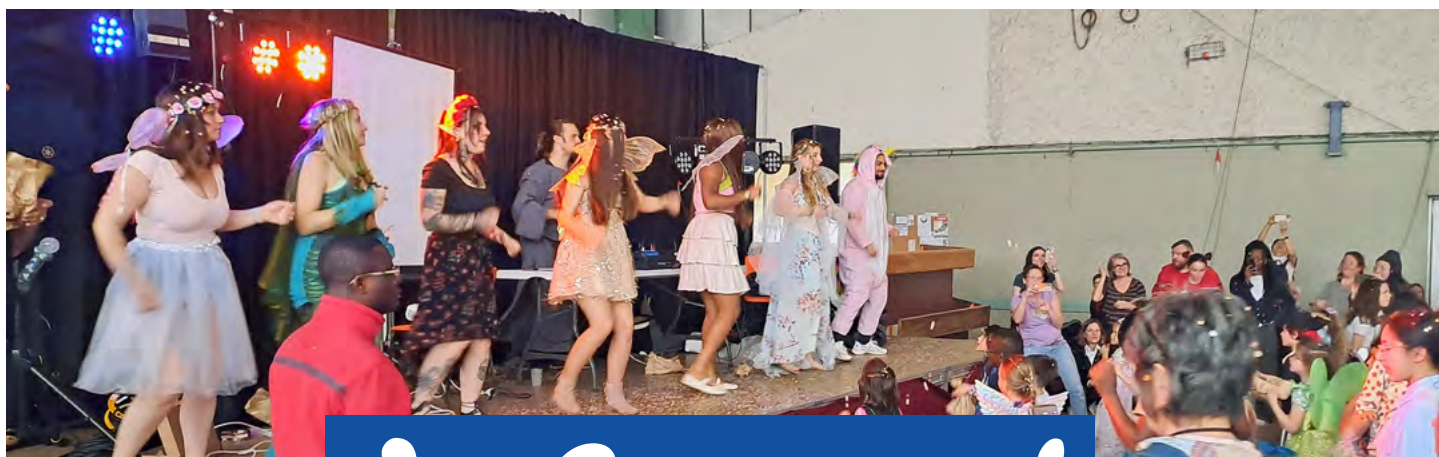


d'AUZEVILLE-TOLOSANE

La Lettre



BULLETIN COMMUNAL / N°120 / JUIN 2026



Le Carnaval



P. 4

**Votre nouvelle équipe
municipale**

P. 7

**Coup d'envoi des travaux
de l'Espace René Lavergne**

P. 17

**Le Carnaval vu
par Éléonore D., CM2**

Sommaire

L'esprit de la lettre

« Une seule personne peut faire la différence, et chacun devrait essayer. »

John Fitzgerald Kennedy, 35^e Président des Etats-Unis, (1917-1963)

La Lettre d'Auzeville, comment ça marche ?

Le comité de rédaction n'a pas de composition définitivement arrêtée.

Chacun d'entre vous est le bienvenu.

Quiconque peut envoyer un article sous réserve de se soumettre aux règles minimales ci-dessous :

- Penser à l'intérêt que le lecteur va trouver à cet écrit,
- Respecter les notions et les personnes citées, vérifier le bien-fondé des critiques,
- Se limiter en volume, faire un découpage en sections, proposer une ou deux illustrations.

Avertissement : en cas de besoin, pour améliorer la présentation et pour donner une certaine homogénéité à la publication, des éléments comme titre, sous-titres, intertitres et autres notes peuvent être modifiés ou rajoutés par le comité de rédaction.

Si vous souhaitez déposer une contribution, prévoyez que le sommaire est arrêté deux mois avant la publication.



Le Sicoval s'engage pour le développement durable et utilise du papier à double label : FSC et EcoLabel.

Le label FSC garantit la gestion durable des forêts sur la base de critères qui accordent autant de place aux aspects sociaux et économiques qu'aux aspects environnementaux. C'est le seul label cautionné par 70 ONG environnementales. Le label EcoLabel est un label européen garantissant des produits à base de fibres recyclées et/ou vierges d'origine durable et limitant les substances nocives pour la santé et l'environnement.

Vie de la commune

Votre nouvelle équipe municipale **p.4**
Les élus du Sicoval **p.6**
Coup d'envoi des travaux de l'Espace René Lavergne **p.7**
La Grange : interview des architectes **p.10**

Agriparc : kiosque de distribution en circuit court **p.11**
Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) : l'allié de tous les Auzevillois **p.12**
Le canari facétieux **p.13**

Vie de nos jeunes

Ateliers "Jeux de société" : les seniors à la maternelle ! **p.14**
Qu'est-ce que le PEDT ? **p.15**

Prendre la balle au (re)bond **p.17**
Le carnaval vu par Éléonore, CM2, Aimé Césaire **p.17**

Auzeville a du talent

Championnes de France ! **p.18**
Homo Plasticus **p.19**
Bleu Comète, studio de design d'une jeune Auzevilloise **p.20**

Triple médaille d'or au concours international des spiritueux **p.21**
Auzeville vue à travers les yeux d'une illustratrice **p.21 et p.36**

Expression des groupes

Expressions du Groupe majoritaire et du Groupe d'opposition **p.22**

Mots croisés **p.23**

Vie associative

"Dys-praxie et autres DYS" : entretien avec Laetitia Branciard **p.24**

Ouverture des jardins partagés **p.26**
60^e anniversaire de l'Association de pétanque, ABA **p.27**

Sur notre territoire

Paysages Lauragais : Auzeville et ses haies champêtres **p.28**

La coopération internationale décentralisée en Guinée Conakry **p.30**

Café Littéraire

Sélection Café Littéraire **p.31**

Vie pratique

Hommage à Roger Desq **p.32**
Hommage à Bernard Saboureau **p.33**
État Civil **p.34**

Solution mots croisés **p.34**
Agenda : découvrez le calendrier des événements à venir sur le site de Mairie, <https://www.auzeville.fr/> **p.35**

Bulletin communal n°120 conçu par la Commission Communication

Directeur de publication : Alice Mellac, Maire d'Auzeville-Tolosane

Comité de rédaction : Annie Bichet, Danièle Boudières, Marie-Armelle de Bouteiller, Marie-Caroline Chauvet, Dominique Audot, François-Régis Valette, Catherine Valladon, Jean Renalier

Autres contributeurs : Monique Billot, Julien Caruana, Eléonore D. élève de CM2 Aimé Césaire, Sylvain Ducos, Krystel Elizé, Laurent Guerlou, Stéphanie Lanussol, Jean-Louis Malliet, Sandrine Martin, Claire Maylié, Isabelle Nguyen Dai, Jean-Marie Nguyen Dai et Michael Piazat

Crédits photos : les contributeurs de la LdA, Emilie Cazin, Virginie Lacaze, Studio Aime

Réalisation : Imprimerie du Sicoval - Labège



Édito



Chères Auzevilloises, chers Auzevillois,

Vous nous avez fait confiance lors des dernières élections, et nous tenons à vous en remercier du fond du cœur. Dans ces pages, vous trouverez les visages de votre nouvelle équipe municipale, ainsi que les résultats qui ont marqué ce moment important pour l'avenir d'Auzeville.

Auzeville est une commune vivante et active, avec ses projets, ses initiatives et ses talents :

- La rénovation de l'Espace René Lavergne et de la Grange Lauragaise parce que notre commune grandit et que les activités municipales et associatives se développent.
- Sans oublier l'énergie de nos professionnels qui fait la fierté d'Auzeville par exemple, la distillerie Bear Brothers et les acteurs de l'Agriparc.
- Enfin, nos jeunes, nos aînés, nos associations, nos artisans et les talents auzevillois contribuent chaque jour avec passion à tisser des liens et à enrichir la vie auzevilloise.

Ce journal est aussi l'occasion de parler de solidarité, de culture et d'ouverture sur le monde, piliers indispensables au « bien-vivre ensemble ».

Nous allons en septembre lancer une enquête sur les modes de communication afin de recueillir vos retours, vos idées et vos envies. Dès maintenant, nous invitons tous les Auzevillois qui le souhaitent à participer au comité de rédaction de La Lettre d'Auzeville.

Ensemble, continuons à construire notre commune, pas à pas, avec humilité et détermination.



Alice Mellac, Maire d'Auzeville-Tolosane



Vous pouvez consulter les procès verbaux des conseils municipaux en mairie ou dans la rubrique « Ma Ville, Vie Municipale, Conseil Municipal » du site : www.auzeville.fr

ADRESSE ET CONTACT

Mairie d'Auzeville-Tolosane
8, Allée de la Durante
31320 AUZEVILLE-TOLOSANE
05 61 73 56 02
accueil.mairie@auzeville31.fr



Votre nouvelle équipe municipale



Alice MELLAC

Maire d'Auzeville-Tolosane,
élu communautaire
53 ans
Ingénieur territorial principal

CULTIVONS AUZEVILLE ENSEMBLE *Groupe majoritaire*

AUZEVILLE TERRITOIRE D'AVENIR *Groupe d'opposition*



Sylvia RENNES

1^{re} Adjointe à l'Education
et à la jeunesse
56 ans
Enseignante référente handicap
à l'IUT Paul Sabatier



Paul CATALA

Adjoint aux Travaux
67 ans
Ingénieur retraité



Jean-Louis MALLIET

Adjoint aux Finances
72 ans
Ingénieur retraité



Marie-Armelle de BOUTEILLER

Adjointe à la Communication
62 ans
Retraitée



Isabelle NGUYEN-DAI

Adjointe à la Culture, Sport,
Vie Associative
50 ans
Artiste



Patrick COUDERC

Adjoint à l'Urbanisme
71 ans
Retraité



Bernard BOUDIÈRES

Adjoint à la Cohésion Sociale
67 ans
Retraité



Annie BICHET

68 ans
Retraitée



Claire MAYLIÉ

Adjointe à l'Environnement,
l'Agriculture, l'Alimentation
44 ans
Pharmacienne dans l'industrie



Olivier LEFÈVRE

Élu communautaire
52 ans
Aménagement du territoire



Marie-Caroline CHAUVET
64 ans
Consultante



Camille LOUBET
46 ans
Ingénieur



Laurent GUERLOU
66 ans
Retraité



Anne-Sophie GASSIÉ
47 ans
Cybersécurité



Jean-Claude MAUREL
Conseiller municipal
57 ans
Assistant funéraire



Florian FREDET DEBRAS
32 ans
Astrophysicien



Sandra BIGNALET-CAZALET
45 ans
Ingénieure en environnement,
responsable pédagogique



Akila OULAMI-DJAFAR
45 ans
ASEI



Guillaume DEBEAURAIN
53 ans
Ingénieur BTP



David FASANO
Élu communautaire
52 ans
Responsable des Services Techniques



Céline LE DENMAT-DERAIL
52 ans
Responsable de projets
en systèmes d'information



Bakhta KELAFI
59 ans
Coach Sportif



Michael PIAZAT
47 ans
Responsable administratif
et financier



Christelle MÉRIAL
55 ans
Responsable fonctionnel RSE



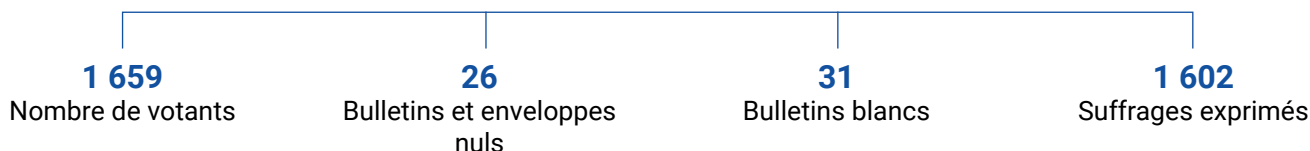
Claire MONTANIER
48 ans
Directrice de recherche en biochimie



Marc MAESTRACCI
67 ans
Retraité

Résultats des élections municipales du 15 mars 2026

2 547 ÉLECTEURS INSCRITS



Liste 1 > Auzeville, Territoire d'avenir

552 voix soit 34,46 %

Liste 2 > Cultivons Auzeville ensemble

1 050 voix soit 65,54 %

Liste qui remporte le scrutin >



Les élus du Sicoval



Bruno CAUBET
Président
Maire d'Issus



Dominique SANGAY
1^{re} Vice-présidente
Aménagement, Planification urbaine et Urbanisme
Maire de Pechabou



Thierry OUPLOMB
6^e Vice-président
Petite enfance, enfance et coordination des politiques éducatives
Maire de Corronsac



Rafaël SORROCHE
11^e Vice-président
Territorialisation et Relation à la population et aux usagers
Maire de Belberaud



Pascal CHICOT
2^e Vice-président
Défi climatique et Transition énergétique
Maire de Castanet-Tolosan



Alice MELLAC
7^e Vice-présidente
Espaces naturels et Innovation agricole
Maire d'Auzeville-Tolosane



Pierre LATTARD
12^e Vice-président
Politique de l'eau
Maire de Pouze



Sylvie BROT
3^e Vice-présidente
Tourisme, Canal du Midi et Commission Intercommunale d'Accessibilité
Maire de Ramonville Saint-Agne



Xavier WAECHTER
8^e Vice-président
Économie de la Fonctionnalité et de la Coopération, Economie Circulaire, Economie Sociale & Solidaire et Mobilités actives
Adjoint au Maire de Castanet-Tolosan



Marianne BOCCACINO
13^e Vice-présidente
Évaluation des politiques publiques
Maire de Vieille-Toulouse



Laurent CHÉRUBIN
4^e Vice-président
Attractivité, Marketing et Innovation Territoriale
Maire de Labège



Patrice ARSEGUEL
9^e Vice-président
Ressources Humaines
Maire d'Odars



Jean-Luc TRONCO
14^e Vice-président
Contrôle analogue, Contrôle de gestion externe et Commission Consultative des Services Publics Locaux
Maire d'Escaquens



Catherine GAVEN
5^e Vice-présidente
Cohésion sociale, Solidarités, Logement et Prévention
Maire de Belbèze-de-Lauragais



BRUNO MOGICATO
10^e Vice-président
Finances, Budget et Achats publics
Maire de Lauzerville



La rénovation de l'Espace René Lavergne démarre

Comme annoncé pendant la campagne électorale, la nouvelle équipe municipale engage sans tarder les travaux de l'Espace René Lavergne : face à la vétusté de ce bâtiment, il est en effet temps de proposer aux Auzevillois un nouvel Espace rénové au centre du village.

La couverture est amiantée, le bâtiment est hors-norme d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

La dalle fragile du 1^{er} étage est incompatible avec des activités gymniques pour les adultes.

Les vestiaires et douches sont obsolètes et donc inutilisés la plupart du temps.

Du gymnase, seulement la charpente métallique et la partie basse des murs seront conservées. Le sol actuel sera préservé mais recouvert d'un nouveau revêtement adapté à toutes les activités sportives. Cette partie gymnase sera isolée efficacement, chauffée en hiver à 14 degrés et dotée d'une ventilation efficace en été pour limiter les montées en température : il pourra être utilisé en toute saison dans des conditions de confort optimales.



Le nouveau hall d'entrée

De nouvelles issues de secours seront aménagées à l'arrière du bâtiment, les issues actuelles donnant directement dans la cour de l'école, ce qui est incompatible avec les exigences du plan Vigipirate anti-attentat. La cour de l'école maternelle sera en conséquence isolée du gymnase et devra être légèrement réduite pour ménager un passage vers la ruelle.

Le bâtiment à l'avant sera, lui, remplacé par une structure moderne et fonctionnelle.

Au rez-de-chaussée seront logés les bureaux du Foyer Rural agrandis, un Dojo porté à 80 m², un hall convivial ainsi que des vestiaires.

À l'étage on trouvera une salle de gymnastique légèrement plus grande que la salle actuelle et une salle d'activités supplémentaire de 75 m².

Le bâtiment sera doté d'un ascenseur intérieur et d'une rampe d'accès extérieure pour être enfin conforme aux normes pour les Personnes à Mobilité Réduite.

Il sera desservi à l'extérieur par une agréable coursive.

Le choix a été fait d'une construction aux meilleures normes pour s'adapter à la transition climatique et énergétique qui s'annonce : construction à ossature bois, isolation en matériaux biosourcés, mise en place d'une géothermie qui fournira chauffage en hiver et rafraîchissement en été. Le bilan carbone est ainsi optimal avec des coûts de fonctionnement des plus réduits.

Le mode constructif retenu est à base de modules préfabriqués en usine. Ces modules dotés de tous les éléments du second œuvre (menuiserie, plomberie, électricité, etc.) seront livrés par camion et assemblés sur site. Ce procédé permet de gagner beaucoup de temps et surtout de réduire les nuisances du chantier pour l'école et le voisinage. Sans surcoût important, le chantier pourra être réduit à une année.

UN COÛT SUPPORTABLE POUR LA COMMUNE

Le coût total du projet est réévalué à 4,3 M€, nous estimons avec prudence un montant de 1 à 1,5 M€ de subventions et nous toucherons 0,6 M€ du fond de compensations de la TVA. Resteront à la charge de la commune entre 2,2 et 2,7 M€.

Quitte à avoir temporairement recours à l'emprunt, nos réserves financières permettront, nous l'avons vérifié, de mener ce projet à terme.

Jean-Louis Malliet, Adjoint aux Finances

2026-2027 : Ça bouge au foyer !

Pendant la période des travaux à l'ERL, les bureaux du foyer s'installent à la Mairie Vieille, dans la salle « piano ». Le piano et l'activité jazz « Pédale douce » ont migré dans une petite salle à l'arrière de l'église.

Toutes les activités dispensées à l'ERL seront repositionnées à la Durante, dans la salle contigüe à l'église ou dans la salle ADAS de l'INRAE. Tout sera indiqué sur le site du foyer : (<https://www.foyerruralauzeville.org/>). Nous maintiendrons dans la mesure du possible, nos

différents événements : bal trad, concert Sainte Cécile, conférences, stages...

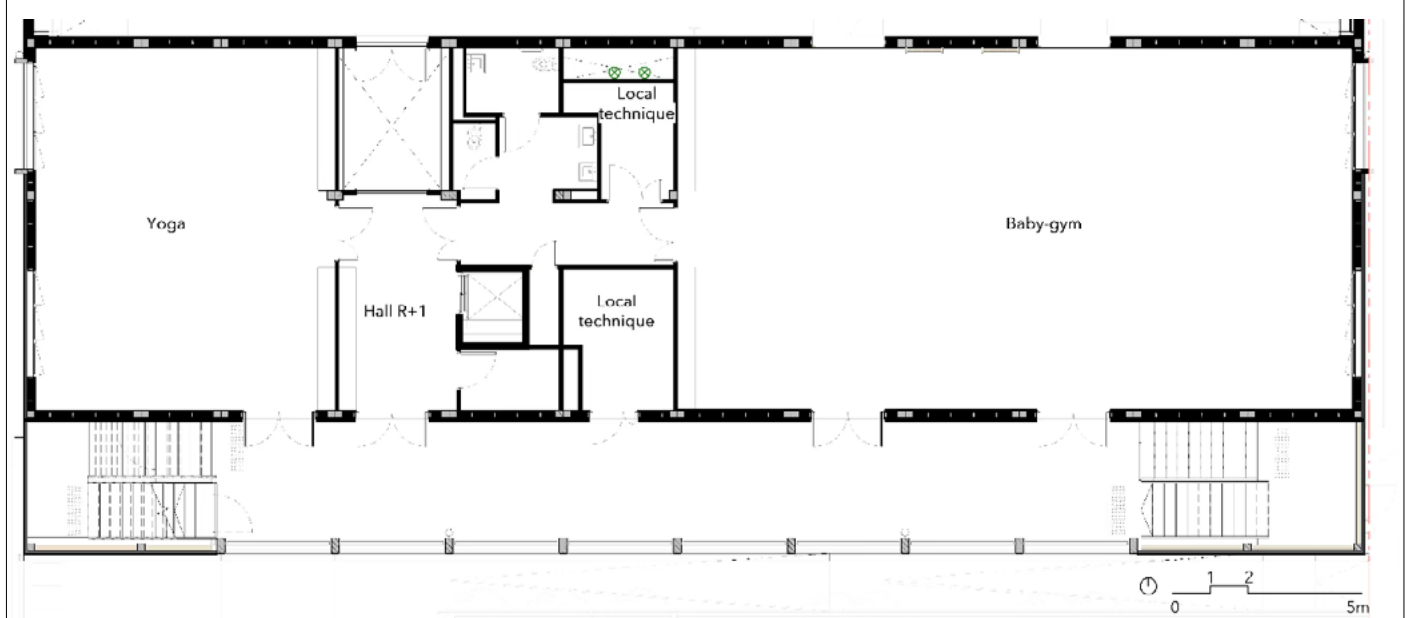
Nous saurons faire face et nous adapter à ces changements qui nous conduiront vers un bel espace rénové, moderne et opérationnel pour le bien de la collectivité.

Catherine Valladon

> PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE DU BÂTIMENT, PARTIE AVANT SUR RUE <



> PLAN DE L'ÉTAGE DU BÂTIMENT PARTIE AVANT SUR RUE <





Comment va se passer le chantier de l'Espace René Lavergne ?

Le chantier va démarrer en juillet 2026 avec le désamiantage et la démolition du bâtiment sur rue pendant les grandes vacances. Il se terminera un an plus tard, la livraison finale aux usagers est prévue pour la rentrée scolaire 2027.

Pendant toute la durée des travaux, les entrées actuelles des écoles maternelles et élémentaires devant être condamnées, une entrée commune sera aménagée à hauteur du grand portail de l'école élémentaire et l'accès à la maternelle se fera au travers de la cour de l'école élémentaire.

Le préfabriqué en arrière du gymnase servira de base de vie aux équipes travaillant sur le site et il sera inclus dans la zone chantier.

Un barriérage sera mis en place, barriérage qui sera plein du côté école.

L'emprise du chantier laissera le terrain de basket libre pendant les périodes scolaires de façon à préserver l'espace pour les jeux et les activités sportives des enfants. Hors période scolaire, cette emprise sera temporairement agrandie pour permettre l'intervention d'engins lourds nécessaires à certaines opérations (fondations par micropieux, renforcement de la charpente métallique du gymnase, forages pour la géothermie notamment).

La ruelle qui relie le lotissement du château au chemin des écoles sera barrée pour toute la durée des travaux.

L'emprise du chantier débordera sur la moitié de la chaussée chemin des écoles. Pour éviter tout embouteillage, le chemin des écoles sera mis en sens unique du carrefour avec l'allée du Pré Tolosan jusqu'au bout du chemin de Saint-Séverin. Le sens de circulation autorisé sera de l'école vers la RD 813. Les riverains auront toutefois l'autorisation de remonter jusqu'à l'allée Séverine.

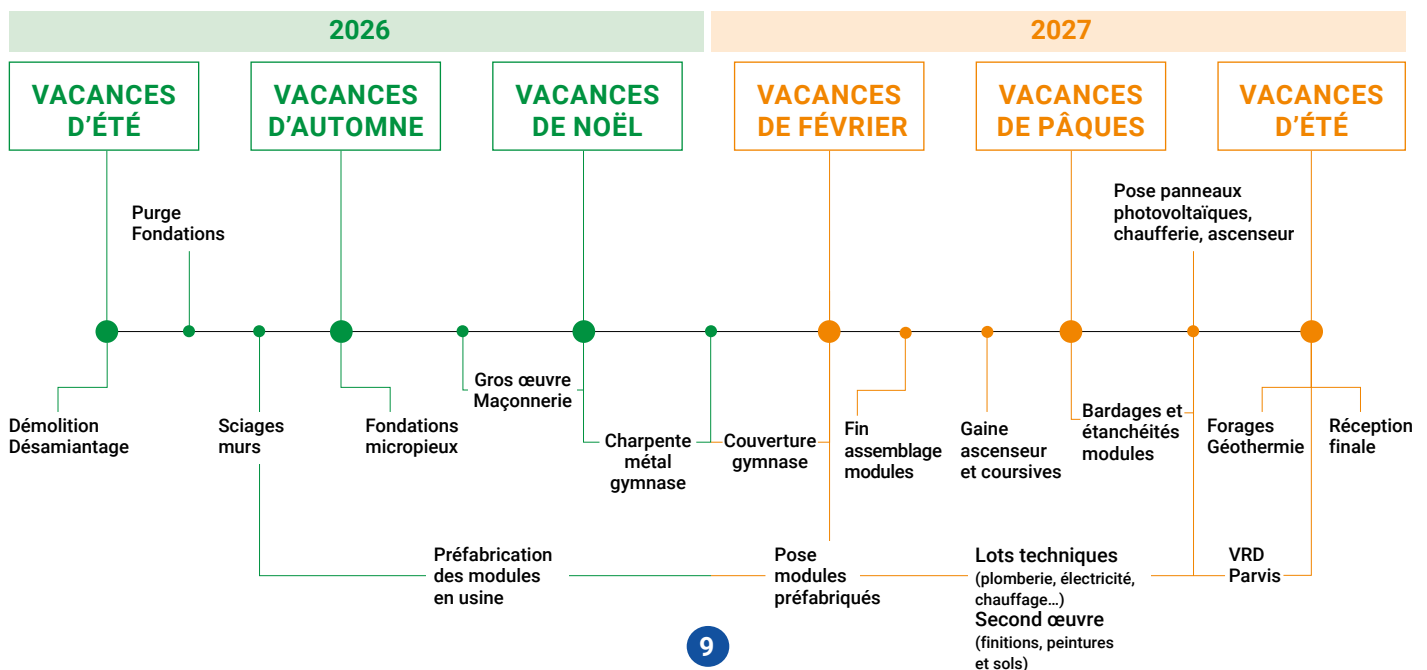
Lors de certaines opérations, notamment la livraison des modules préfabriqués prévue aux vacances de février 2027, la circulation sera complètement interdite.

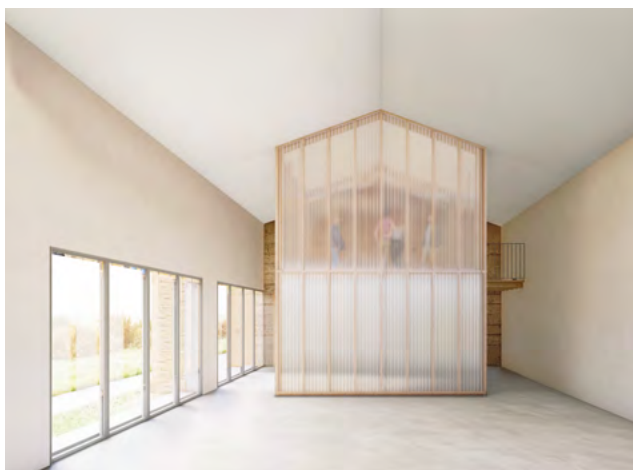
LE RELOGEMENT DES ACTIVITÉS ?

Les bureaux du Foyer Rural René Lavergne seront provisoirement transférés à la Mairie Vieille. Pour les activités des associations, nous utiliserons au maximum les surfaces disponibles dans d'autres espaces : la salle de la Durante notamment sera consacrée aux activités gymniques pendant toute l'année scolaire prochaine, la salle contiguë à l'église qui vient d'être rénovée sera également mise à disposition des associations. Les créneaux mis à notre disposition dans les gymnases du lycée agricole et de l'ENSFEA seront mis à profit au maximum, ainsi que la salle d'activités de l'INRAE.

Jean-Louis Malliet, Adjoint aux Finances

PLANNING INDICATIF DES TRAVAUX





Rénovation de la Grange lauragaise

Interview des architectes Marion Calmettes et Rémi Crampagne du Cabinet LORIO qui a remporté le concours pour la rénovation de notre Grange lauragaise dont les travaux viennent de commencer.

Pourquoi avez-vous souhaité répondre à cet appel d'offre ?

Nous avons été particulièrement sensibles à la nature du projet, qui consiste à transformer une grange existante en un lieu de vie collectif. Le choix de réhabiliter plutôt que de construire à neuf correspond pleinement à notre manière de travailler, en valorisant le déjà-là et en limitant l'impact sur le site. Le projet pose aussi une question intéressante, celle du lien entre tissu péri-urbain et agricole, à laquelle l'architecture peut apporter une réponse concrète.

Qu'y a-t-il d'original dans cette rénovation qui soit à signaler ?

L'originalité du projet tient d'abord à la prise en compte du patrimoine existant. Les granges lauragaises sont un héritage du passé agricole du territoire, historiquement implantées selon le vent dominant pour faciliter le battage du blé et le séchage des récoltes. Elles sont construites selon une trame rigoureuse, avec une structure en galet-brique dont l'épaisseur exprime à la fois la matérialité et l'usage d'origine.

Notre intention a été de préserver ces caractéristiques essentielles : la perception de la matière et la compréhension du volume de la halle. Plutôt que de transformer radicalement le bâtiment, nous avons choisi d'y inscrire les nouveaux usages de manière sobre, en nous appuyant sur une structure légère en ossature bois, mise en retrait des éléments porteurs existants, afin de respecter l'épaisseur et la logique constructive du bâti ancien.

Pourriez-vous décrire les contraintes et les opportunités du projet ?

La principale contrainte réside dans le travail sur un bâtiment existant, construit selon une trame rigoureuse en galet-brique, qui impose de composer avec une structure épaisse et des logiques constructives spécifiques. Le

projet nécessite également un travail de renforcement structurel, tout en veillant à ne pas surcharger l'existant, à conserver les ouvertures existantes et à préserver ses qualités matérielles et spatiales.

Ces contraintes sont aussi des opportunités. Elles permettent de s'appuyer sur l'intelligence constructive de ces bâtiments agricoles et de révéler leurs caractéristiques, notamment la perception de la matière et la compréhension du volume de la halle.

Par ailleurs, le site présente une situation particulière, à la lisière entre un territoire agricole encore actif et un tissu péri-urbain en développement. Cette position offre l'opportunité de créer un lieu capable de faire le lien entre ces deux réalités et d'accompagner les évolutions du territoire.

Présenter les usages de la grange une fois rénovée et son environnement

La grange accueillera une salle associative, une cuisine pédagogique ainsi que des salles de réunion, permettant d'accueillir différents usages liés à la vie locale. L'objectif est de proposer un lieu souple, capable de s'adapter à des activités variées.

Le projet comprend également un parvis permettant d'accueillir des usages en extérieur, ainsi que des aménagements simples et perméables pour les accès et le stationnement, afin de s'intégrer au site et limiter son impact.

Au-delà du programme, le projet vise à créer un lieu ouvert et accessible, favorisant les échanges entre habitants et valorisant le lien avec le territoire agricole.



© LORIO-Photographie_agence_couleur-light

Marie-Armelle de Bouteiller, Adjointe à la Communication

Kiosque de distribution de produits du Lauragais en circuit court

Le projet de réhabilitation de la grange lauragaise s'inscrit dans l'espace de l'Agriparc créé en collaboration avec le Sicoval.

Afin de mettre en valeur les producteurs locaux du Lauragais nous envisageons la construction d'un kiosque de 50 m² environ qui s'intégrera au projet global de la grange lauragaise. Ce kiosque, ouvert en accès libre 7 jours sur 7, abriterait une centaine de casiers et distributeurs de produits de qualité, secs et frais.

Il permettrait aux consommateurs de venir s'approvisionner en produits de qualité (viandes, légumes, fruits, confitures, miels, fromages, pâtes, fromages et laitages, pain...) dont la culture et la production seraient réalisées par les agriculteurs locaux.

En avril 2025, en collaboration avec les services techniques du Sicoval, nous avons réuni une dizaine de producteurs du Lauragais identifiés dans le cadre du PAT (Plan Alimentaire Territorial). Nous avons également échangé avec des acteurs ayant une expérience réussie et reconnue pour la gestion d'association de producteurs, l'opération de casiers distributeurs, la vente des produits en circuit court. Nous avons également consulté les responsables en circuit court des Chambres d'Agriculture de la Haute-Garonne et du Tarn qui ont partagé leurs expertises de la vente en circuit court.

Afin de conforter le bien fondé et la validité de ce projet nous avons confié au CIVAM 31 **une étude de marché**.

Les CIVAM (Centres d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu rural <https://www.civam31.fr/?CIVAM31>) sont des groupes d'agriculteurs ruraux regroupés en associations porteurs de valeurs humanistes au service de l'éducation populaire. Les associations CIVAM défendent :

- une agriculture économe et autonome, agroécologique, créatrice d'emplois.



Agriparc vu du Ciel

- une relocalisation de l'économie par la création de filières territoriales, la coopération entre agriculteurs et le lien étroit avec les citoyens.
- une alimentation saine et durable accessible au plus grand nombre.

Cette étude de marché va consister à consulter les producteurs et agriculteurs du Lauragais pour confirmer leur adhésion à un tel projet et bien sûr les consommateurs potentiels que sont les Auzevillois et les clients de passage.

Le CIVAM 31, en collaboration avec les élus en charge de la communication à Auzerville, va éditer et diffuser un questionnaire spécifique pour les habitants et potentiels usagers. Ce questionnaire permettra de recueillir vos opinions, avis et remarques sur la réalisation d'un tel projet. Vous serez consultés par voie du Télex d'Auzerville, du site web de la commune et de la distribution du questionnaire sur notre marché de plein vent du vendredi.

Plus nous aurons de réponses et meilleure sera la qualité de notre évaluation. Votre collaboration sera donc grandement appréciée. À l'issue de cette enquête, nous réaliserons une synthèse que nous vous présenterons lors d'une réunion publique (date à venir) et qui permettra de recueillir vos avis complémentaires.

Laurent Guerlou, Conseiller municipal

Le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) : l'allié de tous les Auzevillois

Idée reçue : seules les personnes en grande précarité consultent le CCAS. C'est faux ! Le CCAS est ouvert à tous les administrés, quels que soient leur âge ou leur situation. Dans cet article, découvrez les missions du Centre Communal d'Action Social d'Auzeville avec Patricia Isoardi, agent social.

LE CCAS : L'ESPACE DÉDIÉ À L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

« Je me rappelle d'une dame qui allait prendre sa retraite. Elle a poussé la porte du CCAS avec un tas de questions en tête : comment vérifier le nombre de trimestres que j'ai ? Quel salaire est pris en compte pour ma retraite ? À qui je dois m'adresser ? Ensemble, nous avons vérifié sa carrière. Pas à pas, je l'ai orientée pour constituer son dossier administratif, jusqu'à ce qu'elle prenne sa retraite ». Patricia Isoardi se remémore cet exemple d'accompagnement. Derrière son bureau à la mairie, un **grand paperboard de bienvenue accueille les administrés**. « Quand on vient au CCAS, c'est parce qu'on a une question sur une étape importante de sa vie ou un changement de situation et que généralement, on ne sait pas vers qui se tourner ou par quoi commencer. Dans tous les cas, je suis là ! », m'explique-t-elle.



Le CCAS est un **service public dédié à l'aide et à l'accompagnement social** : naissance, logement, emploi, chômage, retraite, handicap ou aide à domicile sont autant de sujets traités. « Mon rôle au CCAS est d'accueillir, écouter et guider les administrés vers les solutions adaptées à leur situation personnelle, sans jugement et en toute confidentialité ».

LES MISSIONS DU CCAS TOUT AU LONG DE LA VIE DU CITOYEN

Concrètement, **comment le CCAS aide les citoyens ?** Le CCAS vous répond pour une demande de renseignements (aides financières, logements sociaux...), un besoin d'écoute en cas de difficulté passagère ou un accompagnement administratif pour monter un dossier (CAF, France Travail, APA, RSA, MDPH...). Il intervient à chaque étape de la vie :

- **Petite enfance** : aide pour la garde d'enfants, modes de garde disponibles, prestations CAF.

- **Jeunesse** : aide sportive, aide culturelle, permis, logement, bourses, stages, emploi.

- **Vie active** : soutien en cas de chômage, de surendettement, de difficultés professionnelles, soutien à la parentalité, domiciliation de courrier.

- **Handicap** : orientation vers les dispositifs d'accompagnement et les aides techniques pour les personnes en situation de handicap.

- **Seniors** : aide à domicile, téléassistance, ateliers pour maintenir le lien social.

Le saviez-vous ? Le CCAS est partie prenante de l'événement annuel « La Semaine Bleue » où seniors et enfants partagent un déjeuner à la cantine scolaire. Car au-delà de ses missions de renseignements, le CCAS mène diverses actions pour les Auzevillois :

- Organisation d'**ateliers thématiques gratuits** - budget, parentalité, santé, numérique ;

- Rendez-vous dédiés aux **droits** - retraite, logement, protection sociale, domiciliation ;

- **Activités intergénérationnelles** - Seniors à table, « La Semaine Bleue », sorties culturelles ;

- Mise en place d'**aides financières ponctuelles** - chèque alimentaire, coup de pouce communal.

Astuce : l'actualité du CCAS et l'ensemble des dispositifs en place sont sur le site de la mairie, rubrique « Cohésion sociale / CCAS » et dans le Flash Infos !

J'améliore mon quotidien en contactant le CCAS d'Auzeville : bureau ouvert en mairie au 8 allée de la Durande tous les jours sauf le mercredi, de 8h30 à 17h (pas besoin de rendez-vous pour une première demande !) | 05 61 73 53 10 | ccas.mairie@auzeville31.fr

Cet article vous a été utile ? Partagez-le à votre entourage - le CCAS est un service souvent méconnu !

Krystel Elizé,
Chargée de communication, mairie d'Auzeville



Un canari espiègle fait entrer l'art dans le quotidien

Avec l'installation du Canari Facétieux de Laurent Perbos, Auzeville poursuit son engagement en faveur d'un art accessible à tous, au cœur même de ses quartiers.

Levés les yeux... et laissez-vous surprendre ! À Auzeville, un drôle de piaf a fait son apparition : Le Canari Facétieux, sculpture de Laurent Perbos, vient de s'installer au sein de la résidence Auzeto, 1 allée Louise Bourgeois dans le quartier Argento.

Avec son univers ludique et plein de malice, Laurent Perbos bouscule nos habitudes avec son canari et son araignée, à la fois inattendus et complices.

Car c'est bien là l'ambition portée par la municipalité : faire vivre l'art au plus près des habitants, dans les rues, au détour d'un regard, sans porte à pousser ni billet à présenter. Cette œuvre s'inscrit aussi dans la charte « Un immeuble, Une œuvre » du Ministère de la Culture, qui encourage l'intégration de créations artistiques dans les programmes immobiliers.

L'art prend ainsi peu à peu ses marques dans la commune. Le Canari Facétieux rejoint les fresques de nos écoles et celle de la résidence Gaïa à Argento, peinte par Armelle de Sainte Marie, contribuant à la création d'une galerie à ciel ouvert. Nous attendons maintenant avec impatience L'oiseau qui s'envole de Laurent Lafontas, qui prendra place dans le parc de la résidence des Chalets (à Argento également), une œuvre choisie par sondage auprès des habitants.

Alors, ouvrez l'œil : à Auzeville, l'art est une invitation à la découverte et à partager ensemble une culture vivante.

**Isabelle Nguyen Dai,
Adjointe à la Culture, au Sport et à l'Animation**

Ateliers « Jeux de société » : les seniors à la maternelle !

Depuis quelques semaines, tous les lundis et mardis après-midi, « maîtresse Sandrine » est aidée de plusieurs bénévoles pour animer les différents ateliers de jeux de société proposés aux élèves de moyenne et de grande sections de 14h à 15h ainsi qu'aux petits qui ne dorment pas.

En tout, six personnes participent aux ateliers : une maman d'élève et cinq personnes retraitées auzevilloises. Cela nous permet d'avoir de meilleures conditions pour apprendre à jouer aux jeux de société et par la même occasion de travailler le langage, de faire des mathématiques et de la lecture tout en s'amusant.

Un grand MERCI à Anne-Marie, Agathe, Catherine, Claire, Marie-Christine et Marie-Josée. C'est vraiment chouette de leur part de venir jouer avec nous !

« C'est avec grand plaisir que je retourne à la maternelle pour jouer avec les enfants.

La joyeuse bande nous a vite adoptées, les enfants sont heureux de nous retrouver et nous accueillent par nos prénoms. Ils participent avec beaucoup de motivation et dans la bonne humeur.

Quelle bonne idée d'avoir organisé ces échanges entre générations ! » (Claire)

« Quel bonheur de jouer avec les enfants ! ils sont très naturels, participatifs et plein d'énergie ! Tout est préparé à notre arrivée et les enfants tournent par petit groupe de table en table : loto, parcours de mots, puzzle... Cette heure passée avec eux au sein de cette belle école maternelle est un délice ! » (Catherine)

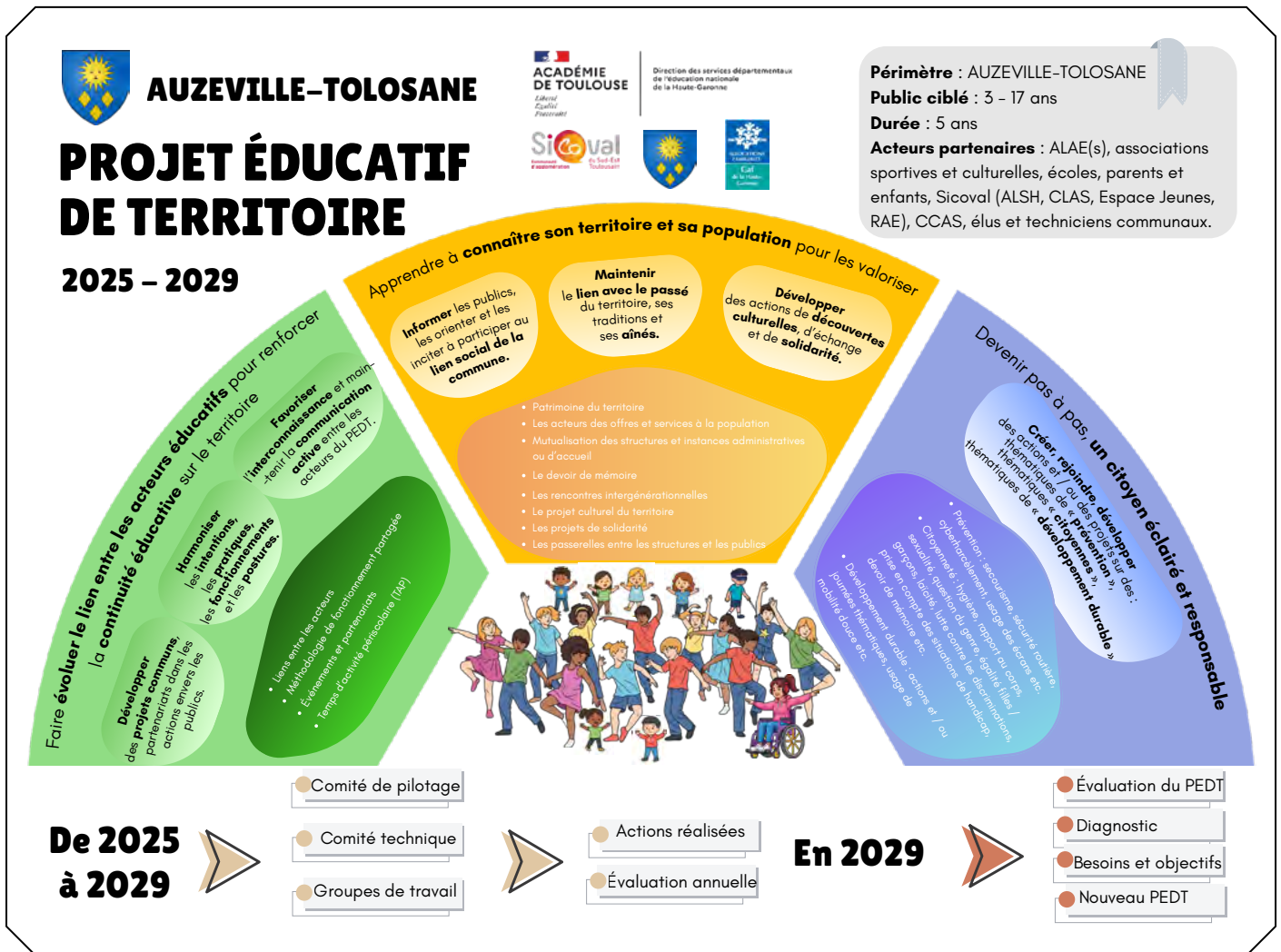
« Un moment de vie et de jeux partagé avec les enfants et leur maîtresse ! » (Marie-Josée)

Sandrine Martin, maîtresse maternelle école Aimé Césaire



Notre projet éducatif de territoire (PEDT) renouvelé pour 5 ans

Dans la lettre N° 117 d'avril 2025, nous vous informons de la démarche de renouvellement du PEDT, il a été validé avec avis très favorable par le Service Départemental Jeunesse Engagement et Sports de la Haute Garonne (SDJES 31) de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.



Qu'est-ce que le Projet Éducatif De Territoire (PEDT) ?

Le PEDT est un cadre partenarial formalisé entre la Mairie d'Auzeville Tolosane, l'Éducation Nationale (Académie de Toulouse) et la Caisse d'Allocations Familiales (CAF.31) et mis en œuvre par les acteurs éducatifs locaux.

Le PEDT cherche notamment à :

- Garantir la continuité éducative entre **les temps scolaires** (Éducation Nationale), **périscolaires** (ALAE) et **extrascolaires** (ALSH, Espace Jeune d'Auzeville).
- Coordonner les actions des acteurs éducatifs sur le territoire afin de répondre aux attentes des enfants et des jeunes pour leur offrir un parcours éducatif cohérent.

- Évaluer et adapter les actions au regard du contexte territorial (moyens, besoins, ressources, etc).

Le PEDT répond à l'organisation du temps scolaire inscrit dans le Code de l'Éducation (art. D.521-12) et depuis 2025, il s'articule avec la Convention Territoriale Globale (CTG). Il complète par ses objectifs éducatifs le Projet Social de Territoire établi par le Sicoval.

Sur notre territoire, le PEDT a pour intention de répondre aux attentes et aux besoins des enfants Auzeillois âgés de 3 à 17 ans, même s'il s'ouvre aussi au public de la petite enfance et aux jeunes adultes à travers les partenariats entre acteurs.

En résumé, il permet la cohérence des pratiques, la concertation des acteurs et l'articulation des différents savoirs pour favoriser la réussite éducative des enfants et des jeunes.

Quels en sont les acteurs locaux ?

Il existe sur le territoire une vraie diversité d'acteurs impliqués dans le PEDT, il s'agit entre autres :

- De l'ensemble des agents du Pôle Éducation soit les directeurs, les animateurs, animatrices des deux ALAE, des ATSEM et des agents de Restauration (compétence communale), ainsi que de l'ALSH, du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS), du Réseau d'Appui Éducatif (RAE) et de l'Espace Jeunes d'Auzeville (compétences intercommunales).
- Des enseignants et enseignantes des écoles de la Commune : groupe scolaire Aimé Césaire, École maternelle et École élémentaire René Goscinny.

- Des associations sportives, culturelles et de loisirs présentes sur la commune ayant une action envers les enfants et jeunes Auzevillois de 3 à 17 ans.
- Du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), des élus communaux, ainsi que de l'ensemble des agents communaux.
- Des familles au travers des parents délégués et des associations Le Petit Nicolas (APN) et Association des Parents d'Aimé Césaire (APAC).

En 2024, cela représentait 24 animateurs, animatrices et ATSEM communaux, une dizaine d'animateurs et d'animatrices intercommunaux, une vingtaine d'enseignants, une quinzaine d'associations pour un recensement de 267 actions répondant aux objectifs du PEDT précédent.

Sylvain Ducos,
Directeur de l'ALAE René Goscinny et coordinateur
du Projet Educatif De Territoire



Un zoom sur « Les actions intergénérationnelles »

LES SENIORS À TABLE : c'est le projet porté par le CCAS, les ALAE et les agents de la restauration scolaire qui accueillent des seniors pour partager un moment de repas convivial et d'activités encadrées par les animateurs périscolaires.

LA SEMAINE BLEUE : lors de cette semaine nationale des retraités et personnes âgées, des actions collaboratives à destination des seniors sont proposées par les enseignants, les animateurs périscolaires et extrascolaires, le CCAS et les services communaux : création et distribution de cartes de vœux de nouvelle année, balade avec les seniors, journée « Tous en Bleu ! »...

RENCONTRE AVEC LES JARDINS D'OLY : rencontre entre les enfants des écoles, de l'ALSH, de l'Espace Jeunes et les seniors des jardins d'Oly. Animations et temps de jeux collectifs, lectures de contes et histoires partagées, portraits d'habitants...

SEMAINE MOINS D'ÉCRAN JEUNES/SENIORS : temps de sensibilisation à l'usage des écrans entre Seniors et adolescents de l'Espace Jeune.



Prendre la balle au (re)bond : un geste accessible à tous !

Depuis mars 2025, les habitants d'Auzeville peuvent accéder aux deux courts de tennis rénovés en 2024 (le 3^e est en accès libre).



DEUX SOLUTIONS S'OFFRENT À VOUS :

• **1^{re} solution, la plus simple** : Adhérez au club de tennis d'Auzeville, section du Foyer Rural René Lavergne (<https://www.foyerruralauzeville.org/tennis-page-801247>) en septembre prochain pour une utilisation toute la saison 2026-2027. Un badge vous sera alors donné contre une caution de 10 €.

Cela vous permettra de bénéficier d'un nombre illimité de réservations.

• **2^{de} solution** : Profitez de 7 heures gratuites par foyer auzevillois (en attendant septembre 2026)

Commencez par vous enregistrer sur la plateforme Balle Jaune via ce lien : ballejaune.com/club/auzevilletennisclub, en joignant un justificatif de domicile.

Une fois votre inscription validée par retour de mail, vous pourrez réserver 7 créneaux d'une heure sur la plateforme Balle Jaune.

Avec cette solution, vous devrez retirer une carte d'accès pour chaque réservation au Foyer Rural (12 Chemin des Écoles et à partir du 15 juin à la Mairie Vieille) pendant les horaires d'ouverture, et la restituer ensuite.

En cas de fermeture du Foyer Rural, les cartes seront disponibles en mairie. Dans les 2 cas, une caution par chèque de 100€ sera demandée et restituée dès le retour de la carte (dans les 7 jours suivant la réservation).

Ce chèque sera encaissé si le badge n'est pas restitué dans les 7 jours suivant la réservation.

Profitez de cette belle opportunité pour jouer en famille ou entre amis sur des terrains tout neufs !

Jean-Marie Nguyen Dai

Le carnaval d'Auzeville-Tolosane

Cette année, le carnaval a eu lieu le samedi 21 mars sur le thème Magie et Féerie. Tout le monde se retrouve sous la halle place Tolosane pour le défilé. Le départ se fait au son des bandas et nous allons au gymnase de l'école René Goscinny.

Les animateurs des deux écoles préparent des activités pour les enfants mais certains préfèrent jouer dehors.

Pour le goûter il y avait des gaufres et des boissons. Ensuite, il y a eu un défilé des costumes, une piñata en forme de dragon et le meilleur pour la fin la bataille de confettis !

Les animateurs jettent des sacs remplis de confettis, les enfants et les parents se ruent dessus, la bataille peut commencer ! À la fin nous en avons plein les cheveux mais on s'amuse beaucoup !

Les anims sont sur la scène ils montrent les chorées, pour finir en beauté tout le monde se met à danser !

Le carnaval est préparé par les animateurs des deux écoles et quelques enfants. On espère vous voir encore plus nombreux l'année prochaine et surtout, venez déguisés pour vous amuser !

Éléonore D. CM2, école Aimé Césaire





L'Équipe de rugby du Lycée Agricole d'Auzeville championne de France des Lycées Agricoles

Le complexe sportif d'Albi Fonlabour a accueilli le championnat de France de rugby des lycées agricoles, la plus grande manifestation sportive en milieu scolaire.

Pendant 3 jours plus de 500 lycéennes venues de toute la France se sont confrontées dans une ambiance sportive et conviviale.

Encadrées par leurs professeurs d'Éducation Physique et Sportive et de jeunes « coaches », les joueuses du lycée agricole d'Auzeville, engagées en section rugby, s'étaient brillamment qualifiées pour participer à cet événement national. Déterminées et solidaires, elles ont rapidement montré qu'elles comptaient parmi les équipes favorites.

Deux titres d'affilée

Dès la phase de poules, les Auzeilloises ont imposé leur rythme en triomphant de Montargis et de Pau, grâce à un jeu collectif bien huilé, mêlant engagement physique et intelligence tactique. En quart de finale, elles ont confirmé leur montée en puissance en dominant Auch sur le score net de 24 à 5.

La demi-finale, face à Albi, autre prétendant sérieux au titre, a été parfaitement maîtrisée avec une victoire sans appel 17 à 0.

Le lendemain, dans un stade comble, place au match décisif face à Clermont-Ferrand. Portée par une motivation sans faille, les joueuses d'Auzeville entament la rencontre avec intensité, enchaînant les attaques incisives et opposant une défense intraitable. Peu à peu l'adversaire cède sous la pression. En seconde période, les Auzeilloises font la différence et s'imposent finalement 22 à 5. Au coup de sifflet final, la joie explose. Les filles du lycée agricole d'Auzeville sont sacrées championnes de France. Une victoire éclatante qui récompense leur travail, leur cohésion et leur engagement tout au long de la saison. Avec ce nouveau titre, après celui remporté l'an dernier, le bouclier reste au Lycée Agricole d'Auzeville, confirmant la domination et l'excellence de sa section rugby féminine.

La chargée de communication du Lycée Agricole d'Auzeville

N.B. : cet article est paru dans La Dépêche du samedi 2 mai 2026.

Une salle comble pour "Homo Plasticus" à Auzeville !

La projection du documentaire Homo Plasticus à la Durante le 6 février dernier a rencontré un vif succès, rassemblant un public nombreux venu découvrir ce documentaire aussi percutant qu'éclairant.



À travers une enquête rigoureuse et accessible, les réalisateurs auzevillois Élodie Bonnes et Olivier Husson explorent la présence invisible mais omniprésente des microplastiques dans notre environnement... et dans nos corps. Un constat qui semble inquiétant, mais que les réalisateurs ont choisi d'aborder avec pédagogie et un grand sens esthétique, invitant chacun à s'interroger sur ses pratiques.

La salle, comble pour l'occasion, témoignait de l'intérêt croissant des habitants pour les enjeux environnementaux et de santé liés à notre exposition quotidienne aux plastiques. À l'issue de la projection, Élodie Bonnes et Olivier Husson ont échangé avec le public lors d'un moment riche et direct, permettant d'approfondir la réflexion et de nourrir une envie commune de mieux comprendre pour agir.

Ce documentaire, diffusé sur ARTE, est par ailleurs accessible en ligne jusqu'au 21 juillet sur le site arte.tv, permettant à un public encore plus large de découvrir ce travail engagé.

Cette soirée, organisée par l'association des Tamalous, le Foyer Rural et la Mairie, s'inscrit pleinement dans la dynamique locale portée autour des questions de transition écologique et de santé environnementale. Elle rappelle aussi l'importance du rôle de l'information et du débat pour accompagner les évolutions de nos modes de vie.

Ce documentaire aura sans doute semé quelques graines de réflexion... et d'action.

HOMO SAPIENS SE RÉVEILLERA - T-IL AVANT DE DEVENIR HOMO PLASTICUS ?

Documentaire - Débat
Avec Olivier HUSSON et Elodie BONNES, réalisateurs

VENDREDI 6 FEVRIER 2026
à 19H30
SALLE DURANTE
1 Chem. du Moulin Armand
AUZEVILLE-TOLOSANE

Collation offerte

Contact : 05 61 7 5 69 41
Contact@foyerruralrenelavergne.org

Ne pas jeter sur la voie publique



Claire Maylié, Adjointe à l'Environnement,
l'Agriculture et l'Alimentation

Bleu Comète, studio de design d'une jeune Auzevilloise

Basé à Castanet-Tolosan, le studio de design d'Émilie Cazin propose une approche globale (objets et mobilier, scénographies immersives pour les musées...) dans laquelle l'usager est toujours au cœur de sa démarche.

Ayant grandi dans un atelier d'ébénisterie (à Auzeville !), c'est naturellement qu'Émilie s'oriente vers la création d'objets et de mobiliers valorisant les savoir-faire artisanaux. Elle aime les croiser avec des matériaux ou techniques innovantes de production.

Émilie débute ses études de design à Toulouse, puis poursuit aux Arts Décoratifs de Strasbourg où elle développe une nouvelle approche. Diplômée en 2008 avec les félicitations du jury, elle commence sa carrière à Paris aux côtés de Frédéric Ruyant, avant de rejoindre une maison d'édition belge de mobilier contemporain. Elle y affine sa vision d'un design global en ayant pour ambition une maîtrise du métier, de la conception à la commercialisation.

En 2009, elle fonde son studio à Toulouse. Après cinq années dans le secteur du retail, elle choisit de mettre son expertise au service de la culture (muséographie), de l'artisanat et de la transmission par l'enseignement du design.

En 2023, Émilie, pour qui la passion du geste artisanal est une histoire de famille, concrétise un rêve de longue date : fonder sa marque artisanale d'objets et de mobiliers. Bleu Comète voit le jour et travaille avec passion à la préservation de savoir-faire artisanaux locaux au travers d'objets usuels du quotidien.



© Studio-Aime

Ses objets incarnent une vision sensible du design, portée par l'amour des matières et la fascination du geste manuel. La marque révèle une tradition vivante de savoir-faire français réinterprétée avec poésie, sobriété et modestie. Bleu Comète affirme sa posture de transparence du processus de production, offrant une compréhension claire et une confiance dans chaque acquisition. Les origines de chaque matériau sont révélées, tout comme les mains expertes qui façonnent chaque pièce, accompagnées d'anecdotes qui les rendent uniques. Chaque objet suggère un imaginaire tout en révélant la préciosité du geste manuel. Fruits d'un travail méticuleux mené main dans la main avec des artisans d'exception, les objets se distinguent par leurs matériaux et leurs finitions.

Soutenir le territoire, les savoir-faire et les familles qui en vivent ; tel est l'engagement sincère de Bleu Comète envers un artisanat responsable produit dans un rayon de 150 kilomètres autour de Toulouse.

S'entourer d'objets dont on connaît la provenance, la main et l'humain qui fabrique, permet de créer un lien singulier permettant à son tour de transmettre l'histoire humaine qui est derrière. Adopter une pièce Bleu Comète, c'est participer à la préservation des savoir-faire artisanaux locaux et soutenir des métiers reflétant le territoire sur lequel ils sont installés. Chaque acquisition contribue à faire rayonner ceux qui perpétuent ces gestes en inscrivant ces traditions dans le présent et, espérons, dans l'avenir.

Vous pourrez trouver certains des objets produits par sa marque artisanale Bleu Comète, chez « **Une parenthèse** », la jolie boutique de cadeaux de la place de la Mairie Vieille. À découvrir également, si ce n'est pas déjà le cas.

Contacts :
info@emiliecazin.com
 Site internet : <https://emiliecazin.com>
 Instagram : @emiliecazin
 Facebook : @EmilieCazinDesign

contact@bleucomete.fr
<https://bleucomete.fr/>
 instagram : @bleu.comete/

Marie-Armelle de Bouteiller,
 Adjointe à la Communication



© Emilie-Cazin

Bear Brothers Distillerie

Triple médaille d'or au concours international de Lyon 2026



Bear Brothers Distillerie réalise un triplé historique au Concours International de Lyon 2026, l'une des compétitions de spiritueux les plus exigeantes au monde. Le Gin BB10, le Gin BB13 et la Vodka Clémentina décrochent chacun une médaille d'or, confirmant le statut de la distillerie Auzevilloise parmi les maisons artisanales d'excellence.



Une consécration internationale

Sur plusieurs milliers d'échantillons évalués en aveugle par un jury international d'experts, Bear Brothers s'impose avec trois distinctions. Une performance qui vient couronner cinq années d'engagement pour une distillation artisanale, biologique et ancrée dans le terroir occitan. Cette triple récompense s'inscrit dans un palmarès déjà solide : médailles d'or au Concours Général Agricole de Paris (2023 et 2025), au Gin Guide Awards 2024 et aux World Gin Awards 2024.

Ces distinctions sont le fruit d'un travail acharné et d'une passion sans limite pour notre métier. Chaque médaille récompense notre engagement : distiller l'essentiel avec des ingrédients frais et biologiques, tout en respectant notre environnement et notre terroir.

Julien Caruana,
co-fondateur de Bear Brothers Distillerie

Notre commune vue par une illustratrice interview d'Anne-Laure Cournima (Studio Petipöa)



Je suis originaire de la Réunion et je me suis installée à Auzeville-Tolosane en 2019 avec ma compagne afin de commencer des études dans l'animation 3D. Je n'ai pas fini le cursus contrairement à ma fiancée, donc nous sommes restées à Auzeville le temps qu'elle termine ses études.

Dès 2022 je me suis lancée en tant qu'illustratrice et j'ai créé Petipöa Studio, ma micro-entreprise d'artiste-auteur.

En novembre 2025, Madame Chauvet et Madame de Bouteiller me contactent afin de réaliser une affiche illustrant Auzeville-Tolosane sous un autre angle que les plans officiels habituels. Je n'avais encore jamais réalisé ce type de projet, mais j'ai accepté le défi de le faire en une semaine. Vous trouverez mon illustration en dernière page.



La plupart du temps, je crée mes illustrations sur tablette graphique (précisément sur iPad) mais jamais avec l'aide de l'intelligence artificielle. Je mets un point d'honneur à ce que mon art ne passe jamais par l'IA, un outil pour qui je ressens, il faut le dire, une hostilité toute particulière pour de nombreuses raisons (écologiques, artistiques et j'en passe). Malheureusement, aujourd'hui j'ai laissé Auzeville-Tolosane pour m'installer à

Revel, mais c'est une ville à laquelle je serai toujours attachée et qui restera dans ma mémoire comme étant la toute première ville qui nous a accueillies, moi et ma compagne, en France Hexagonale.



Contact : petipoastudio@gmail.com
Michael Piazat, Conseiller Municipal

CULTIVONS AUZEVILLE ENSEMBLE

La concertation et la participation citoyenne

Nous nous sommes engagés à promouvoir et améliorer l'implication des Auzevillois dans la vie de la commune et dans les orientations du conseil municipal. Le système des commissions ouvertes, qui a eu ses vertus en son temps, est maintenant à bout de souffle, la participation citoyenne y étant globalement réduite à quelques habitués. Nous voulons renouveler ce dispositif.

Voici ce que nous prévoyons de mettre en place :

1. Tout d'abord, des réunions d'informations ouvertes à tous. Par exemple : des réunions régulières sur l'urbanisme, sur l'état des finances de la commune, sur les chantiers de travaux, etc.
2. Sur les projets importants, des groupes-projets **associant élus**

et citoyens afin de les construire ensemble. Dans ces groupes-projets nous souhaitons associer des Auzevillois et Auzevilloises qui s'engagent à participer régulièrement aux réunions le temps du projet. Nous avons sélectionné quelques thèmes à travailler dès cette année : bien sûr et avant tout le groupe de concertation sur le projet d'aménagement des Minimes. D'autres thèmes immédiats : la tranquillité et la sécurité publiques, l'organisation de la circulation sur la commune et des mobilités douces, l'éclairage public, la poursuite du travail sur la restauration scolaire. Nous voulons lancer également dès septembre un important projet sur l'animation et la vie culturelle pour lequel nous aurons besoin d'une

large participation. Enfin nous souhaitons élargir le comité de rédaction de la Lettre d'Auzeville.

3. Dernier volet : la mise en place de conseils de quartier, sans doute au nombre de quatre. L'idée est de faire remonter les souhaits des habitants, leurs difficultés et problèmes et d'organiser une vie collective au plus près du terrain.

Nous avons conscience que tout cela est très ambitieux et nécessitera beaucoup d'énergie de la part des élus. **Bien évidemment rien ne pourra se faire sans votre participation active, à vous habitants d'Auzeville.** Les premières réunions seront annoncées sur le site internet de la mairie, le Télex et le Flash Infos.

Groupe majoritaire

AUZEVILLE TERRITOIRE D'AVENIR

Le Groupe Auzeville Territoire d'Avenir remercie toutes celles et ceux qui avaient choisi de nous accorder leur confiance lors des élections municipales de Mars.

Votre soutien nous honore et nous engage.

Notre groupe sera pleinement mobilisé pour représenter votre voix, porter

nos engagements et contribuer de manière constructive aux décisions qui concernent l'avenir de notre commune.

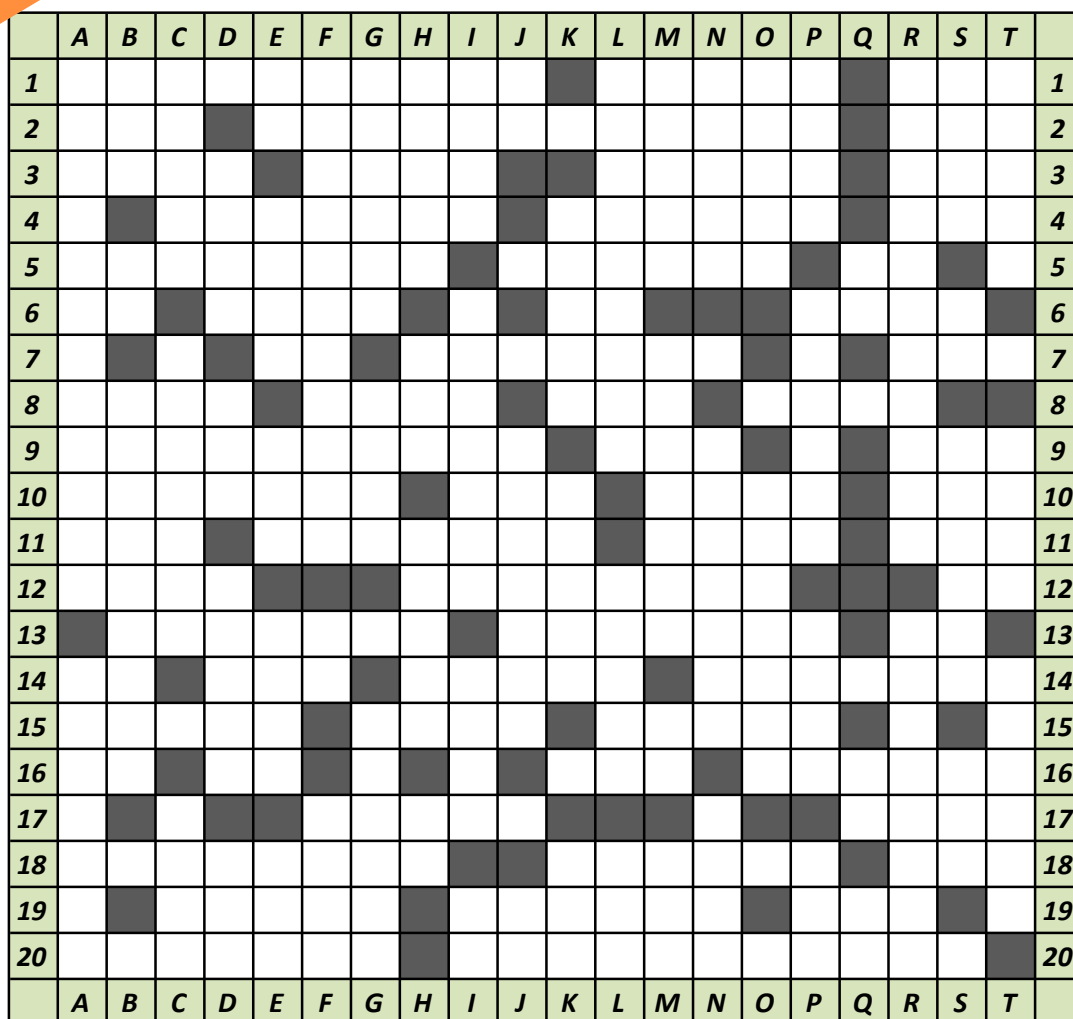
Nous exercerons ce rôle avec sérieux, exigence et esprit de responsabilité, dans un souci constant de transparence et de bonne gestion des finances publiques.

Nous resterons également à l'écoute de tous les habitants qui peuvent nous contacter sur notre site internet : www.auzeville-territoiredavenir.fr Ce résultat marque le début d'un travail que nous mènerons avec détermination tout au long du mandat.

Groupe d'opposition

Mots croisés

LES QUARTIERS DE MON VILLAGE



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	

Solutions p.34

Horizontalement

■ 1 – Habité par des religieux ou des sportifs (2 mots). Pour les bébés. Réunit. ■ 2 – Moi. Il traversait un canal (3 mots). Long temps. ■ 3 – Avant la nuit. Sanglant. Us. Préposition. ■ 4 – Abrégée. Accompagne. A un vilain bonnet. ■ 5 – Recommencements familiaux. Alliages. Idole phocéenne. ■ 6 – À la mode. Placée. Note. Te rendras. ■ 7 – Possessif. Homonyme d'un massif audois (2 mots). Gentil juron. ■ 8 – Nouveau. Arbre de Malaisie. Sujet pensant. Inspirait Castellet. ■ 9 – Y fleurissent au printemps (2 mots). Ancienne fabrique de cadres. Macabre pour Agatha Christie. ■ 10 – Éloigner. Moyen de transport. Machin. Ancienne monnaie. ■ 11 – Tombé à la renverse. Ensemble de bâtiments. Le prix de l'argent. Sur le calendrier. ■ 12 – Malpropre et désordonné. Ne donne plus de fruits (en 2 mots). Penses. ■ 13 – Épouse de Pierre ou de Nicolas. Nie la divinité du Christ. Conjonction. ■ 14 – Préposition. Question personnelle. Te rendis. Pas tous aussi célèbres que celui de Montmartre. ■ 15 – Un des trois juges des Enfers. À bout. Attachons. ■ 16 – Et retenu ? Existes. Produit de la mer. Contenu. ■ 17 – N'ont plus cours en Italie. N'est pas acquis. ■ 18 – Pas plus venté qu'ailleurs (3 mots). A-t-il donné son nom à celui de Gaillac ? Rivière catalane. ■ 19 – Pas forcément finale. Évêque de Lyon. Seule. ■ 20 – Usinées. A-t-il à voir avec l'invasion arabe ?

Verticalement

■ A – Van Gogh aurait pu y trouver son inspiration (3 mots). Libéra. ■ B – Compote de géo. Préposition. N'abrite pas que des nobles (2 mots). ■ C – Fin de jours. Sacs à poches. Va avec lui. ■ D – Changer de peau à l'envers. Mur en ruines. Article de coiffeur. Sur l'ardoise. ■ E – Pronom. Contractions inversées. Ordre religieux. Passages. Certains l'aiment chaud. ■ F – Un âne, paraît-il, s'y est noyé (2 mots). Romains. Bon poisson. ■ G – Patate douce. Goret. Serviront. ■ H – Anciens berbères. Usé. Imprévu. Presqu'île. ■ I – Accompagné à l'Opéra. Risque. Frustré. Pronom. ■ J – Dans le calendrier. Chats d'Afrique. Disque jaune. ■ K – Usé. Bramera. Pâté jaune. ■ L – N'est cependant pas un lieu retiré (2 mots). Rivière normande. Prépare le gratin. ■ M – Gouffre. Travail sur une artère. Pronom. Grand froid. ■ N – Évaluer. A un nom un peu précieux. Réalisa. ■ O – Presqu'île de Méditerranée. Détruit en pagaille. ■ P – Ouïe. Tout de suite. Parlé en Écosse. Liquida. ■ Q – Métal précieux. Conjonction. Dépouillé. ■ R – N'a pourtant pas un aspect guerrier (2 mots). Diriger. ■ S – Porte espagnole. Appris. Fait rire jaune. Extrémité de la commune. ■ T – Changer d'air. Déchiffrées. Protection.

Entretien avec Laetitia Branciard

Auzevilloise depuis 23 ans, ex-ingénieure de recherche et formatrice à l'ENSFEA

Et maintenant retraitée très active, car Vice-Présidente de l'APEDYS Midi-Pyrénées, Association d'adultes dyslexiques et de parents d'Enfants DYSlexiques et de la Fédération française des Dys.

Comment êtes-vous venue à faire ce travail en direction des enfants et des adultes souffrant de troubles spécifiques du langage et de l'apprentissage ?

J'ai été confrontée à ce problème à travers les difficultés que mon fils a rencontrées dès son entrée au CP. Il avait de grandes difficultés à lire et à écrire. Au départ le Rased (réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) a attribué ce souci à un problème psychologique : « il ne voulait pas dépasser sa sœur plus âgée que lui... ». En CE1 une enseignante nous a orientés vers un bilan orthophonique qui a montré qu'il souffrait d'une dyslexie sévère. Un diagnostic de plusieurs troubles Dys a ensuite été posé au centre référent du langage au CHU. Le souci est que l'école, au début des années 2000, n'était pas du tout préparée à faire face aux difficultés que rencontraient ces enfants. J'ai décidé alors de me former sur ces sujets, en me documentant partout où je pouvais, grâce notamment à l'internet : conférences, livres, travaux de recherche en anglais surtout, bien sûr ! Forte de ces connaissances, j'ai pu mieux accompagner mon fils dans ses difficultés et commencer à sensibiliser les enseignants de l'école primaire de Gleyze Vieille à Ramonville en demande sur ces questions. Grâce à eux, notre fils a bénéficié, jusqu'en CM2, d'un environnement bienveillant avec une équipe pédagogique dirigée par M^{me} Sarrazy (Auzevilloise), prête à adapter ses méthodes d'éducation aux particularités des enfants.

Mon travail de formatrice à l'ENSFEA consistait, notamment, à former les enseignants sur le numérique éducatif (comment intégrer le multimédia dans sa pédagogie). En 2004, j'ai obtenu de la direction de proposer des formations sur les troubles des apprentissages, car les enseignants des lycées agricoles faisaient remonter leurs besoins sur ces questions. J'ai pu alors m'appuyer sur les médecins et chercheurs du CHU de Toulouse qui ont accepté d'intervenir bénévolement dans mes formations, grâce à l'intermédiaire de Michèle Charnay présidente de l'association APEDYS Midi Pyrénées. C'est à ce moment-là que je me suis impliquée dans l'association.

Après la bienveillance de l'école primaire, la scolarisation au collège s'est avérée plus compliquée et moins inclusive. Je me suis alors intéressée aux aides techniques (outils informatiques, logiciels spécifiques pour les Dys...) pour aider mon fils en lui proposant des compensations

(outils pour lire les textes à l'écran, pour dicter des textes à l'ordinateur...), qu'il a utilisées toute sa scolarité. À partir de 2008 j'ai organisé des ateliers informatiques mensuels pour les adhérents d'APEDYS. J'ai l'exemple d'un adolescent de 14 ans qui n'arrivait pas à écrire, mais qui avait plein d'idées. Grâce à la reconnaissance vocale, il a pu réaliser un petit livre sur sa vie de Dys qui a été publié sous la forme d'un feuillet dans La Dépêche (Cahors) !

Quelles sont les démarches que vous pouvez conseiller aux parents ?

Très tôt, je me suis rapprochée de l'association APEDYS, association qui agit pour que les personnes ayant des troubles DYS soient prises en charge, accompagnées, aidées selon leurs besoins, la gravité de leurs troubles, pendant leur cursus scolaire. Cette association forte de l'expérience de ses 350 familles adhérentes en Midi-Pyrénées propose tout un panel d'aides aux familles, enseignants, formateurs pour les sensibiliser aux divers signes d'alerte. Permanence téléphonique, conseils personnalisés, lettre mensuelle d'information, un site internet (<https://apedysmidip.fr/>), des ateliers multimédias, des rencontres familiales... L'association s'appuie aussi sur le travail d'experts, chercheurs, médecins, personnels du



© L. Branciard

monde enseignant, de la Santé, des collectivités territoriales pour continuer à se former et à informer.

Ce travail permet aux parents et aux enseignants de mettre des mots sur les retentissements qu'engendrent les troubles Dys au quotidien. Les enfants, mais aussi les adultes porteurs de ces handicaps invisibles peuvent bénéficier d'adaptations et de dispositifs spécifiques. Certains de ces handicaps pourront vite être compensés, d'autres demanderont plus de remédiation, de décompensation et d'accessibilité.

Des fiches réalisées avec Occitadys, correspondant à chaque trouble permettent d'orienter les parents vers des signes d'alerte et des conseils pour leur prise en charge.

Où en sommes-nous aujourd'hui en France sur cette question des Dys et de leur prise en charge ?

Plus d'enfants sont diagnostiqués et plus tôt mais beaucoup ne bénéficient pas encore de prise en charge en raison du manque de professionnels paramédicaux, particulièrement des orthophonistes.

Les médias parlent davantage de ces troubles. Le fait aussi que certains Dys célèbres sortent du silence fait évoluer les représentations (Pauline Clément, Alex Lutz, Daniel Radcliffe...). Mais malgré ces avancées et le fait aussi que la loi a évolué dans le bon sens, leur prise en charge reste particulièrement compliquée à l'école, par manque de formation des personnels de l'éducation nationale, de moyens humains et techniques, ou de difficultés pour mettre en place et faire respecter des projets de scolarisation adaptés. La prise en charge reste également très disparate sur le territoire.

Les difficultés des Dys ne s'arrêtent pas à la fin de leur cursus scolaire. Ce sont des troubles durables. Il s'agit de les accompagner dans leur insertion professionnelle, dans l'emploi, et le maintien dans l'emploi où ils peuvent être discriminés. L'APEDYS accompagne de plus en plus les adultes et réalise des sensibilisations dans les entreprises.

La société, le monde du travail doivent aussi s'adapter aux handicaps de ces personnes. Et parvenir, pourquoi pas, à de la discrimination positive : pour exemple La NASA fait des recrutements de personnes Dys car « à diplôme égal, ces personnes ont dû mettre en place de



nombreuses stratégies pour obtenir des résultats... et l'entreprise entend profiter de cet investissement » !

Cela va impliquer un changement de regard, un meilleur soutien aux familles concernées, plus d'information, le recul du déni, la fin de l'invisibilité de ces handicaps, plus de moyens humains et financiers pour mieux accompagner ces personnes dans les différentes étapes de leur vie.

Contacts et Informations : **APEDYS Midi-Pyrénées**
Mail : contact@apedysmidip.fr - Tél. 06 64 27 47 72
<https://www.ffdys.com/>

Annie Bichet, Conseillère municipale

FICHES À CONSULTER SUR LE SITE D'APEDYS :

1 Fiche Occitadys_TSLE (Langage Écrit : dyslexie et dysorthographe) :

https://apedysmidip.fr/wp-content/uploads/2023/01/Fiche-Occitadys_TSLE.pdf

2 Fiche trouble_LO (Langage Oral : dysphasie) :

<https://apedysmidip.fr/wp-content/uploads/2023/01/Fiche-trouble-LO.pdf>

3 Fiche Occitadys_TDC (Trouble Développementale de la Coordination : dyspraxie) :

https://apedysmidip.fr/wp-content/uploads/2023/01/Fiche-Occitadys_TDC.pdf

4 Fiche Occitadys_Cognition mathématique (dyscalculie) :

<https://apedysmidip.fr/wp-content/uploads/2023/01/Fiche-Occitadys-cognition-mathematique22aout22.pdf>

5 Fiche Occitadys_TDAH (Trouble Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité) :

<https://apedysmidip.fr/wp-content/uploads/2023/01/Fiche-Occitadys-TDAH.pdf>



Les « Jardins d'Auz » sont enfin ouverts !

**Ça y est, les premiers jardins partagés
auzevillois sont enfin ouverts après 2 ans
de réflexion et de travail de mise en œuvre !**

Portés par la Mairie puis désormais par l'association créée par les jardiniers eux-mêmes, ils ont été baptisés les Jardins d'Auz. Cet espace regroupe une vingtaine de parcelles individuelles (de 20 à 60 m²) ainsi qu'une parcelle à usage collectif de près de 400 m². Un verger verra le jour cet automne avec des arbres fruitiers de pays. De nombreux projets en lien avec l'alimentation et l'agroécologie vont pouvoir être organisés avec les scolaires, les étudiants de l'agrobiopôle et les associations. L'inauguration officielle est prévue le 18 juin avec tous les partenaires qui ont permis à ce projet de voir le jour dans le cadre de l'aménagement de l'Agriparc : l'Association Partageons les Jardins, le Lycée Agricole, l'ENSAT, le Sicoval...

À ce jour, quelques parcelles individuelles sont encore disponibles ; quant à la parcelle collective, elle ne demande qu'à accueillir de nouveaux jardiniers !

Si vous êtes intéressés pour rejoindre le collectif, pour jardiner ou simplement participer à la vie de ces jardins, vous pouvez écrire à lesjardinsdauz@gmail.com. Nous vous en dirons plus dans la prochaine LdA, après la première saison de plantations et de récoltes !

**Claire Maylié, Adjointe
à l'Environnement, l'Agriculture et l'Alimentation**





L'Amicale Bouliste Auzevilloise fête ses 60 ans !

C'est l'occasion de retracer ce qui a été une période essentielle, débutée il y a 60 ans, dans la construction de la vie associative auzevilloise et de faire découvrir un aspect de l'histoire de notre commune à nombre de nos concitoyens arrivés plus récemment.

LA CRÉATION DE L'ASLA LE 2 JUILLET 1965

L'Association Sports Loisirs Auzeville (ASLA), la toute 1^{re} association sur la commune d'Auzeville, est créée le 2 juillet 1965. Cette association dont Jean Massot fut le 1^{er} président avait alors pour activité principale le jeu de boules, autrement dit la pétanque. C'était un moyen de favoriser la rencontre autour d'une pratique certes sportive mais d'abord et avant tout un loisir et l'occasion de se retrouver pour passer un moment convivial ensemble.

SECTION DU FOYER RURAL EN 1968 ET SALLE ELIE COMMENGE

En 1968 le Foyer Rural était créé par René Lavergne et l'ASLA en devient alors, le 6 septembre, une section qui ne cessera de croître. Aussi la municipalité élue en mars 1989 décide de construire à la place de la petite baraque attenante au terrain de boules une salle en dur. Ce sera la salle Elie Commenge. En lui donnant ce nom la municipalité a souhaité honorer un ancien Auzevillois, le 1^{er} garde champêtre de notre commune, arrivé en 1963 et décédé en 1978. M. Commenge a fait preuve dans l'exercice de ses fonctions d'un très grand dévouement et a été unanimement apprécié. Il a également beaucoup contribué au développement de l'activité pétanque à travers l'ASLA puis la section du Foyer Rural.

La construction de la salle se réalise comme prévu. Il faut souligner la participation active et déterminante de nombre de membres de la section pétanque à sa

construction, son aménagement ainsi qu'à celui du terrain de boules qui devient un véritable boulodrome.

La salle Elie Commenge est inaugurée le 13 septembre 1991 en présence d'une foule nombreuse parmi laquelle on notait Marie-Jeanne Commenge, l'épouse d'Elie Commenge.

AUTOMNE 2003 : L'ASSOCIATION BOULISTE AUZEVILLOISE (ABA)

La section Boules du Foyer Rural reprend son autonomie à l'automne 2003 en redevenant association sous le nom d'ABA (Association Bouliste Auzevilloise). Plusieurs présidents se sont succédé, dont Francis Regourd qui détient le record de 25 ans de présidence !

LE 13 JUIN 2026 : ON FÊTE LES 60 ANS

ABA est aujourd'hui une association dont les membres sont à plus de 90 % des Auzevillois.

C'est plus que jamais un lieu de rencontre, de loisir où l'on a plaisir à se retrouver, à « taquiner la boule », à passer un moment autour d'un verre. Depuis l'élection du président actuel et du bureau les membres se retrouvent à nouveau tous les mois, le vendredi, pour jouer et partager un repas : un vrai moment de convivialité très apprécié. Souhaitons-leur que cela dure longtemps. Qu'attendez-vous pour les rejoindre ? Ils vous accueilleront avec grand plaisir.

N'hésitez pas à contacter : alain.crego@gmail.com ou sylvie.aubert@utoulouse.fr

François-Régis Valette

Auzeville et ses haies champêtres : un paysage rare à préserver

Entretien avec Michel Humenry, conseiller forestier

« Qui êtes-vous ? »

Je suis Michel Humenry, ancien conseiller forestier à la Maison de la forêt (CNPf située à Auzeville) jusqu'en 2013. Ma mission était d'accompagner et de conseiller les propriétaires forestiers dans la gestion de leur forêt. Par ailleurs, j'ai été chargé d'organiser la lutte contre les ravageurs des forêts de la région, notamment la chenille processionnaire du pin.

À partir de 1987, en collaboration avec mes collègues forestiers de la DDAF et de l'Institut du développement forestier (IDF), j'ai travaillé pendant 10 ans au programme de replantation de haies champêtres en milieu agricole, dans la Haute Garonne et principalement dans le Lauragais. Durant cette période, nous avons ainsi réalisé 450 kilomètres de haies champêtres et contribué à former une assistante qui créera par la suite l'association « Arbres et Paysages 31 ».

Comment définiriez-vous une haie champêtre vivante ?

Une haie champêtre vivante est un véritable écosystème, favorisant une biodiversité très riche. Ce n'est pas juste une ligne d'arbustes : elle est composée d'arbres, d'arbustes et de plantes locales, organisés en plusieurs strates. Elle accueille une grande diversité d'espèces - oiseaux, insectes, petits mammifères - et joue un rôle essentiel dans l'équilibre des milieux. Elle protège les sols, limite l'érosion, favorise l'infiltration de l'eau et filtre les nitrates issus de l'agriculture.

Quelle était la particularité du paysage dans le Lauragais autrefois ?

Le Lauragais était historiquement un paysage de bocage. Les champs étaient de taille modeste, entourés de haies et ponctués de grands arbres, notamment des chênes. Ces haies formaient un maillage très dense, qui structurait à la fois le paysage et les équilibres écologiques.

Pourquoi ces paysages sont-ils devenus si rares aujourd'hui ?

Le remembrement agricole a profondément transformé ces paysages. Pour faciliter la mécanisation et augmenter la production agricole, on a agrandi les parcelles et arraché massivement les haies. Cela a été un bouleversement écologique majeur, mais aussi un traumatisme humain pour certains habitants. En France, on estime que 1,4 million de kilomètres de haies ont disparu, et aujourd'hui encore, on en arrache encore bien plus qu'on en replante.

Qu'est-ce qui rend la situation d'Auzeville particulière ?

Auzeville fait figure d'exception. Sur les coteaux, il n'y a pas eu de remembrement massif comme ailleurs. On y trouve encore des parcelles de taille limitée, bordées de haies et de vieux arbres. Ce paysage est resté authentique. Ce qui est intéressant, c'est que le relief ne suffit pas à expliquer cette préservation : d'autres zones vallonnées du Lauragais ont été remembrées. Il y a probablement

eu ici une forme de résistance locale, un attachement au paysage de la part des agriculteurs et des habitants.

Pourquoi est-il important de préserver ces haies aujourd'hui ?

Parce qu'elles rendent des services essentiels. Leur disparition entraîne une perte de biodiversité, une augmentation de l'érosion des sols et une dégradation de la qualité de l'eau, les nitrates étant moins filtrés avant d'atteindre les cours d'eau. À l'inverse, les haies contribuent à la résilience des territoires face aux changements climatiques.

À Auzeville, nous avons la chance d'avoir encore ce patrimoine vivant. Ce n'est plus le cas dans beaucoup d'endroits.

Que faudrait-il faire maintenant ?

La priorité, c'est de préserver les haies existantes. Ensuite, il faut encourager la replantation, avec des essences locales adaptées. Cela passe par de l'accompagnement technique, mais aussi par une prise de conscience collective.

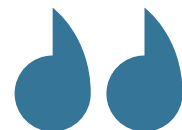
Des plantations ont été et continuent à être effectuées sur le domaine du lycée agricole et de l'INRAE.

À Auzeville, on ne part pas de zéro, et c'est une vraie chance. Il faut s'appuyer sur cet héritage pour reconstruire progressivement un maillage de haies cohérent.

Un dernier mot ?

Les haies champêtres ne sont pas un élément du passé. Elles sont une solution d'avenir.

À Auzeville, nous avons un paysage rare : à nous de le préserver et de le faire vivre.



Claire Maylié, Adjointe à l'Environnement, l'Agriculture et l'Alimentation



Haie replantée il y a 1 an sur une parcelle du Lycée agricole



Haie replantée il y a 6 ans dans la plaine, entre les parcelles agricoles de l'INRAe et du Lycée



Haie replantée il y a 20 ans dans la plaine

Coopération internationale décentralisée en Guinée Conakry

Cet article relate la concrétisation du projet initié en avril 2025 par notre commune à l'invitation du Sicoval.

Un premier article, édité dans la LdA de juin 2025, décrit l'historique et les attendus de ce projet. Rappel : Le **Sicoval** mène depuis 2004 une politique de coopération et de solidarité internationale visant à contribuer concrètement au développement de territoires moins favorisés et à promouvoir la diversité culturelle et les valeurs de fraternité et de tolérance sur son territoire. <https://www.sicoval.fr/mon-agglo/laction/nos-grands-projets/cooperation-internationale/>

Ce projet de coopération d'une durée de 2 ans (2024-2026) a été construit à partir d'une initiative de la structure régionale Occitanie Coopération - <https://www.oc-cooperation.org/a-propos/> - dont la charge est de développer la coopération et la solidarité internationale au niveau de notre région.

L'objectif de ce premier projet était de renforcer les actions existantes de coopération entre les 3 communautés Guinéennes (Labé, Dalaba et Tolo) situées dans le Fouta Djallon et 3 communes de la Région Occitanie (L'Union, St Orens et Auzeville), et d'initier de nouveaux axes de coopération sur les thématiques de la Jeunesse, l'Eau et l'Assainissement, la Préservation de l'Environnement et l'Agriculture.

Du 10 au 22 avril 2025, la commune représentée par Laurent Guerlou sur proposition de Dominique Lagarde est allée à la rencontre des communautés Guinéennes afin d'échanger sur les pratiques agricoles respectives de Dalaba et Tolo et celles pratiquées dans le Lauragais avec l'appui de notre Pôle d'Excellence Agricole (Cité des Sciences Vertes, Lycée, CFA/CFPA).

À l'issue de cette mission dont nous avons fait un compte rendu détaillé aux directeurs du Lycée Agricole et leurs adjoints, deux thématiques les ont intéressés :

- Le maraîchage
- L'apiculture

En effet le Lycée Agricole possède dans sa feuille de mission un volet coopération internationale qu'il met en œuvre depuis 10 ans avec un autre pays africain, le Burkina Fasso.

Chaque année 4 jeunes burkinabés sont accueillis et formés pendant 12 mois aux techniques de l'apiculture. Cette coopération de 10 ans a permis de construire une filière apicole d'excellence au Burkina qui fait désormais référence dans toute l'Afrique de l'Ouest.

Maraîchage Dalaba Maria Nenedai



Pour concrétiser notre échange avec la Guinée nous avons proposé au Lycée Agricole d'accueillir conjointement un jeune Guinéen, ce que le Lycée a accepté avec enthousiasme. Nous avons récemment candidaté auprès de l'organisme France Volontaires pour accueillir ce jeune Guinéen qui sera hébergé et formé au Lycée Agricole à partir du mois de septembre 2026 si notre candidature est approuvée.

Quels sont les intérêts de cette démarche pour notre commune ?

- Le caractère agricole de notre commune, la création de l'Agriparc et le partenariat que nous entretenons avec les acteurs de l'Agrobiopôle nous portent à construire des projets renforçant ces liens, dont fait partie l'accueil conjoint de cet apiculteur.
- La découverte de jeunes issus d'origines différentes, l'ouverture à d'autres cultures et façons de penser est certainement de nature à renforcer notre connaissance des autres et source d'enrichissement. On notera que dans le contexte de cette formation, le jeune étudiant Guinéen sera amené à présenter son pays et ses savoirs faire auprès des jeunes Auzevillois.

Laurent Guerlou, Conseiller Municipal

Sélection Café Littéraire

Le Café littéraire a lieu à la médiathèque tous les derniers jeudis de chaque mois à 16h. C'est un moment de partage et de convivialité durant lequel les participants échangent autour de leurs coups de cœur littéraires.

FINISTÈRE D'ANNE BEREST

À partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'auteur explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



« Finistère est à la fois un hommage à la Bretagne et à un père complexe, insaisissable... dont le récit très intime peut sembler parfois intrusif. » Juliette

LA LIBRAIRIE DES CHATS NOIRS DE PIERGIORGIO PULIXI

Pour arrêter un assassin, la police fait appel à Marzio Montecristo, gérant d'une petite librairie de Cagliari spécialisée dans le roman policier. Les membres de son club de lecture, appelé « les enquêteurs du mardi » et composé d'un prêtre, d'une retraitée, d'un vieux dandy et d'une jeune gothique, avaient aidé à résoudre une enquête complexe un an auparavant.



« La librairie des chats noirs est le premier d'une nouvelle série addictive, captivante. » Jacques

NOUVEAUTÉS ROMANS POUR LES ADOS

HÔTEL AMBROSIA DE KATIE KENTO

Passionnée de true crime, Robyn, 17 ans, est obsédée par l'hôtel Ambrosia, en face de chez elle, par sa sombre histoire et par ses étranges clients, qu'elle observe avec ses jumelles. Quand elle est témoin d'un enlèvement, elle veut agir mais, malade, elle ne peut pas se déplacer. Elle envoie Adam mener l'enquête à sa place, mais celui-ci ne revient pas. Un thriller haletant.



LE CERCLE DE RONCES DE CAMILLE ANCEL

Au cœur d'une forteresse assiégée, Lalie, la plus grande sorcière de l'histoire, livre à huit scribes un récit aux airs de testament. Elle retrace ainsi le destin d'une orpheline qui a fait trembler l'Empire, d'une jeune prodige défiant un système patriarcal cruel et d'une cheffe de guerre au bord de la défaite. Une fantasy féministe brillante.



NOUVEAUTÉS ALBUMS POUR LES ENFANTS

OH LÀ LÀ, QUELLE HISTOIRE ! DE LAURA MUCHA ET MARC BOUTAVANT

Boucle d'or, le Petit Chaperon rouge ou encore les trois petits cochons viennent tour à tour chez Ours pour goûter son porridge. Agacé d'être continuellement interrompu pendant sa lecture, ce dernier laisse, sans y prêter attention, entrer un dernier visiteur qui pourrait toutefois s'avérer redoutable. Un album plein d'humour autour des contes traditionnels.



COCHON CACHÉ ! DE HUW AARON

Mimi est un cochon qui vit dans la jungle, au milieu d'une bande de singes. Aucun d'entre eux ne s'en est aperçu sauf Raymond, leur chef, qui a des soupçons et compte bien dénicher l'imposteur. L'histoire humoristique d'une héroïne qui ne fait rien comme tout le monde et aimerait être acceptée telle qu'elle est. Un album bien pensé pour aborder le thème de la différence.



Stéphanie Lanussol, responsable Médiathèque

Roger Desq (1933-2026)

Roger nous a quittés début mars 2026 et nous tous membres du Foyer rural René Lavergne, de la section bridge et de la randonnée, en sommes bien intimement touchés. Nous perdons un ami de longue date, de plus de trente ans pour certains bridgeurs.

Roger a d'abord été un des membres fondateurs du Foyer Rural en 1968 avec René Lavergne. Il en a assuré les fonctions de trésorier dès les débuts.

Il adorait le jeu de bridge et n'a pas hésité à s'investir dans cette activité, au sein d'un club nomade qui a voyagé au gré des salles que voulaient bien nous prêter les municipalités de Castanet, Auzeville, Vigoulet, Péchabou et retour à Auzeville où nous nous sommes sédentarisés depuis 18 ans au sein du Foyer Rural.

Il a été président du club de bridge pendant plusieurs années, avant de s'investir dans les activités pédagogiques que nous proposons aux bridgeurs débutants. C'était un excellent pédagogue, qualité qu'il tenait de son activité professionnelle en tant que professeur de mathématiques à l'Université Paul Sabatier et qu'il avait adaptée à ce nouveau public. Parmi nos membres, plusieurs bridgeurs ont été ses élèves à l'université.

Nous tous qui l'avons côtoyé à une table de bridge, soit comme partenaire, soit comme adversaire, avons apprécié son attitude cordiale, respectueuse. Jamais Roger n'a élevé la voix ! Nous avons tous apprécié son caractère calme, réfléchi et serein. Ça fait tellement de bien dans notre groupe. Le bénévolat était inscrit dans son ADN car il s'est toujours investi dans l'organisation de la section bridge.

Nous avons aussi partagé des activités sportives lors des week-ends « bridge » que nous avons organisés, soit à Ascou soit à Bonascre. À cette occasion Roger nous a fait découvrir son pays, en particulier le mont Tarbesou cher à son cœur.

De plus, c'était un marcheur infatigable et un incroyable enseignant, poursuivant son métier le long des chemins. Il avait une connaissance parfaite de la montagne pyrénéenne et étayait nos parcours de conseils, informations, réponses à nos questions, encouragements dans les difficultés. « 2 bâtons, sinon rien ! » disait-il, ou « comment différencier crocus et colchique ? », ou explication sur la signification du chrisme vu parfois sur les édifices religieux. Ce ne sont que quelques exemples. C'était un érudit et nous en profitons.

Il connaissait très bien le Lauragais aussi dont il était natif et nous parlait de comment c'était avant, comment la région s'était transformée au fil des années.

Avec Odette, fidèle compagne de marche et de vie, ils en ont parcouru des km !

**Témoignages de Michel Roustan,
au nom des membres de la section bridge du FRRL,
et de Dominique Audot pour la section randonnée**





Bernard Saboureau

Le 27 février dernier, cet ami, de beaucoup d'entre nous, nous a quittés.

Pendant plus de 20 ans, Bernard a été l'animateur infatigable du jumelage créé entre notre commune et la ville galloise de Broughton and Bretton. Prenant, dès sa création, la présidence du comité de jumelage d'une trentaine de personnes, il avait su établir des liens à travers des rencontres et des échanges multiples impliquant toutes les classes d'âge depuis les enfants des écoles jusqu'aux seniors.

C'est à partir d'une idée lancée à la toute fin des années 80 que les premiers contacts avaient été pris en 1990 avec cette ville galloise de plus de 6 000 habitants et site d'une usine de constructions aéronautiques de la British Aerospace. Ces contacts se révélèrent très fructueux et la décision de jumelage entre les 2 villes fut prise.

Une très belle et festive cérémonie de jumelage eut lieu à Auzeville le 22 juin 1991 en présence d'une forte délégation galloise conduite par Eddie Hall, le chairman de Broughton and Bretton. Pendant les 20 ans qui suivirent les échanges entre notre commune et Broughton and Bretton se multiplièrent dans tous les domaines : écoles, culture, sports, loisirs, visites de nos régions. À travers les séjours de délégations de nombreux liens se créèrent avec une connaissance approfondie de ce que nous étions et appréciation réciproque.

C'est en 2001 que nous avons célébré le 10^e anniversaire de ce jumelage en inaugurant la plaque et la cabine téléphonique rouge offerte par Broughton and Bretton et qui trône devant la mairie. À partir des années 2010, les échanges deviennent moins fréquents et le manque de relève surtout côté gallois est une difficulté. La santé déclinante de Bernard SABOUREAU amènera Marie-Noëlle BONNES à lui succéder.

En février 2026 le constat ayant été fait qu'il n'y avait plus d'activités de jumelage le comité de jumelage s'est officiellement dissous.

François-Régis Valette



État Civil / du 9 octobre 2025 au 30 avril 2026

NAISSANCES

- GUINAULT CHAANINE Valentine Marguerite le 03/11/2025
- FARGUES Lyvio le 02/12/2025
- FARRA Edgard le 03/12/2025
- PIOZ DUSSAU Callen Damiann le 12/12/2025
- FERNANDES AUGUSTO DJU Eleonora le 23/12/2025
- IBARRART Will Gilbert le 23/12/2025
- NAILI Ambre Talia le 24/12/2025
- CARRIERE SEVERIN Noalie Danielle le 25/12/2025
- CHAOUICHE Amir le 14/01/2026
- Rlé Eulalie Madeleine Séléne le 30/01/2026
- AUDOUBERT Swann Guy Téo le 05/02/2026
- BOUKHRIS Isra Fatima le 10/02/2026
- BENICHOU HUILLET Insaf le 20/02/2026
- GRONDIN Jade Minh Vy le 06/03/2026

- DJAMBOULATOV Bayssangour le 10/04/2026
- HUSSON CLERC Esteban Aimé Louis le 13/04/2026

MARIAGES

- CESSÉS Michel Dominique Patrick et LAVIGNE Véronique le 21/02/2026
- MADAULE Clément Vincent Charles et CLEMENT Capucine Marie le 21/02/2026

DÉCÈS

- AXES Joseph Denis le 12/10/2025
- HEBRARD Jean Clément Hugues le 23/10/2025
- CLEMENT Julie Sophie le 20/11/2025
- DEMESLAY épouse LALOI Edith Alice Claude le 15/11/2025
- HANNOYER Patrice Gilles Raphaël le 16/12/2025
- DUBOEL Eric Jean-François le 17/12/2025

- ARAVIT Daniel Edouard Sauveur François le 22/01/2026
- CASSOT Veuve FASANO Adrienne le 04/02/2026
- GABRIELI Veuve CORRIERI Jacqueline Arcangela le 07/02/2026
- KNÖDLER épouse MICHONNEAU Andrea le 10/02/2026
- SABOUREAU Bernard Pierre le 27/02/2026
- DESQ Roger Louis le 08/03/2026
- CARITA DE OLIVEIRA Veuve AMARO Joaquina le 26/03/2026
- PERIE Georges André le 08/03/2026
- ARIN Jean Claude le 27/03/2026
- MAURY Veuve LARROUY Yvette Denise Alice le 02/04/2026
- GOT Veuves DAROLLES Ginette Paule Josette le 09/04/2026
- ESPES Patrick François le 20/04/2026
- DEHOEY Stéphane Marie Paule le 22/04/2026

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
20	A	L	E	S	E	S														
19	R	L	U	T	E	I	R	E	N	E	E									
18	V	A	L	D	E	O	L	E	N	E	G	R	E	T						
17	L	I	E																	
16	L	U	E	S																
15	E	A	Q	U	E	U	S	E	S											
14	D	E	Q	U	I	A	L	L	A	S	T	E	R	T	R	E	S			
13	T	S	A	R	I	N	E	A	R	I	E	N	E	O	R					
12	S	A	E	L																
11	U	H	C	E	S	C	A	D	R	E	A	G	I	O	S	T	E			
10	E	C	A	R	T	E	R	R	E	R	T	R	U	C	E	C	U			
9	L	E	S	M	I	M	O	S	A	S	E	N	A	I						
8	B	L	E	U	U	P	A	S	E	G	O	C	L	I	O					
7	S	B		T	A	L	A	C	L	A	P	E	L							
6	I	N	M	I	S	E	H	U	T											
5	R	E	S	U	C	E	S	A	C	I	E	R	S	O	M					
4	I	R	E	S	U	M	E	E	M	E	N	E	A	N	E					
3	S	O	I	R	G	O	R	E	R	I	T	E	S	S	U	R				
2	E	G	O	L	E	P	O	N	T	D	E	B	O	I	S	E	R	E		
1	L	E	S	M	I	N	I	M	E	S	L	A	N	G	E	L	I	A		
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T

Agenda

Nous vous invitons à consulter le site internet et les réseaux sociaux pour suivre les activités de la commune. Vous pouvez déjà réserver...

LE 19 JUIN - À PARTIR DE 19H

Fête de la musique organisée par le Café de la Vigne
Lieu : place de la Mairie Vieille

DU 24 AU 28 JUIN

« L'Art en partage : quand la musique, la voix et le corps se rencontrent... »
Lieu : Espace de la Durante - Tout public

> LE 24 JUIN - 18H

Piano - guitare - chant - fanfare

> LE 26 JUIN - 18H30

Bal traditionnel
Lieu : place de la Mairie Vieille

> LE 27 JUIN - À PARTIR DE 16H

Théâtre - Modern jazz

> LE 28 JUIN - À PARTIR DE 15H

Théâtre - Capoeira

SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 9H30 À 13H

Forum des associations
Lieu : Espace de la Durante

DIMANCHE 4 OCTOBRE

Vide grenier
Lieu : place Tolosane

VENDREDI 4 DÉCEMBRE DE 16H30 À 21H30

Marché de Noël
Lieu : place de la Mairie Vieille

MERCREDI 16 DÉCEMBRE

Village des enfants

Lien vers le site de la Mairie, « Agenda »,
via le QRcode



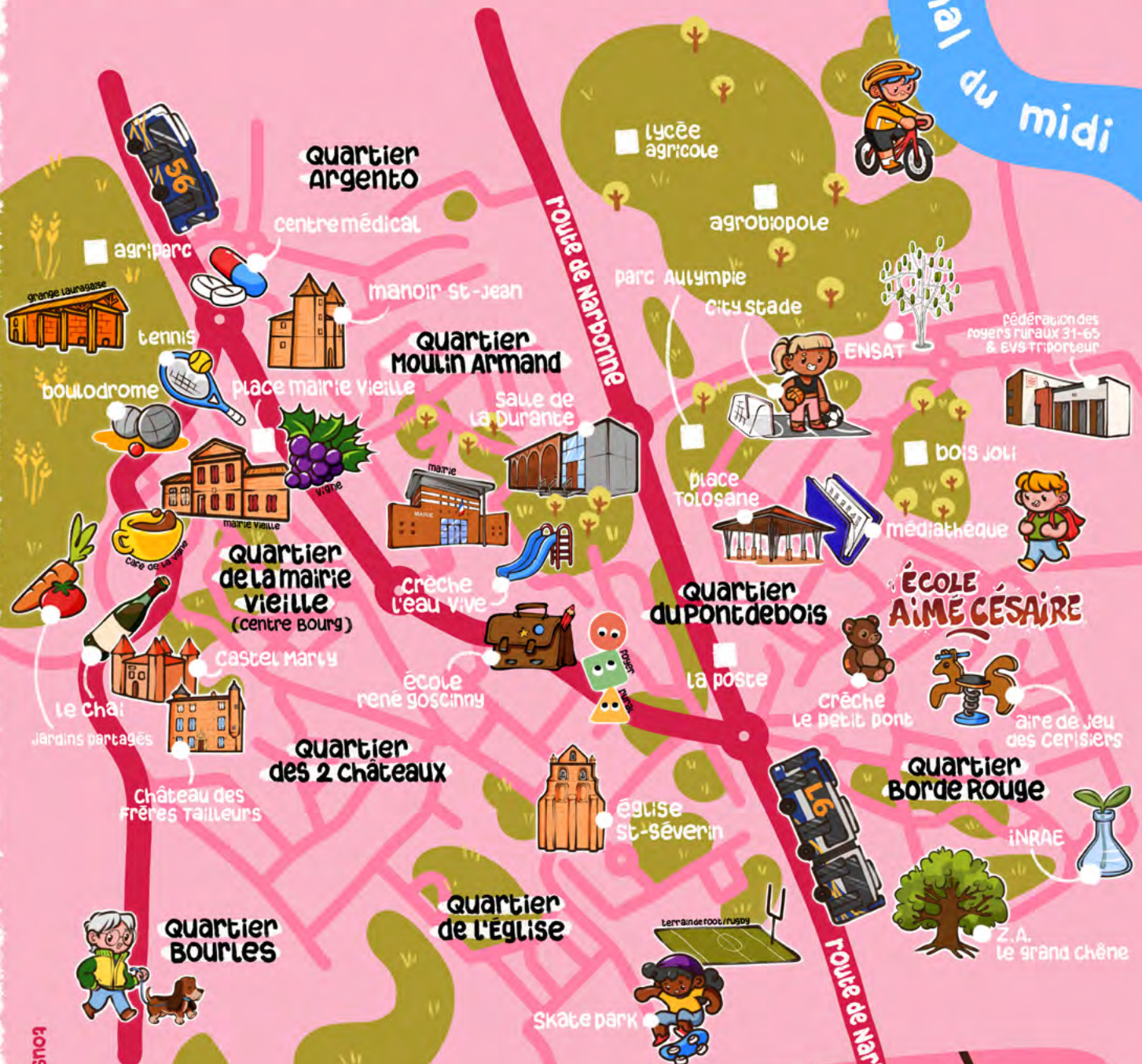
Pharmacie de garde : 3237

Malade la nuit, le week-end ou un jour férié ?
Avant de vous déplacer, téléphonez au 3966 allo docteur

Auzeville-Tolosane



canal du midi



tous droits réservés @pepiboa studio

Auzeville.fr

