Lelong

LEUR CV EN BREF

Maxime Castell est le coordinateur du PEDT et travaille à temps plein pour la commune. Né il y a 28 ans à Narbonne il a poursuivi ses études supérieures à Montpellier. Avec deux licences (STAPS) et un BP JEPS, il possède une large palette de compétences dans l'encadrement d'activités sportives de compétition et de loisir. Il est arrivé dans le sud-est toulousain grâce au Rugby à Castanet puis à Villefranche (son poste 9 ou 10). La commune d'Auzeville est son premier employeur. Ce jeune homme calme à la tête de gendre idéal n'est pas un « rouleur de mécanique » ; pourtant son palmarès est orné de titres de Champion de France Universitaire à 7 et à XV ainsi que de sélections en équipe nationale U à 7.

Valérie Régis (née Moreau) est arrivée à Auzeville il y a plus de 40 ans. Elle avait 6 ans et sous la houlette de René Lavergne, elle est tombée dans le Basket toute petite comme joueuse et comme cadre. Pour son charismatique mentor, les deux fonctions étaient complémentaires, quasi consubstantielles et devaient être pratiquées dès le départ. Logiquement, passion et raison la conduisent à la maîtrise (STAPS), BP JEPS. Parallèlement, championne de France universitaire en 85, elle joue en Nationale 3 avec la mythique équipe du Foyer Rural. Son bureau est à la mairie d'Auzeville mais son employeur est le Sicoval pour qui elle coordonne les ALSH des cinq communes du secteur nord de l'intercommunalité.

S.L.



Tous en

20



Sophia, 8 ans, CE2 à Aimé Césaire :

Bonjour Sophia, qu'as-tu fait comme activités depuis le début de l'année scolaire ? Bonjour, j'ai fait du modélisme et de l'art floral.

Très bien, c'est quoi le modélisme s'il te plaît ? tu as aimé l'activité ? Oui j'ai aimé, on fabrique des choses, j'avais fabriqué un phare. C'est bien car cela nous apprend des choses intéressantes.

Comment se passe l'activité ? c'est dur ? Non ça va, on choisit une couleur sur un papier, et après on demande à Patrick de le plier puis on le met debout et après on rajoute les fenêtres.

Quelles sont les prochaines activités que tu voudrais faire ? Je vais faire atelier culinaire et atelier peinture mais j'aimerais aussi faire du yoga, c'est un petit peu comme de la gymnastique mais c'est plus calme, pour reposer mon corps.

Aurélie, 9 ans, CM1 à Aimé Césaire à Auzeville depuis la maternelle :

Peux-tu me dire ce que tu fais le soir quand tu as fini la classe ?

Bah on joue dans la cour, on fait plein de jeux extérieurs et des activités nouvelles.

As-tu fait des activités que tu ne connaissais pas ? Avant Noël, j'ai fait « les pompons » et l'art floral et j'ai aimé les deux.

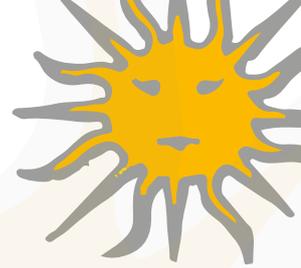
Peux-tu nous expliquer ce qu'est l'activité pompon s'il te plaît ?

C'est un ensemble de plusieurs fils attachés ensemble et on les prend dans la main puis on fait une chorégraphie avec et on danse. Nous n'avons pas souvent des activités comme celle-là donc il faut en profiter car c'est super.

Et l'art floral ? Bah en fait, il faut des fleurs comme matériel et on les met dans une certaine position pour faire un beau bouquet.

Des envies de prochaines activités ? Oui peut-être du hockey sur gazon, j'en avais déjà fait et cela m'a bien plu.





rythme ! ■ ■



Justine Frugier, Etudiante à l'Ensat et intervenante pour l'activité pompon

Justine, comment s'est passée ton activité ? C'est la première fois que je mets en place cette activité pour les enfants de l'école primaire, cela a été très enrichissant pour ma part et puis voir les enfants contents, c'est marrant...

Bon, j'avoue que parfois, ils étaient dissipés mais bon c'est normal, les enfants ont besoin de se défouler et surtout en fin de semaine, mais le fait qu'ils écoutent bien et qu'ils soient contents à la fin me fait plaisir et si cela a plu, je motiverai d'autres étudiants pour revenir, et si je peux également être disponible, pourquoi pas.

Nicolas, animateur CLAE, présent lors de l'activité de création de roman photo avec l'ENSAT.

Bonjour Nicolas, que peux-tu nous dire de cette activité nouvelle ?

J'ai particulièrement apprécié cette activité, autant sur la menée que sur le contenu (petit exercice, écriture de l'histoire). C'est le genre d'activité que je pense refaire à l'avenir avec ce public voire un public plus âgé. L'activité touche sur plusieurs points l'enfant, elle fait travailler son côté créatif, l'expression corporelle, l'expression orale. Elle demande également peu de moyen technique.



Alexian à droite, 8 ans, CE2 École René Goscinnny

Quelles sont les activités que tu as faites ? J'ai fait du badminton, de l'art floral et du basket. Mon activité préférée est le basket, j'ai adoré !
Et que tu voudrais faire ? Roller et bricolage

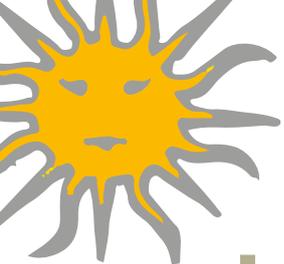
Antoine à gauche, 10 ans, CM2 École René Goscinnny

Moi j'ai fait du Kin Ball et du basket.

C'est quoi le Kin Ball ? C'est un jeu avec un gros ballon qui est lancé en l'air et que nous devons attraper avant le rebond lorsqu'une équipe est appelée et ne pas le faire tomber, ensuite, il faut le relancer en l'air et appeler une autre équipe. Il y a 3 équipes et l'équipe qui a le plus de point gagne.

Les propos sont recueillis par Maxime Castell et nous le remercions pour son rapport précisant le fonctionnement des nouveaux rythmes scolaires.





Les CLAE, avant tout une ÉQUIPE

Les exigences de la DDCS (voir glossaire) en termes de taux d'encadrement et de diplômes sont les suivantes :

22

• **Taux d'encadrement exigé :**

1 animateur pour 10 enfants de moins de 6 ans et 1 animateur pour 14 enfants de moins de 11 ans :

Afin d'assurer la sécurité des enfants et un accueil de qualité, la commune tient à appliquer le taux d'encadrement des accueils extrascolaires, soit 1 animateur/8 enfants maternels et 1 animateur/12 enfants élémentaires

• **Qualifications exigées :**

50 % de l'effectif des animateurs doivent être diplômés et 20% de l'effectif peuvent être stagiaires ou non qualifiés

Voici la composition de l'équipe du service animation des CLAE communaux : 27 agents

1 responsable du secteur enfance et 2 directeurs : BPJEPS

24 animateurs : 20 qualifiés et 4 stagiaires ou non qualifiés

Le pourcentage de qualifiés est 85,2 % et restent uniquement 14,80 % de stagiaires ou non qualifiés.

Valérie RÉGIS



CLAE René Gosciny

1^{er} rang en partant de la gauche : Marine Massat, Claire Duport, Alison Baccon, Mélanie Dabertrand, Laura Guyot, Yobo Gagbe

2^e rang en partant de la gauche : Aléxis Poncharreau, Emilie Saint-paul, Kenny Rogier, Mathilde Contreras, Romain Troisgros

Absents : Maxime Castell, Nicolas Bermond, Sonia Piquemal



CLAE Aimé Cesaire

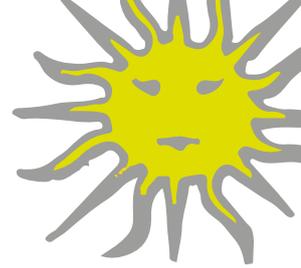
1^{er} rang en partant de la gauche : Médéric Ayguesparses, Sarah Aubin, Théo Gailhaguet

2^e rang en partant de la gauche : Patrick Raynaud, Quentin Deconchat, Mélissande Rabillon, Zahra El Mafouchi, Claire Bittermann, Flora Box, Julie Fourment

Absents : Edith Theiss, Joëlle Antonioli, Emeline Sigura, David Benoist

Glossaire

- **ALSH** : Accueil de Loisirs Sans Hébergement (Des accueils de loisirs sont proposés aux enfants âgés de 3 à 11 ans chaque mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires).
- **CLAE** : Centre de Loisirs Associés aux Écoles – (Les enfants sont pris en charge, dans l'enceinte scolaire, le matin avant la classe, pendant la pause méridienne et le soir après la classe où des animations leurs sont proposées)
- **CLAS** : Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité – (Dispositif pour accompagner, aider les élèves et leur famille tout au long de leur scolarité, et prévenir l'échec scolaire)
- **DDCS** : Direction Départementale de la Cohésion Sociale
- **PEDT** : Projet Éducatif Du Territoire – (Organisation de l'ensemble des activités périscolaires et extrascolaires suite à la réforme des rythmes scolaires)
- **STAPS** : Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (formation universitaire aux métiers d'encadrement et de formation aux activités physiques et sportives ; par exemple «prof de gym»)
- **BP JEPS** : Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport (formation aux métiers de l'animation sportive ou sociale pour les secteurs privés et publics)



Comme par Auz'Arts

Retour sur l'expo d'art contemporain (12^e édition) organisée par l'association Rats d'Art avec le concours des enseignants et des étudiants de l'ESMA et de l'ETPA.

Pour son exposition de fin d'année Auz'arts invitait à une « rencontre des mythologies actuelles » avec « un soupçon d'impertinence et de provocation ». Visite l'avant-dernier jour, le samedi 14 novembre. Une indigestion de Bataclan leste encore les estomacs. On entre dans la salle et là, après le poids des maux c'est le choc des photos : des posters géants d'armes, des « Kalach » en céramique, un dogue agressif hors normes lui aussi. C'est un constat des turpitudes sociétales ? Un zeste de provocation ?

Devant la taille outrancière de certaines figures exposées, on comprend vite que le propos des artistes se situe dans une perspective de stigmatisation de la violence. Mais si le hasard est un puissant stimulant de la création artistique, il a ce jour-là, pour le spectateur, comme une prémonitrice odeur de poudre.

Dans la même veine intentionnelle, mais d'une expression plus paisible, est accroché un élégant portrait d'Alice Lévêque jouxtant les créations photographiques de Valsecchi : des personnages mystérieux, humains mythiques ou sylphes vaporeux, figés dans des postures olympiennes, semblent s'être évaporés d'un nuage ou

évadés d'un tableau du Caravage. Le résultat esthétique demeure séduisant et saisissant à la fois.

L'ensemble de l'exposition, dans le contexte des attentats du 13 novembre, réveille une phrase de Christian Bobin « L'émerveillement n'est pas l'oubli de la mort, mais la capacité de la contempler comme tout le reste, comme l'amer et le sombre : dans la brûlure d'une première fois, dans la fraîcheur d'une connaissance sans précédent » (La part manquante).

Stéphane Lelong **23**

Mystérieux, évaporés d'un nuage, évadés d'un tableau du Caravage...



Les sons décalés avec « On verra » !

Les gens sont Zétranges ?... Pas tant que ça ! 130 amateurs de musique décalée étaient au rendez-vous de la soirée « apéro musico-dinatoire et concerts » organisée le samedi 16 janvier à la Durante par « On verra ».

Michel Fantuz, président de cette association, le papa des polissons, acquittait les tickets. Dans une joyeuse ambiance, les participants venus en nombre, enfants, étudiants de la commune, parents et grands-parents, se sont retrouvés autour d'un verre ou d'un plateau-repas en attendant le début des concerts.

Le groupe « Les coqs en plâtre » a donné le « la » avec l'humour d'un Bobby Lapointe ; puis, « Sébastopol » a commencé son show ! Homme-orchestre bluesman atypique, il redonne vie à un blues school et convivial au son de curieux instruments nés de

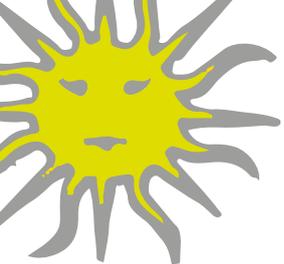
l'ingénieux bricolage d'une cafetière, d'un râteau, d'un vieil ukulélé retapé avec un rayon de vélo ! Et toujours pas d'hélicon ?

Le groupe « Second hand dealers » a clos cette soirée musicalement riche et conviviale !

Il faudra attendre un an pour retrouver ce blues pas triste mais... le temps passe vite vous savez !

Claudy Sichi





Histoire de chœur



La chorale adulte d'Auzeville, dirigée par Christine Lauxire et rattachée au Foyer Rural René Lavergne d'Auzeville, comporte actuellement 35 choristes. Son répertoire de prédilection est le chant sacré.

La vie de la chorale s'organise autour de plusieurs moments : les répétitions du lundi soir, quelques week-ends de répétition disséminés sur l'année, les concerts annuels et des rencontres régulières avec le chœur gallois des Hawarden Singers.

24

Chanter en chœur, une affaire de cœur

Pour parler de la chorale, parlons d'abord du plaisir de chanter ensemble.

Se lancer dans une œuvre reste en effet cette belle aventure collective où l'on s'engage sur un chemin sans en connaître ni le tracé exact ni la longueur. La compréhension du morceau s'acquiert progressivement, comme un travail impressionniste, à coups de pinceaux, de déchiffrages et d'essais. Et la magie du chant choral apparaît quand, tout à coup et parfois comme par enchantement, tous les morceaux du puzzle finissent par s'assembler pour composer ce tout qui sonne harmonieusement.

Oui, il y a quelques moments de doute mais surtout de grand bonheur, des moments où l'émotion vient vous frapper en plein cœur parce que la beauté à chanter tous ensemble vous traverse.

Oui, il y a cette force étonnante du chœur pour susciter des émotions, parfois passagères mais intenses.



Chanter en chœur, les week-ends de répétition

Pour le 4^e trimestre 2015, le week-end de répétition a eu lieu au Moulin des Sittelles à Burlats dans le Tarn, le 3 et 4 octobre dernier. Ces week-ends sont l'occasion de parfaire certaines œuvres et également de passer de bons moments ensemble, apprendre à mieux se connaître tout simplement.

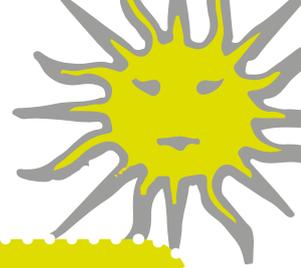
Il est ainsi largement vérifié que la musique permet de rapprocher les gens. Et aussi que mieux se connaître permet, en retour, de mieux chanter ensemble.

Raconte-moi un week-end de répétition

La chorale d'Auzeville
À la bougeotte, c'est bien connu
Car en mouvement continu
Sa santé point ne vacille !
Aussi quand vient le mois d'octobre
Et couleurs ocre à l'horizon
C'est comme une démangeaison
Il faut partir dans le Sidobre !
Alors après la clé de sol
Elle prend la clé des champs

On reste dans le chant
Mais pas celui de tournesol !
C'est Burlat qui les accueille
Une seigneurie, c'est bien normal
Pour cette troupe originale
Qu'il faut bien tenir à l'œil !
Avec eux pas de matines
Ni de vêpres ou de complies
Car leur rêve est accompli
Ayant le chant pour vitamine !





Concert du samedi 9 Janvier 2016

Joli succès pour le concert de début d'année de la chorale qui a eu lieu samedi 9 janvier dernier à l'église d'Auzeville et qui a fait salle pleine. Un programme équilibré avec une partie classique et une partie plus contemporaine et qui fait aussi appel à d'autres ensembles vocaux (ensemble Arabesque) permettant d'explorer différentes palettes de tonalités.

Un programme qui s'appuie également sur des musiciens chevronnés (la pianiste Virginie Bos, la soprano Marine Boustier) et sur de jeunes musiciens talentueux (Quentin Macheboeuf et Laure Vaquer au violon) leur donnant l'opportunité de jouer en situation réelle.

La partie classique était dédiée à Félix Mendelssohn et J.S Bach en proposant plusieurs types d'oeuvres (Kyrie, cantate, motet, sonate) et en faisant alterner les parties chorales et les parties instrumentales. Pour la partie contemporaine, une composition de Eric Whitacre a été proposée, composition tirée de chants hébreux écrits par sa femme. Des chansons très personnelles nous rappelant que la musique est avant tout cette affaire de coeur et de sentiments.

Les Gallois en 2016

Chanter en chœur est l'occasion de belles rencontres, notamment avec nos amis Gallois de la chorale des Hawarden Singers (ville de Broughton & Bretton jumelée avec Auzeville). Nous les avons rencontrés au Pays de Galles en mai 2014 au cours d'un voyage plein de convivialité et de bonne humeur et c'est à nous de les accueillir en juin prochain. C'est un grand plaisir pour nous tous de préparer le programme et les festivités (musicales et autres...) pour leur venue à Auzeville.

Savoir accueillir le chœur gallois en 7 points

- 1- Composer un beau programme.
- 2- Trouver un gardien pour le dragon rouge !
- 3- Être au niveau pour l'assortiment de bières.
- 4- Réviser tous les matchs de la coupe du monde 2015.
- 5- Trouver l'équivalent du « bara brith » (pâtisserie galloise incontournable).
- 6- Mettre des moutons partout dans les campagnes avoisinantes (ou distribuer des lunettes « à voir des points blancs »).
- 7- Étouffer la Compagnie des Fées.

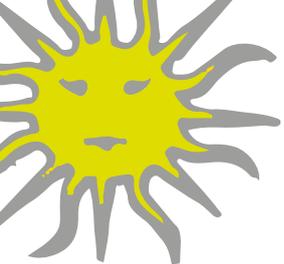
Dessine-moi un concert

À la façon de Jacques Prévert et de la chorale d'Auzeville.

« Pour faire un concert
peindre d'abord une église avec une porte grande ouverte
Une église de village
Une église avec un beau clocher
Une église simple.
Peindre des musiciens et leurs instruments
Peindre les solistes, peindre les choristes
Sans oublier les foulards et les nœuds papillons.
Donner à tout ce monde un air heureux
L'air de ceux qui partent en voyage
Un voyage lointain !
Dessiner une estrade
Une estrade de qualité
Y déposer très délicatement la Chef de Chœur.
Laisser s'échapper quelques notes
Par la porte grande ouverte
Des notes qui s'envolent
S'envolent dans la nuit étoilée
Attendre que les spectateurs rentrent dans l'église
Et quand ils sont rentrés
Quand ils sont bien installés
Quand ils sont prêts
Fermer doucement la porte
Dire quelques mots du programme
Dire quelques mots du voyage.
Quand vous avez parlé du voyage
Faire alors apparaître le ciel étoilé
En effaçant un à un les murs de l'église
En effaçant le toit, en effaçant le clocher
Puis
Peignez la fraîcheur de la nuit
Le scintillement des étoiles
Peignez le bruit des feuilles dans les arbres
En chantant et jouant
Peignez les chansons d'amour,
L'amitié, les rencontres,
Peignez le plaisir d'être ensemble
En Chantant et jouant ! »

Clin d'œil : des Fées qui font de l'effet !

À noter que la chorale d'Auzeville s'appuie sur sa Compagnie des Fées pour lui prodiguer bonne humeur, élan et force, qualités indispensables pour un son harmonieux.



Coups de cœur du café

26

En toute simplicité, et dans une ambiance conviviale, vous partagez vos lectures coups de cœur autour d'un café ou d'un thé. Ce moment de rencontres et d'échanges est animé par Hélène Loup le dernier jeudi de chaque mois à partir de 16 h à la médiathèque.



• **« La vie des elfes »** de Muriel Barbery
« Les mains de la petite étaient fines et gracieuses, plutôt larges pour une enfant qui n'avait fêté ses dix ans qu'en novembre, et extrêmement déliées. Elle les tint au dessus des touches comme il fallait pour entamer le morceau mais les laissa en suspens pendant un instant où les deux hommes eurent le sentiment qu'un vent ineffable balayait l'espace de la nef. Puis elle les posa. Alors une tempête se fit dans l'église, une vraie tempête qui fit s'envoler les feuilles et rugit comme une vague qui monte et retombe sur l'amer des rochers. Enfin, l'onde passa et la petite joua. Elle joua lentement, sans regarder ses mains et sans se tromper une seule fois. Alessandro tourna pour elle les pages de la partition et elle continua de jouer avec la même inexorable perfection, à la même vitesse et avec la même justesse, jusqu'à ce que le silence se fasse dans l'église transfigurée. » Quoi de commun entre la petite Maria, qui vit dans un village reculé de Bourgogne, et une autre fillette, Clara qui, à la même époque, après avoir grandi dans les Abruzzes, est envoyée à Rome afin d'y développer un don prodigieux pour la musique? Peu de choses, apparemment. Pourtant, il existe entre elles un lien secret : chacune, par des biais différents, est en contact avec le monde des elfes - monde de l'art, de l'invention, du mystère, mais aussi de l'osmose avec la nature, qui procure à la vie des hommes sa profondeur et sa beauté. Or une grave menace, venue d'un elfe dévoyé, pèse sur l'espèce humaine, et seules Maria et Clara sont en mesure, par leurs dons conjugués, de déjouer ses plans. Les deux fillettes, une fois réunies, auront à mener un long combat...

« Entre conte poétique et fable musicale, *La vie des Elfes* est une œuvre déroutante et envoûtante qui se sublime au fil de la lecture » (Béatrice)



• **« Les chaussures italiennes »** de Henning Mankell
À soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus avec sa chienne et sa chatte depuis une décennie sur une île balte. Hanté par le souvenir d'une erreur tragique qui brisa sa carrière de chirurgien, il s'inflige chaque matin une immersion au fond d'un trou creusé dans

la glace. Mais cette routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, qu'il a aimée et abandonnée trente-sept ans plus tôt. Durant deux hivers et un été, Frederik va renouer avec le monde des émotions humaines.

« Une lecture bouleversante dans un style parfait et un livre d'espoir » (Monique)

• **« Jacob, Jacob »** de Valérie Zenatti



« Le goût du citron glace envahit le palais de Jacob, affole la mémoire nichée dans ses papilles, il s'interroge encore, comment les autres font-ils pour dormir. Lui n'y arrive pas, malgré l'entraînement qui fait exploser sa poitrine trop pleine d'un air brûlant qu'elle ne parvient pas à réguler, déchire ses muscles raides, rétifs à la perspective de se tendre encore et se tendant quand même. » Jacob, un jeune Juif de Constantine, est enrôlé en juin 1944 pour libérer la France. De sa guerre, les siens ignorent tout. Ces gens très modestes, pauvres et frustes, attendent avec impatience le retour de celui qui est leur fierté, un valeureux. Ils ignorent aussi que l'accélération de l'Histoire ne va pas tarder à entraîner leur propre déracinement. L'écriture lumineuse de Valérie Zenatti, sa vitalité, son empathie pour ses personnages, donnent à ce roman une densité et une force particulières.

« Tissé de fiction et de récits familiaux ce récit sensible prête à la mémoire du disparu le souffle d'une vie émouvante, singulière, au sein de la grande Histoire. À lire ! » (Monique)

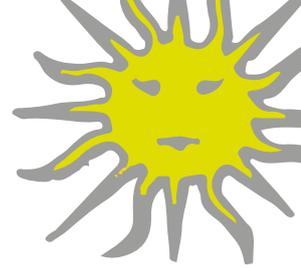


• **« D'après une histoire vraie »** de Delphine de Vigan

« Ce livre est le récit de ma rencontre avec L.L. est le cauchemar de tout écrivain. Ou plutôt le genre de personne qu'un écrivain ne devrait jamais croiser. » Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au cœur d'une époque fascinée par le Vrai.

« Delphine de Vigan nous entraîne dans ce roman où l'on se fait manipuler, tout comme son héroïne qui fait une mauvaise rencontre. Elle interroge aussi le rôle de la littérature, est-elle fiction ou réalité. »

(Nicole et Pascale)



littéraire...



• **« La petite communiste qui ne souriait jamais »** de Lola Lafon

Parce qu'elle est fascinée par le destin de la miraculeuse petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976 pour mettre à mal guerres froides, ordinateurs et records au point d'accéder au statut de mythe planétaire, la narratrice de ce roman entreprend de raconter ce qu'elle imagine de l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette, symbole d'une Europe révolue, venue, par la seule pureté de ses gestes, incarner aux yeux désabusés du monde le rêve d'une enfance éternelle. Mais quelle version retenir du parcours de cette petite communiste qui ne souriait jamais et qui voltigea, d'Est en Ouest, devant ses juges, sportifs, politiques ou médiatiques, entre adoration

des foules et manipulations étatiques ? Mimétique de l'audace féerique des figures jadis tracées au ciel de la compétition par une simple enfant, le roman-acrobate de Lola Lafon, plus proche de la légende d'Icare que de la mythologie des « dieux du stade », rend l'hommage d'une fiction inspirée à celle-là, qui, d'un coup de pied à la lune, a ravagé le chemin rétréci qu'on réserve aux petites filles, ces petites filles de l'été 1976 qui, grâce à elle, ont rêvé de s'élancer dans le vide, les abdos serrés et la peau nue.

« *Au-delà de cette biographie imaginaire, Lola Lafon évoque la vie de ces jeunes roumaines qui découvrent le monde occidental, puis la chute du régime de Ceausescu. Un roman poignant* »
(Séverine)

Jackpot

P our la 3^e année consécutive, notre commune a accueilli une comédie tout public : jackpot !

Créée et interprétée par des comédiens professionnels, cette pièce connaît un grand succès ; après le festival d'Avignon, elle s'est jouée à Paris pendant trois mois avant de partir en tournée.

Samedi 12 décembre, les personnes présentes sont reparties tout sourire après avoir passé un excellent moment.

Une jolie parenthèse bien venue en cette fin d'année

Maud Maleville

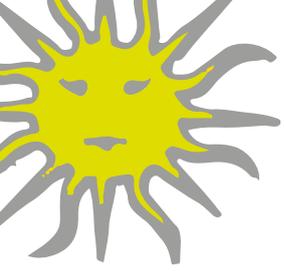


La médiathèque fête son 1 200^e adhérent

Le vendredi 13 novembre, la médiathèque a fêté son 1 200^e adhérent. Après un discours prononcé par Monsieur le Maire et un moment de partage et d'échanges autour d'un buffet, la soirée s'est poursuivie par une conférence-diaporama d'Histoire de l'Art animée par Marie-Pierre Brunner (Tolos'Art Culture). À partir de diverses œuvres, cette dernière a présenté les différents courants picturaux de la première moitié du XX^e siècle et montré ainsi l'évolution de la peinture moderne, du fauvisme à l'art abstrait, en passant par le cubisme.

Stéphanie Lanussol





C'était un 11 novembre 2015

28

1915, la Grande Guerre s'est étendue à d'autres pays et ouverte à d'autres fronts, oriental notamment. De nouvelles armes (gaz moutarde ou Ypérite) apparaissent qui font des ravages. Les poilus, optimistes quinze mois plus tôt, qui pressentaient une guerre de courte durée, constatent leur désillusion. Le rouge garance des pantalons est remplacé par le bleu horizon, cible moins visible pour l'ennemi. Et toujours, la mort omniprésente frappe tous les sens. Les hostilités allaient durer et l'épouvantable effroi avait encore de beaux jours devant lui...

Après ce tour d'horizon sur l'évolution de la guerre, René Hansen, président des Anciens Combattants, énumère la liste de nos concitoyens jeunes morts au front durant cette année terrible. Jean Espagnet, 19 ans, Pierre Garrigues, 20 ans, Jacques Escot, J-Marie Duplech. Dans le petit cimetière d'Auzeville il y avait moins de monde à la cérémonie qu'un an plus tôt, mais la ferveur et l'émotion étaient encore là, toutes générations confondues. Rendez-vous le 11 novembre 2016. **SL**



Fusillés pour l'exemple l'autre centenaire oublié ?

1915, la guerre fait rage. Des milliers de morts sur un front figé. Et puis, les fusillés pour l'exemple. Libre propos d'un ancien para en Algérie où il est devenu pacifiste.*

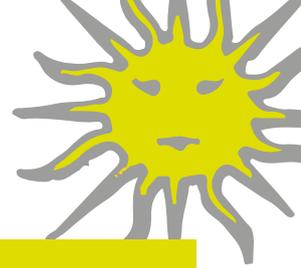
645 combattants sur 2 000 et quelques, choisis au hasard, ont été condamnés à mort par un tribunal militaire réuni à la va-vite et fusillés le lendemain à l'aube sans recours possible. Tout cela en moins de 24 heures ! Quelques-uns ont été réhabilités. L'amalgame est souvent fait avec les 350 fusillés de droits commun pendant la guerre. Ce qui est un non-sens.

Le problème n'est pas de savoir si les fusillés pour l'exemple étaient innocents, mais s'ils étaient coupables ! Les dossiers ont été perdus ou sont inutili-

sables et tous instruits à charge. Alors qu'il n'y a plus ni accusateurs ni témoins de la défense, comment rendre une vraie justice ? Et s'ils étaient déclarés coupables, de quoi seraient-ils coupables ?

Alors, si les mots ont un sens l'État doit réhabiliter les 639 soldats fusillés pour l'exemple. Réhabilitation n'est pas un mot qui fait injure à la mémoire de notre peuple, c'est un mot qui l'honorerait s'il était prononcé.

Depuis 1918 les associations d'anciens combattants ont demandé la réhabilitation globale de ces fusillés pour l'exemple afin de réunir une fois pour toutes les victimes de cette immense boucherie impitoyable.



Plus de bons ou de mauvais morts. Seulement des morts.

À Craonne, pendant l'offensive Nivelle, il y a eu 900 morts en moyenne par jour. Le prix du sang : 150 000 morts en 48 heures en avril 1917.

Ils refusaient de se battre et de mourir pour rien.

Ils voulaient mettre fin à la boucherie.

Ils refusaient de massacrer d'autres hommes sous d'autres uniformes.

Ils fraternisaient au-delà des tranchées.

Ils voulaient la paix et la liberté.

Morts pour qui ? Morts pour quoi ?

Le problème n'est pas de savoir si les fusillés pour l'exemple étaient innocents, mais s'ils étaient coupables

Ils étaient nos grands-pères, ils étaient nos pères. Ils étaient tout, et ils ne furent plus rien. La souffrance de leurs parents, de leurs épouses, de leurs enfants fut

aussi intense que toutes les souffrances de toutes les familles de tous les morts.

La réhabilitation ne saurait être juridique car :

- elle le serait alors « au cas par cas » et ne déboucherait éventuellement que dans des années et pas pour tous les Fusillés pour l'exemple.
- Trop de dossiers des Conseils de guerre ont été détruits.
- Il n'y a plus aucun témoin.
- Les dossiers qui restent ont tous été constitués à charge par les fusilleurs par les tribunaux militaires d'exception.

Comment dès lors pourrait passer une justice sereine et impartiale.

La réhabilitation doit être collective puisque :

- il est impossible de différencier les cas des fusillés.
- Il vaut mieux un coupable en liberté qu'un innocent condamné.
- Les soldats exécutés ont été fusillés collectivement par des pelotons d'exécution et devant les troupes rassemblées.
- Ces assassinats par la France ont été faits pour terroriser la conscience collective des troupes sur le front.

Le Président de la République doit réhabiliter les Fusillés pour l'exemple. Il en a le pouvoir, il doit en faire un devoir.

Gérard Kihn*

* Algérie, le sang des autres. Gérard Kihn, 2011, Éd. Empreinte

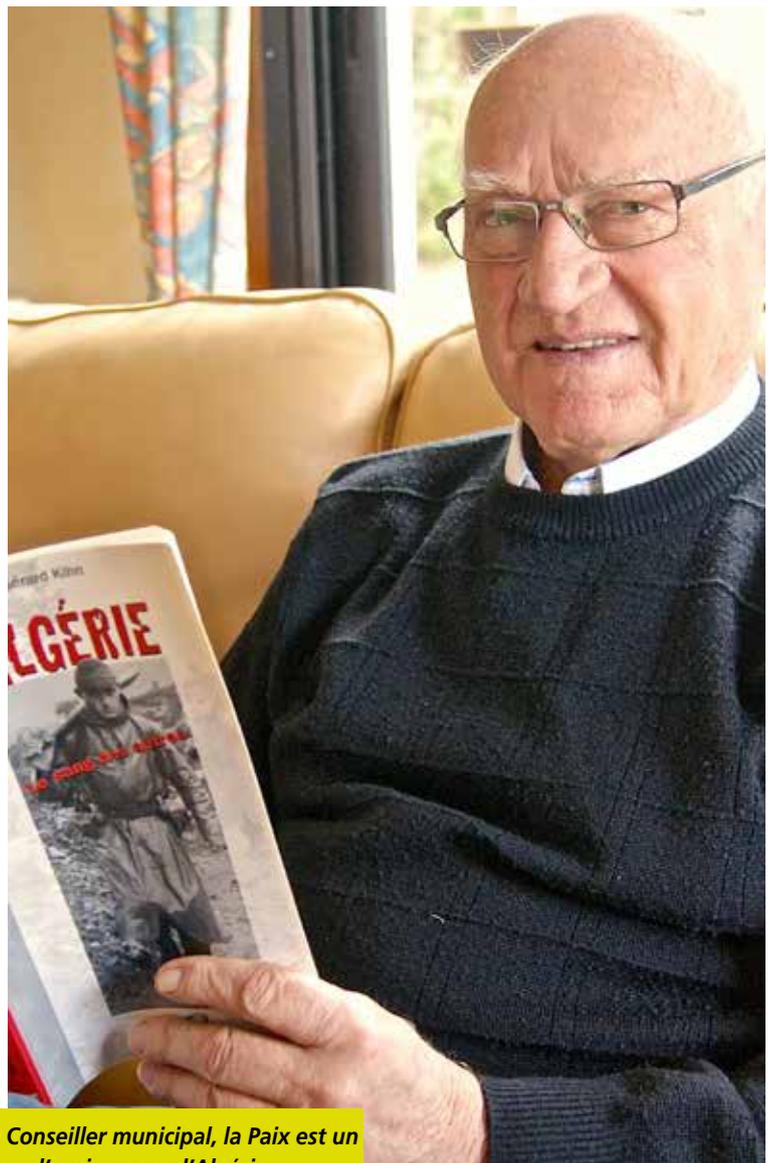
Politiques : beaucoup de paroles et si peu d'actes

1998. Le Premier Ministre Jospin déclare sa volonté, à propos des « fusillés pour l'exemple », que « ces soldats (...) réintègrent pleinement notre mémoire collective nationale ». Sans suite.

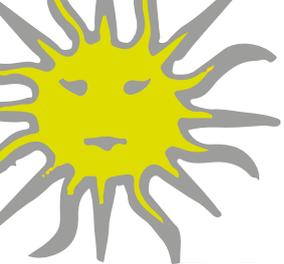
Le 11 novembre 2008 à Douaumont, le Président Sarkozy dit la même chose. Sans suite.

Un ancien Président du Conseil général de la Corrèze, François Hollande s'était prononcé pour une réhabilitation collective. Sans suite.

Son ministre des Anciens Combattants a attribué, un siècle après les faits, la mention « Mort pour la France » au seul sous-lieutenant Jean-Julien-Marie Chapelant, fusillé pour l'exemple !



Gérard Kihn, ancien Conseiller municipal, la Paix est un cheval de bataille pour l'ancien para d'Algérie



Les jeunes défient les quatre éléments !

Au cours des vacances d'octobre, les jeunes ont défié pendant cinq jours, les quatre éléments en découvrant de multiples activités ludiques, sportives, manuelles et culturelles.

Leurs aventures ont commencé par une initiation à la grimpe dans les arbres du bois de la Durante. Ainsi, perchés dans les airs, ils ont pu se prélasser dans des hamacs.

Grâce à différentes expériences avec l'eau, ils ont constaté que cet élément est une ressource non négligeable et que nous devons TOUS en prendre soin.

Un petit tour au Muséum d'Histoire naturelle, les a replongés sur la terre de nos ancêtres et de nos amis les animaux. Une pause au restaurant a permis d'être en forme pour toute la journée.

Enfin, au travers de folles parties stratégiques et collectives de « laser quest », les jeunes ont dû maîtriser le dernier élément grâce à des pistolets laser (complètement inoffensifs je vous rassure !!).

Les ateliers culinaires et la confection des repas à la salle Tolosane étaient une nouvelle fois au cœur



des activités. Le repas sur le thème d'Halloween n'a laissé personne indifférent et s'est clôturé par une nuit avec l'ensemble du groupe à la Durante.

N'oublions pas les parties endiablées de leur jeu favori « la rage » où chacun en sort avec une nouvelle tête...

Pour terminer cette semaine riche en émotions et en sensations, nous avons pu assister au spectacle des enfants du secteur enfant et partager un goûter entièrement fait maison.

Nous vous donnons rendez-vous du 18 au 22 avril pour de nouvelles aventures.

Marie Baraille

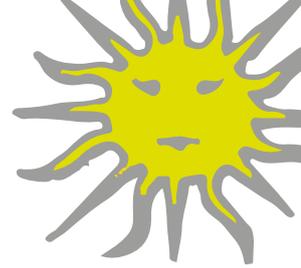
Tapas et chasse au trésor nocturne

À la fin du mois de novembre vingt-quatre jeunes se sont réunis à la salle Tolosane pour une soirée des plus originales et assez atypique. Au programme préparation et dégustation de pan con tomate y serrano, patatas bravas, churros et autres spécialités espagnoles nommées TAPAS. Après s'être régalés, les jeunes par équipe de quatre, munis de leur lampe torche, sont partis à la recherche du TRESAUZ !!

Énigmes de logique ou scientifiques, charade... ont été décryptées par nos vaillants enquêteurs.

Chacun d'entre eux a pu repartir avec son précieux TRESAUZ à la fin de la soirée.

Marie Baraille



Des « seniors actifs » auzevillois

L'association Les Tamalous d'Auzeville a été fondée en 2008 par des randonneurs, jeunes retraités, avec pour objectif d'offrir des activités culturelles et de loisirs à des "seniors actifs" auzevillois comme nous aimons nous définir.

L'association propose tous les vendredis après midi des activités diverses : visites de quartiers de Toulouse, des villages environnants, de musées, découverte d'expositions temporaires...

Une ou deux fois par trimestre, nous partons pour une journée complète à la découverte d'un site,...

Ainsi, nous avons visité Rodez et le musée Soulages, le château de Bonaguil, Ensérune et les écluses de Fonserannes, Monestiès... Ces visites, comme toutes les activités proposées sont organisées à tour de rôle par nos membres.

Nous organisons aussi des conférences à la salle Tolosane, mise à notre disposition par la Mairie, et des réunions festives autour de la fête des rois ou de la Chandeleur, par exemple. Chaque participant contribue à régaler les convives. Enfin, nous partons parfois en balade de découverte à pied, guidée par notre dévoué Ded.

Toutes ces activités sont proposées par les adhérents et définies lors des réunions d'élaboration des programmes trimestriels.

L'atmosphère est conviviale ; chacun est libre de participer ou non en fonction de ses goûts, envies et de ses possibilités, avec la seule obligation de s'inscrire à l'avance pour contribuer à une bonne gestion.

L'association s'est étoffée au fil des ans. Nous comptons à ce jour 56 membres.

Joseph André Poutineau, 100 ans, la belle vie d'un centenaire bien charpenté

Le 8 janvier, avec Monsieur le Maire François-Régis Valette, nous sommes allés célébrer le centenaire entouré de sa famille, de ses amis et voisins.



Né le 1^{er} janvier 1916 dans le Tarn et Garonne, il est père de deux enfants, deux fois grand père et même arrière grand père de Lucas 9 ans. Charpentier de métier, il est devenu chef d'entreprise dans le bâtiment lorsque la nouvelle technologie des faux plafonds est arrivée sur le marché.

Auzevillois et à la retraite depuis 40 ans, il a bien profité de celle-ci et mené une vie tranquille dans la maison qu'il a lui-même construite.

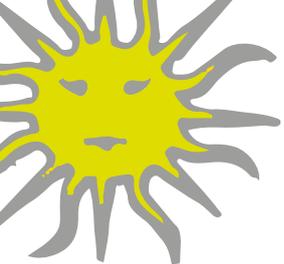
Passionné de sport d'équipe, notamment le foot et le rugby qu'il a pratiqué, il se consacre désormais à

la lecture et passe des jours paisibles avec sa fille et ses animaux de compagnie.

Lors du discours nous avons félicité Monsieur Poutineau pour son autonomie, sa lucidité et évoqué les moments importants de sa vie.

Après toutes ces émotions le moment fut venu de partager et déguster les délicieuses pâtisseries accompagnées de champagne et souhaiter à Monsieur Poutineau nos meilleurs vœux de bonheur auprès des siens.

Nicole Reulet



Fête de Noël

1^{re} édition



La 1^{re} édition de la fête de Noël a eu lieu mercredi 16 décembre sur la place Tolosane.

Les services communaux ont proposé, organisé et animé un événement autour de Noël pour les enfants du village afin de rassembler la petite enfance, l'enfance et la jeunesse autour d'un temps festif.

Malgré son emploi du temps surchargé, le père Noël est venu nous rendre visite !

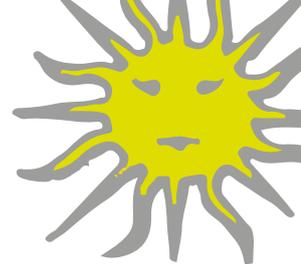
Plusieurs activités étaient proposées :

- accueil des enfants et jeunes autour des structures gonflables,
- création de cartes et boules de Noël,
- contes de Noël à la médiathèque,
- animations musicales et dansantes.

Enfin, cette agréable après-midi s'est clôturée autour de pâtisseries et d'un bon chocolat chaud confectionnés par le service restauration.

Maud Maleville





Un rendez-vous convivial et festif entre auzevillois...

Des artisans, des châtaignes grillées, du vin chaud, le Père Noël, un clown, des flons flons de Noël, une banda endiablée, des commerçants heureux et par-dessus tout, des rires et de la bonne humeur !

C'était le Marché de Noël 2015 !

Foyer Rural, des tickets jeunes

De nouvelles activités du FRRL pour les plus jeunes

Fin 2014, suite aux résultats d'un questionnaire, le Foyer Rural René Lavergne a dégagé des actions d'amélioration sur trois domaines : les activités des sections, la communication et l'événementiel. Un plan à moyen terme a donc été établi afin de dynamiser les prestations du FRRL.

Sur les activités du FRRL, nous proposons à partir de septembre pour attirer des nouveaux adhérents et en particulier les plus jeunes,



deux cours de Yoga pour enfant, un pour les 4 - 6 ans puis un autre pour tous les enfants inscrits dans les deux écoles de la commune dans le cadre des rythmes scolaires. Cette discipline est animée par Laetitia Haton, enseignante. L'activité Yoga pour enfant est un trésor de bienfaits pour aider les enfants à se détendre.

À partir de 8 ans, ceux-ci peuvent s'inscrire à la section Terre, animée par Gaëlle SFEIR le mercredi après-midi. La Poterie pour enfant, c'est l'utilisation de son potentiel artistique et permet de s'exprimer.

Depuis plusieurs années, le FRRL leur propose aussi : du dessin, de la carterie, du modélisme de l'Art Floral (ado) mais aussi du théâtre.

Dans le domaine sportif, les enfants peuvent pratiquer du Tennis, du badminton et cette année du ping-pong (adolescents).

Anne Levrat

33

Un archevêque à Auzeville

Au mois d'octobre, l'inauguration de la nouvelle maison paroissiale de Castanet complètement restaurée (avenue de Toulouse) s'est déroulée en présence de l'archevêque de Toulouse.

À cette occasion, Monseigneur Robert Le Gall a demandé de visiter tous les Clochers du secteur paroissial.

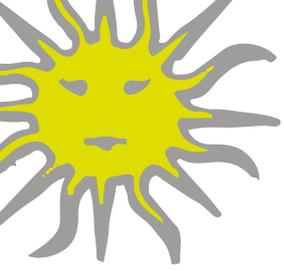
Le mercredi suivant, il est venu voir notre église, entouré de quelques paroissiens, du maire et deux conseillers Dominique Lagarde et Michel Bouchardy. Le prélat a trouvé notre église magnifique avec son clocher-mur et ses briques roses. Denis Monchy lui

a expliqué comment les paroissiens se sont investis pour cette construction et comment la Mairie essayait de la maintenir en forme.

Monseigneur promet de venir dire la messe, une fois quelques réparations effectuées, pour nous remercier des travaux.

Monique Raynaud





Le son de danses

Magazine
communal
d'Auzeville-
Tolosane
février 2016

34

Cette année, la section a décidé d'ouvrir 2 nouveaux cours en plus de ceux existants déjà. Ainsi, du lundi au jeudi, il y a un large choix entre les danses de salon, le rock/cha cha/salsa et les nouveautés : bachata et lindy hop.

Le lundi, c'est Florent Togbedji qui assure le cours de bachata.

Florent c'est la passion du rythme. Son dynamisme et son enthousiasme traduisent son profond désir de donner envie aux gens, et surtout l'envie de continuer à danser, encore et toujours...

La bachata est un rythme dansant originaire de République dominicaine et une danse sensuelle, facile à apprendre. Les textes reposent autour du thème de l'amour (passion, infidélité, tristesse, séparation...).

Une série de pas simples d'avant en arrière ou d'un côté à l'autre, produit un mouvement sensuel du corps et de la hanche. Un schéma représentatif serait : avec le pied gauche, faites deux pas vers la gauche en quatre temps, terminez en pointant le pied droit. Faites de même vers la droite en commençant par le pied droit, pour le retour, pointez le pied gauche.

Autre registre le mercredi : lindy hop avec Raphaël Dupas.

Ce professeur d'anglais mais pas seulement, use bonne humeur, dynamisme, clarté des explications et rigueur pour transmettre sa passion et faire progresser ses danseurs.

Le lindy hop est une danse de rue qui s'est développée dans la communauté noire-américaine de Harlem (New-York) vers la fin des années 1920, en parallèle avec le jazz et plus particulièrement le swing. Cette danse débarqua en Europe à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, en même temps qu'une musique très à la mode : le Boogie Woogie. Le lindy hop est

riche et diversifiée, il se danse avec un jeu de jambes emprunté au Charleston, des coups de pied frénétiques et des mouvements du corps, ou il peut être cool et sophistiqué.

Le lindy hop est l'ancêtre du rock qui s'en rapproche par le style musical et le pas de base. Cependant, là où le rythme du rock est plus carré, le lindy hop se rapproche du boogie-woogie avec un style «swingué», arrondi. (Source Wikipedia)



Lindy-hop

N'oublions pas les cours du mardi : toutes danses avec Vincent Arnault.

Compétiteur jusqu'en 2012, il transmet ses techniques dans les 8 danses standards et latines qu'il enseigne.

L'ambiance est bonne, on rigole bien !

Enfin il reste le cours du jeudi avec Isaac, toujours souriant ! Peu importe la danse (Rock, cha cha et salsa) c'est par son jeu de jambes qu'on reconnaît Isaac.

Tout être humain porte en lui un danseur. Alors n'hésitez plus, venez danser avec nous.

Annie Sinaud

**Renseignements sur le site :
www.foyerruralauzeville.org**

La toque vers les étoiles ?

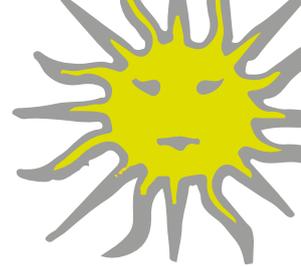
Né sous la bonne étoile des plus grands, Fabrice di Rienzo est un chef qui n'a pas le melon, mais une toque, à la différence de certains. Récemment gratifié* d'un Bib gourmand au Michelin 2016, juste sous l'étoile, il garde un sourire modeste. Quand on travaille comme un Compagnon, l'amour du travail bien fait est source de bonheur.

La fidélité des clients aussi. Il revisite la gastronomie traditionnelle en y ajoutant sa patte créative et légère. C'est de l'excellente cuisine de marché et de saison avec une carte sobre qui ne cherche pas l'inspiration dans un congélateur. Chapeau à la Table d'Auzeville !

S.L.

*avec La Cantine de l'Opéra, le Bibent, et quatre autres pour le 31





La danse décolle



Le thème du réveillon organisé par la section danse du Foyer Rural René Lavergne était un tour du Monde, rock around the world

La section danse du Foyer Rural René Lavergne a proposé, en toute convivialité, à ses adhérents et à leurs conjoints ou amis, de passer ensemble le réveillon de la Saint-Sylvestre 2015.

Au menu : voyage autour du monde !

Les passagers à destination de Cidenet, Nouillorc, Champs-Gaye, Yste-en-Boule, Quancoune, Saint-Gapour, Losse-en-Gelaisse, Louc-Sorre et Gauldeau-Racques sont priés de se présenter à la porte de la Durante pour un embarquement immédiat à bord de l'Air 2016.

Après les démonstrations des consignes de sécurité présentées par Annie, les passagers ont pu se régaler et se détendre tout au long du voyage.

Aucune turbulence pendant le vol.

Le repas était ponctué par des pauses dansantes jusqu'au dessert. Puis chacun a pu occuper la piste selon leurs choix musicaux... même les enfants y ont eu droit !

L'ambiance était festive et la décoration permettait à chacun de rêver à ses prochaines vacances.

Nous remercions tous les participants de nous avoir fait confiance et d'avoir contribué à la réussite de ce passage à la nouvelle année 2016.



Annie SINAUD



Nous avons passé une très bonne soirée, avec des gens très sympathiques !!!

L'ambiance était au rendez-vous et grâce à vous, nous avons passé le cap de cette nouvelle année avec bonheur. Merci à vous.

Charles

J'ai passé une superbe soirée ! Merci pour le thème.

Greg

Merci pour l'organisation impeccable. L'ambiance était au top !

Christian

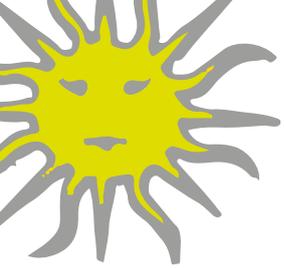
Une soirée très sympa !

Thanh

Nous avons été agréablement surpris car l'ambiance danse était très bien.

Le thème hôtesse de l'air, a certainement dynamisé les personnes.

Christine



« AutoCœur... une seconde vie ! »

36

Tout le monde connaît « Les Restos du Cœur » et fait sans doute des dons ou en reçoit. Mais savez-vous que l'Association « Les Autos du Cœur » fonctionne selon le même principe pour les véhicules et avec les mêmes avantages ?

Donner un véhicule

Vous êtes propriétaire d'une voiture, d'un deux-roues (mobylette, scooter ou moto), d'un petit utilitaire, roulant, non accidenté, avec ou sans le contrôle technique... même très vieux et bon pour la casse. Contactez l'association, elle se chargera de venir le chercher chez vous. Aucun papier à remplir, rien à payer.

L'association « Les Autos du Cœur » se charge des réparations, du passage au contrôle technique et des formalités en Préfecture.

Votre véhicule est estimé en tenant compte des réparations à effectuer et est attribué à des personnes dans le besoin (véhicule indispensable pour travailler par exemple).

« Les Autos du Cœur » est une « Association Reconnue d'Intérêt Général », à ce titre vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôts de 66 % du montant de votre don à concurrence de 20 % de votre revenu imposable. Ainsi, vous donnez 1 000 € il vous en coûte en fait 333 €.

Recevoir un véhicule

Avant d'être attribués les véhicules sont réparés, acceptés au contrôle technique, passés en Préfecture. Pour couvrir tous ces frais un don est demandé par l'Association (à compter de 1 500 € pour une petite voiture et pouvant aller jusqu'à 3 000 € pour un grand véhicule) afin de continuer la chaîne de solidarité qui permet d'avoir sans cesse des véhicules à la disposition des nombreux demandeurs.

Yves Roques

Tous les renseignements pour donner ou recevoir un véhicule :

Web : <http://lesautosducoeur.fr/site/>

Mél : lesautosducoeur@yahoo.fr

Tél. : 02 47 23 9396

Tant de cochons !

C'est la jungle !

Que fait la Mairie ?

Tôt le matin, stupeur à la Croix de Lamarque, la pelouse de l'espace vert commun est soigneusement labourée !

« - Les employés municipaux ?

- Non, ce sont les sangliers ! » affirment les nombreux voisins, fils de paysans.

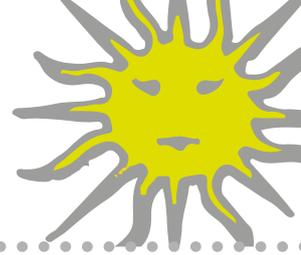
Pourquoi chez nous ? Ils ont traversé les champs d'Argento et suivi le passage piétonnier à la

recherche de vers de terre et de tubercules divers dans une pelouse jamais remuée depuis quarante ans !

Selon les directives écologiques actuelles, la réduction du nombre de tontes et l'absence de produits chimiques leur offrent un festin de vers bien grasouilleux !

« Leur venue est un constat de bonne qualité de vie à Auzeville » a répondu M. le Maire.

Certains ont mis l'accent sur les risques encourus : ►



► « C'est dangereux, ces animaux » ont dit les uns,
 « Ils vont se noyer dans ma piscine » ont ajouté les autres,
 « on pourrait en faire des pâtés » a souhaité l'ensemble.

Bref, nous sommes certains que ces sangliers-là sont venus après qu'un des leurs a fait un travail de reconnaissance dans le village, en plein jour, quelques années auparavant.

D'autres animaux sauvages ont fait une incursion dans le bois de la Durante mais, pourchassés par les Auzellois, ils se sont réfugiés sur les piliers du portail. Las ! Ils ont commis l'erreur de se retourner vers leurs poursuivants et se sont transformés non en statues de sel mais de pierre. Ils y sont encore ! En vous promenant sur les coteaux vous pouvez voir des cônes creusés dans le sol et une déjection tout au fond. Ce sont les blaireaux. Ils habitent d'immenses terriers dont vous pouvez observer un exemplaire au-dessus de la maison de retraite.

Dans le bois de la Durante encore, par périodes, de petits papiers bleus et roses volettent autour d'excréments dont nous ignorons la provenance !

Pour canaliser la vie sauvage à Auzeville, il serait bien

que les Conseillers municipaux organisent un tour de garde la nuit. Ils pourraient aussi mettre à la disposition de ces animaux nos ordures ménagères afin d'alléger nos factures !

Jacqueline Carpuat



Mots pour maux : petit lait

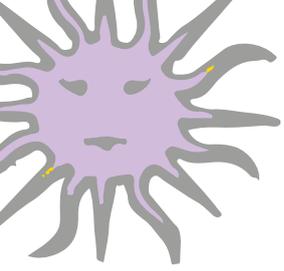
Nouvelle rubrique. Au cours de ses quarante quatre ans de carrière comme généraliste, un médecin d'Auzeville a cueilli quelques perles authentiques

Bonne mère ! M^{me} X. que je connais depuis l'âge d'un an, vient avec son deuxième rejeton, un nourrisson de 2 mois. Tout semble aller pour elle et lui, mais sa mine inhabituellement triste me frappe... On parle... au bout d'un moment, et comme absorbée par le fauteuil où elle a posé ses fesses qui s'y tortillent, elle finit par « avouer » qu'elle souffre de ne pas avoir réussi à allaiter. Elle en est culpabilisée, quasi honteuse de ne pas avoir accompli ce geste si naturel, si simple que sa mère et ses aïeules avaient réalisé sans difficulté.

«Boudu, conclut-elle avec son bel accent toulousain, allaiter c'est quand même pas la mer à boire » ! La mère à boire ? Mais bien sûr que si.



Allo-à-l'eau, les enfants mettent les coquillages à l'oreille pour entendre la mère « qu'on voit dans le long des golfes clairs » (hommage à Philippe Geluck©)



Agenda des manifestations 2016

Magazine
communal
d'Auzeville-
Tolosane
février 2016

38

Date	Complément date	Nature de l'événement ou de l'information	Horaires/Tarifs	Lieu	Organisateur	Contact
samedi 12 mars 2016		Concert : Duo classique piano et violon au profit de Trois-Quarts-Du-Monde (ONG)	soirée	Durante	Trois-Quarts-Du-Monde	M. Vanhems 05 61 73 03 02
Samedi 26 Mars	Jusqu'au lundi 28 Mars	RAID INSA INP	weekend.	Lycée Agricole	INSA	Corantin JANIAUD 06 01 10 20 87
samedi 2 avril 2016	et dimanche 3 avril	Place Auz'Artistes	journée	Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
samedi 2 avril 2016		Carnaval	17h-21h	Village et ERL	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
samedi 9 avril 2016		Fête du bridge	12h-24h	Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
samedi 9 avril 2016		Concert de Doolin (folk irlandais)	21h	Espace René Lavergne	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
dimanche 10 avril 2016		Bourse aux vêtements, jouets et articles de puériculture	10h-17h	Espace René Lavergne	Parents d'élèves AC	M ^{me} Maurel : 06.61.81.05.25
dimanche 8 mai 2016		Armistice 8 mai 1945 71^e anniversaire		Monument aux morts	Commune & anciens combattants	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83
du 10 mai 2016	au 28 juin 2016	Expo à la Médiathèque : "palette, le musée des couleurs"	horaires médiathèque	Médiathèque	Médiathèque municipale soutien Médiathèque Départementale	Médiathèque 05 61 32 94 68
vendredi 20 mai 2016		Lectures à la Médiathèque	Soirée	Médiathèque	Médiathèque municipale soutien Médiathèque Départementale	Médiathèque 05 61 32 94 68
Vendredi 27 mai 2016		Fête des CLAE	fin d'après-midi	Terrain du Dr Delherm	Commune	Commune 05 61 73 72 49
Samedi 28 Mai 2016		Course de l'AGRO	Matin	ENSAT	ENSAT + MAIRIE	Maxime CASTELL 05 61 73 76 85
dimanche 29 mai 2016		Rallye touristique	journée et soirée		Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
dimanche 5 juin 2016		Démonstrations de modélisme naval	journée	Lac de Labège	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
mardi 7 juin 2016		Spectacle de fin d'année piano	17h-22h	Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
Mercredi 8 juin 2016		Spectacle de guitare	17h-23h	Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
samedi 11 juin 2016		Spectacle théâtral de fin d'année	soirée	Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
dimanche 12 juin		Fête du Tennis	journée	TENNIS ET ERL	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
mardi 14 juin 2016	jusqu'au 21 juin 2016	Visite d'une délégation de Broughton and Bretton pour le 25^{ème} anniversaire du jumelage	-	-	Comité de Jumelage B&B	05 61 73 56 02
samedi 18 juin 2016		25^{ème} anniversaire Jumelage		Durante	Comité de Jumelage B&B	05 61 73 56 02
samedi 25 juin 2016		Fête de la Gym	journée	Castanet	GO ELAN GYM	David Benoist 06 86 97 43 70
samedi 25 juin 2016	jusqu'au 26 juin	Expo dessin arts plastiques-poterie- loisirs créatifs - peinture sur bois		Durante	Foyer Rural René Lavergne	Foyer Rural 05 61 75 69 41
samedi 25 juin 2016		Fête de la Saint-Jean	journée - soirée	Halle Tolosane	Commune	Mairie Secteur Evénements Culture et Communication 05 61 73 76 83

Etat civil . . . du 29 septembre 2015 au 12 janvier 2016

NAISSANCES

- REDOULOUX SOTO Anastasia, le 29/09/2015
- POULY Adèle, le 15/10/2015
- POULY Célestin, le 15/10/2015
- LUMBRERAS Romy Charlotte Rose, le 25/11/2015
- DABOUST Eléonore, le 02/12/2015
- CASSAN Julia Léa, le 16/12/2015
- CARCENAC Mathis Moïse Noël, le 21/12/2015
- CHEVALLIER Titouan Mathis, le 28/12/2015
- AUGÉ DUBOÉ Sophie Marinette Odette, le 08/01/2016
- JOURDAIN Capucine Manon Lise, le 08/01/2016
- ESTREMO Célia Dona Corinne, le 12/01/2016
- DIEZ Mélissandre Athéna Zelda, le 04/01/2016

MARIAGES

- LEDENT Julien Grégory et Marine Valérie Philippine BLUHM, le 24/10/2015
- MALLIET Jean-Louis et Dominique Josette AUDOT, le 24/10/2015
- MORISOT Jacques Albert Marie Daniel et Oxana Alexandrovna NIKITAEVA, le 02/11/2015
- GINESTET Philippe Jean et Patricia Claudia Marie-Thérèse GENGENBACH, le 19/12/2015
- DJAMBOULATOV Mourad et Luiza NURMAGOMEDOVA, le 19/12/2015

- PERRIN Georges Jacques Fernand, le 16/12/2015
- MARCHESI Lone Romane, le 12/12/2015
- TOURNIE Guy Hubert, le 28/12/2015
- LALANNE Veuve LASSERRE Marie Simone Denise, le 12/01/2016
- FRANCOIS Veuve BENTO Solange Georgette, le 12/01/2016

DÉCÈS

- MAUREL Elisabeth Lucienne, le 18/10/2015
- ESPIN Jean Arnaud, le 19/11/2015
- BLANC épouse POUTINEAU Odette Henriette Rose, le 06/12/2015



Service Résogardes : Composez le 3237

Un numéro audiotel permettant de connaître la pharmacie de garde la plus proche de votre domicile, coût : 0,34 euro/min.

Pharmacies de garde du 28 février au 26 juin 2016

• Dimanche 28 février	TOLOSANE	05 61 73 20 71	20, av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 6 mars	COLLEGE	05 61 27 86 53	5, place C. Isaure	Castanet
• Dimanche 13 mars	PORT	05 61 75 92 56	Rond-Point Salvador Allende	Ramonville
• Dimanche 20 mars	LAURAGAIS	05 61 27 75 85	24, av. du Lauragais	Castanet
• Dimanche 27 mars	PARC	05 61 73 31 57	63, av. Tolosane	Ramonville
• Lundi 28 mars	PARC	05 61 73 31 57	63, av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 3 avril	POPINEAU & VERGNE	05 61 27 77 69	7, av. de Toulouse	Castanet
• Dimanche 10 avril	DUBOIS et REVEILLON	05 61 73 46 92	31, ch. de l'Eglise	Auzeville
• Dimanche 17 avril	d'OCCITANIE	05 61 73 46 92	5, av. d'Occitanie	Ramonville
• Dimanche 24 avril	LEPARGNEUR	05 34 66 29 01	7, Av. d'Occitanie	Pechabou
• Dimanche 1er Mai	PABLO PICASSO	05 61 73 40 30	4, pl. Pablo Picasso	Ramonville
• Jeudi 5 mai	RABAUDIERE	05 61 73 40 30	2, pl. René Char	Castanet
• Dimanche 8 mai	RABAUDIERE	05 61 73 40 30	2, pl. René Char	Castanet
• Dimanche 15 mai	TOLOSANE	05 61 73 20 71	20, av. Tolosane	Ramonville
• Lundi 16 mai	TOLOSANE	05 61 73 20 71	20, av. Tolosane	Ramonville
• Dimanche 22 mai	COLLEGE	05 61 27 86 53	5, Place C. Isaure	Castanet
• Dimanche 29 mai	PORT	05 61 75 92 56	Rond-Point Salvador Allende	Ramonville
• Dimanche 5 juin	LAURAGAIS	05 61 27 75 85	24, av. du Lauragais	Castanet
• Dimanche 12 juin	COLLEGE	05 61 27 86 53	5, Place C. Isaure	Castanet
• Dimanche 19 juin	POPINEAU & VERGNE	05 61 27 77 69	7, av. de Toulouse	Castanet
• Dimanche 26 juin	d'OCCITANIE	05 61 73 46 92	5, av. d'Occitanie	Ramonville

Les Porcs saluent Auzeville



(*Porci auzevillam salutant**)

NOTRE GRAND JEU CONCOURS

Cherchez l'erreur : ces deux photos rigoureusement identiques et authentiques ont été prises à Auzeville. Elles se différencient par 7 erreurs. Trouvez-les.

Les meilleures réponses seront publiées et dotées de nombreux prix. Question subsidiaire en cas d'ex-æquo : de l'homme ou de l'animal, qui est le plus cochon ?



COCHON RURAL

Ci-contre, dégâts commis à Auzeville par le sanglier (*sus scrofa**), à la Croix de Lamarque. Ancêtre de notre porc domestique (*porcus**), cet animal sauvage est un rural qui ne dédaigne pas les excursions en ville s'il y trouve quelque nourriture conforme à ses goûts. Omnivore et doté d'un bon appétit.

COCHON SUBURBAIN

Ci-contre, dégâts commis à Auzeville près de la mairie vieille par l'homme civilisé (*homo sapiens sapiens*). Son mode de vie est ubiquitaire avec préférence pour le type urbain. Omnivore comme le cochon, il aime la truffe (*tuber melanosporum**), mais à un degré tel qu'on le compare parfois à une grosse truffe (*tuber corpulenta ou homosapiens abominabilis*).



* les traductions latines ont été utilisées car le latin est la langue vernaculaire employée dans nos excellents restaurants scolaires (cf. « Mess en latin » page 15).